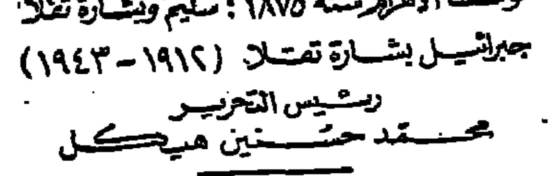

السبت
٩ ابريل (نيسان) ١٩٦٦
١٨ ذو الحجة ١٣٨٥
١ برمودة ١٦٨٢
9 AVRIL 1966
Al-Ahram

١٢ صفحة

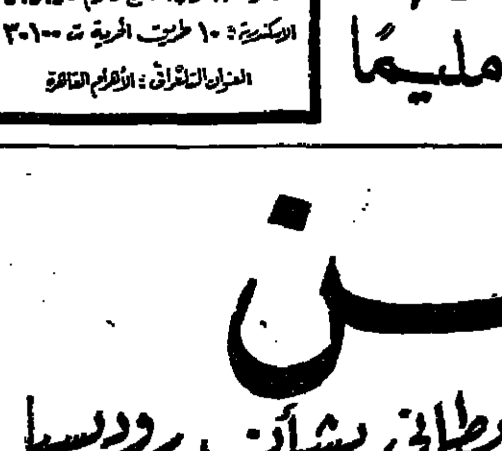
مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٢ — العدد ٢٨٩٧٤


الأهرام

الاعلانات { في القاهرة : دار الأهرام ١٤ شارع مظلوم باشا
في الاسكندرية : دار الأهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار "الأهرام"
القاهرة : ١٢ و ١٤ شارع مظلوم ت ٤٦٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٣٠١٠٠
العنوان التلغرافي : الأهرام القاهرة



أزمـة داخـل مجلـس الأمـن

دول الغرب بزعامة أمريكا وبريطانيا حاولت ليلة كاملة الضغط على رئيس المجلس لعقد جلسة عاجلة لمناقشة المشروع البريطاني بشأن روديسيا

الدول الغربية أرادت بهذا التعجيل أن تعطل مشروع الدول الأفريقية في الحصول على تكليف من المجلس بفرض العقوبات التي فشلت فيها بريطانيا

رئيس المجلس (مندوب مالى) يرفض الإذعان لضغط الدول الغربية ويصر على مشاورة جميع الأعضاء - كما هو مألوف - قبل تحديد موعد الجلسة

الامم المتحدة في ٨ — وكالات الانباء — حدثت ازمة ليلة امس داخل مجلس الامن بين رئيس المجلس موسى كيتا — مندوب مالى — وبين ١٠ دول بزعامة امريكا وبريطانيا ، حول مشكلة روديسيا • ولقد استمرت الازمة حتى الصباح واستغرقت ست ساعات ونصف الساعة أرادت خلالها دول الغرب أن تضغط على رئيس المجلس لكي يعقد جلسة طارئة « ليلة امس » لمناقشة المشروع الذي قدمته بريطانيا بشأن قضية روديسيا • ولكن رئيس المجلس رفض الاذعان لهذا الضغط • وأصر على مشاورة جميع اعضاء المجلس الخمسة عشر — كما هو مألوف — وأعلن انه سيحدد بنفسه موعد الجلسة بعد استكمال هذه المشاورات •

وكانت الدول الغربية تريد بهذا الاجراء — أى التعجيل بعقد جلسة طارئة — قطع الطريق على الدول الافريقية وتعطيل مشروعها الذى وافقت عليه لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة ويقضى بعقد اجتماع عاجل لمجلس الامن للحصول على تكليف منه باستخدام القوة لفرض العقوبات التى فشلت بريطانيا فى تنفيذها منذ انفردت بمعالجة القضية . وفى مساء اليوم أعلن موسى كيتا — وهو الذى يرأس دورة المجلس فى الشهر الحالى — انه قرر عقد اجتماع لمجلس الامن — بعد انتهاء مشاوراته مع جميع الاعضاء — فى الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر غد (بتوقيت القاهرة).

وقد بدأت الازمة عند ما عقد آرثر جولدبرج مندوب الولايات المتحدة مؤتمرا صحفيا أمس أعلن فيه باسم بريطانيا وأمريكا وفورموزا واليابان وهولندا واورجواى والارجنتين ونيوزيلندا وفرنسا ، ومعها الاردن ، أن مجلس الامن دعى الى الانعقاد فى الساعة الخامسة مساء (منتصف الليل بتوقيت القاهرة) وكانت بريطانيا قد طلبت أصلا انعقاد المجلس فى الساعة الحادية عشرة مساء (بتوقيت القاهرة) .

وتقول وكالة « رويتر » انه لم يصدر من سكرتيرية الامم المتحدة اى بيان بدعوة المجلس الى الانعقاد فى الساعة التى أشار اليها المندوب الامريكى . ولو كان هذا قد وقع — أى تحديد الموعد دون أن تنبيه السكرتيرية — لكان حدثا لم يسبق له مثيل .

وفى الوقت الذى أعلن المندوب الامريكى انه حدد للاجتماع ، كان مندوبو الدول العشر قد تجمعوا داخل قاعة المجلس . ولكن رئيسه والاعضاء الاربعة الاخرين وهم مندوبو نيجيريا وأوغندا وروسيا وبلغاريا ، لم يدخلوا القاعة ، بينما بقى مندوبو الدول العشر الاخرى حتى الساعة التاسعة مساء ، (الرابعة صباحا بتوقيت القاهرة) « معتصمين » بالقاعة ومطالبين بعقد الاجتماع ، ثم بعثوا برسالة — لم تشارك فيها فرنسا والاردن — الى يوثانت ، السكرتير العام للامم المتحدة ، طالبوه فيها بابلاغ رئيس المجلس بان « الاغلبية » تجتمع فى هذه الساعة لبحث طلب بريطانيا . فاوفد يوثانت أحد مساعديه الى كيتا ، وعاد الرسول بعد نصف ساعة بمذكرة منه بانه لا يزال يجرى مشاوراته مع سائر أعضاء المجلس ، وأن المألوف قبل تحديد موعد انعقاد الجلسة ، استشارة جميع الاعضاء ، واعرب كيتا عن أمله فى استكمال هذه المشاورات اليوم (الجمعة) وتحديد موعد الانعقاد على اثر ذلك .

وقال كيتا انه تلقى مذكرة يوثانت « بشىء من الدهشة » وأن هذا اجراء لا مثيل له فى عمل المجلس اذ أن من واجبات الرئيس وحده دعوة المجلس الى الانعقاد ، وهذا لا يتم الا بالتشاور .

وقبل منتصف الليل — الساعة السابعة صباحا بتوقيت القاهرة — يئست « الاغلبية » من عقد الاجتماع فانفضت غاضبة . وصرح فرانك كورنر — مندوب نيوزيلندا — بأن المجموعة الغربية تشعر بقلق بالغ من امكان منع المجلس من العمل فى موقف عاجل ملح ، وأن اعضاءها يتشاورون بشأن عواقب الموقف الذى اتخذه رئيس المجلس واثره على عمل

(البقية صفحة ١١ عمود ٨)

البابا كيرلس يدعو لتحرير فلسطين
فى رسالته بمناسبة عيد القيامة

وجه قداسة البابا كيرلس السادس رسالة بمناسبة عيد القيامة المجيد ، هنأ فيها المسيحيين فى افريقيا وآسيا وسائر انحاء العالم . وناشد المسيحيين البعد عن الماديات لتتوافر الروحانيات . وقال « بقدر ما نبذل من ذات امكانياتنا واموالنا واوقاتنا ، على قدر ما تتوفر لنا الطمأنينة فى حياتنا والانتاج فى خدماتنا » .

ثم تحدث البابا فى رسالته عن فلسطين فقال « اذكر ايها السيد المسيح ان الذين صلبوك وانت البرىء لا يزالون يطاردون اشخاصا ابرياء مشردين مشوقين الى اوطانهم راغبين فى استرداد حقوقهم والعودة الى ديارهم. اذكرهم يارب بالخير واعطهم ان يبلغوا الى السلام الذى يملك على قلوبنا والامن الذى يحصنهم ويطمئنهم ليعودوا من جديد الى الوطن الفلسطينى الحبيب » .

اختتم البابا رسالته بالدعاء ان يحفظ الله الرئيس جمال عبد الناصر « لخدمة شعبك الساهر على مصالحه العامل على رفاهيته». كما هنأ الامبراطور هيلاسلاسى امبراطور اثيوبيا وجميع البطاركة والمطارنة فى جميع انحاء العالم بالعيد .

اعتمادات بدل سيارات الحكومة
تدرج فى مشروع الميزانية الجديدة

صرح مصدر مسئول فى وزارة الخزانة ، بانه تم فى مشروع الميزانية الجديدة للدولة ادراج الاعتمادات الخاصة بصرف بدل انتقال ثابت لكبار الموظفين الذين يشملهم ترا رتبطيك السيارات . ويتراوح هذا البدل بين ٢٠ و٢٥ جنيها شهريا .. وسيتم نقل جميع العاملين الذين يشتغلون كسائقين لهذه السيارات من الباب الاول فى الميزانية ، الخاص بالمرتبات والاجور فى كل وزارة ، الى ميزانية مؤسسة النقل العام .

وتقوم جميع الوزارات والهيئات الان ، بحصر البيانات اللازمة لتطبيق هذا القرار الذى سبق أن وافق عليه مجلس الوزراء ، لعرضها على اللجنة الوزارية للتنظيم والادارة التى ستجتمع برياسة المهندس محمود يونس نائب رئيس الوزراء للمواصلات والنقل فى الاسبوع القادم .

بحث تطبيق قانون العاملين
على ٣٥٠ الف عامل يومية

صرح السيد حلمى السعيد رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة بان الجهاز يدرس فى الوقت الحالى تطبيق قانون العاملين المدنين على عمال اليومية وعددهم ٣٥٠ الف عامل وذلك كجزء من خطة اخضاع جميع العاملين فى الدولة لهذا القانون . وقال رئيس الجهاز المركزى انه سيراعى فى ذلك عدم المساس باى حق او اية ميزة لهؤلاء العمال قبل تطبيق القانون عليهم .

قضية سيد قطب
امام محكمة امن الدولة اليوم

تبدأ اليوم الدائرة الاولى فى محكمة أمن الدولة العليا برياسة الفريق اول محمد فؤاد الدجوى ، نظر قضية قيادة التنظيم السرى لحزب الاخوان المسلمين المنحل ، والمعروفة بقضية سيد قطب . تجرى المحاكمة علنية فى مبنى مجلس قيادة الثورة بالجزيرة ، وقد اقامت النيابة الدعوى فى هذه القضية على ٤٣ متهما — ثلاثة منهم متغيبون فى الخارج — وتطالب النيابة باعدام ٧ متهمين هم : سيد قطب رئيس التنظيم ويوسف هواش نائب الرئيس ومسئولو القطاعات : على عشماوى وعبد الفتاح اسماعيل واحمد عبد السميع وصبرى عرفة ومجدى متولى

وقد توجه رئيس المحكمة واعضاؤها — اللواءات : على صادق واحمد وحيد الدين حلمى وسيد جاد — الى القاعة التى ستجرى فيها المحاكمة وعاينوا التجديدات التى ادخلت عليها منذ عقدت بها قضية حسين توفيق ، بحيث اصبح القفص يتسع للمتهمين الاربعين وحراسهم

ويمثل النيابة فى القضية الاساتذة صلاح نصار رئيس النيابة وسمير ناجى وكيل اول النيابة ومحمد وجيه قناوى وكيل النيابة .

مصاعب فى لبنان
تعترض تشكيل الحكومة الجديدة

بيروت فى ٨ — ر — و.ا.ف — يواصل الدكتور عبد الله اليافى المكلف بتشكيل حكومة لبنانية جديدة ، مشاوراته لليوم الرابع على التوالى مع مختلف الكتل النيابية لتذليل عقبات تعترض تأليف الوزارة .

وقد اجتمع امس الرئيس شارل حلو بالدكتور اليافى اجتماعا طويلا صرح بعده رئيس الوزراء المرشح ، بان امامه صعوبات يجب التغلب عليها حتى يتمكن من تشكيل الوزارة الجديدة التى تخلف وزارة كرامى . وقال ان مشاوراته تناولت اكثر من مجرد تشكيل الوزارة ، واشار الى أن فكرة تأليف وزارة « اتحاد وطنى » لم تصادف قبولا اجماعيا بسبب الخلافات البرلمانية .

وتقول بعض الدوائر السياسية أن هذا الموقف قد يجعل التفكير يتجه الى محاولة تأليف حكومة من شخصيات تختار من خارج البرلمان ، رغم أن هذا قد يدفعه الى عدم الثقة بها . وتساءلت بعض الصحف عما اذا كان التنازع بين الجماعات البرلمانية لا يؤدى الى حل البرلمان واجراء انتخابات جديدة .

جبهة تحرير الجنوب المحتل
لاتوافق على اتصالات الفضلى وجعبل

صرح السيد عبد القوى مكاوى الامين العام لجبهة تحرير جنوب اليمن المحتل بأن مجلس قيادة الجبهة قرر عدم التعاون مع السلطان احمد عبد الله الفضلى والسيد جعبل بن حسين عضوى قيادة الجبهة ، نظرا لمخالفتهما لاهدافها ومبادئها وعدم الالتزام بمواقفها من الاجتماعات المعقودة فى بيروت حاليا ، والتى يشترك فيها وزراء حكومة الاتحاد غير الشرعية .

وقال السيد مكاوى انه بمقتضى هذا القرار لن تكون للسلطان الفضلى او جعبل بن حسين اى صلة بجبهة التحرير .

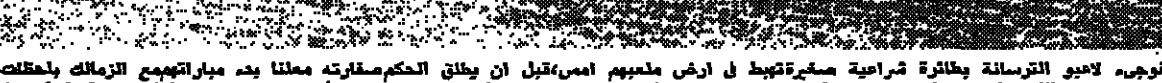
١٠٠ ألف أسرة امريكية
رزقت اطفالا بالتلقيح الصناعى

ديترويت فى ٨ — ا. ب.— ظهر من الاحصاءات الرسمية ان هناك نحو مائة الف اسرة امريكية رزقت اطفالا بالتلقيح الصناعى . وقد اثارت الولادة بهذه الطريقة ضجة شديدة وهاجمها قس كاثوليكى امريكى اسمه كينيث اونتيز وقال ان « التلقيح الصناعى بواسطة الحيوانات المنوية المجمدة ، يسلب الحياة الزوجية عنصرا من اهم عناصرها ويمكن اعتباره — بصفة عامة — نوعا من الزنا » .

كذلك اثار بعض رجال القضاء عدة مشاكل قانونية تتعلق بمسألة الميراث وشرعية الاطفال



فوجىء لاعبو الترسانة بطائرة شراعية صغيرة تهبط فى ارض ملعبهم امس، قبل ان يطلق الحكم صفارته معلنا بدء مباراتهم مع الزمالك بلحظات.. وترك اللاعبون الكرة فى قلب الملعب واتجهوا الى الطائرة بينما ذهل الجمهور للمفاجأة .. (تصوير اميل كرم)



طائرة شراعية تسقط فى ملعب نادى الترسانة أمام ٢٠ ألف متفرج
فى اللحظة التى استعد فيها الحكم لبدء مباراة الترسانة والزمالك فوجىء الجمهور بالطائرة تنزل فى الملعب !

سقطت طائرة شراعية من طراز «سيانز» ، فى ملعب نادى الترسانة ، فى اللحظة التى استعد فيها فريقا الزمالك والترسانة لبدء مباراتهما فى الساعة الثالثة وخمس دقائق بعد ظهر أمس .

كان حكم المباراة العميد على قنديل قد أجرى القرعة ، واتخذ كل من الفريقين مكانه فى الملعب .. عند ما فوجىء ٢٠ الف متفرج بطائرة صغيرة بيضاء تهبط فجأة خلف مرمى فريق الترسانة !

وجرى اللاعبون نحوها ووجدوا بها شابا ينزف الدم من وجهه ، واسرع رجال الاسعاف الموجودون بالملعب لاسعاف قائد الطائرة (الحسين محمد قابيل) الطالب بمعهد الطيران الشراعى فى امبابة .

ونقلوه الى مستشفى العجوزة ، حيث أجرى الكشف عليه فظهر انه مصاب بجراح واشتباه فى ارتجاج فى المخ .

وفى نادى الترسانة أسرع الحكم باعلان بدء المباراة حتى لا يفسد النظام فى الملعب بنزول الجمهور اليه وتجمعه حول الطائرة . وبعد المباراة أجرى المهندس أحمد قدرى الجندى فحصا مبدئيا على الطائرة ظهر منه أن هناك التواء فى « عمود التوصيل لحركة الجنيح » نشأ عن ارتطام عجلة الطائرة بالرصيف الحجرى المحيط بأرض الملعب ، وهو ما أدى الى اصطدام رأس الطيار بلوحة العدادات التى أمامه فأصيب بجرح فى جبهته كما نزف الدم من انفه .

البقية صفحة ١١ عمود ٧

الاهلى والترسانة والمصرى
وصلوا الى الدور قبل النهائى

انتهت المباريات الثلاث التى اقيمت أمس فى مسابقة كأس مصر لكرة القدم ، بوصول فرق الاهلى والترسانة والمصرى الى الدور قبل النهائى فى المسابقة . ويصل معهم الفريق الذى سيفوز غدا من الاتحاد السكندرى والسويس الرياضى .

فى الاسكندرية فاز الاهلى على الاوليمبى (اول الدورى حتى الآن) ١ — صفر وسجل فؤاد ابو غيدا هدف فريقه بعد ٦ دقائق . وبعد ٢٠ دقيقة اصيب بدوى عبد الفتاح وخرج لتوضع ساقه فى الجبس الى نهاية الموسم ، كما اصيب ضياء حارس المرمى . وفى القاهرة فازت الترسانة على الزمالك ٢ — صفر بعد مباراة لعبها الزمالك بتشكيل جديد لم يتمكن معه من تشكيل اية خطورة على الترسانة التى سجل هدفيها الشاذلى فى الشوط الثانى . وفى بورسعيد فاز المصرى على البلاستيك ٣ — صفر

(صفحات الاهرام الرياضية ٢ و ٣)

مروان يشتت كرة عالية قبل ان تصل الكرة الى رأس عز الدين مهاجم الاوليمبى .. ويرى ابو غيدا وكأنه يسند مروان بيده حتى لا يقع على ظهره .

(صورة بالتليفون من الاسكندرية)

المزرعة النموذجية بالنوبارية
الاتفاق على اتمامها فى عام واحد

تم الاتفاق بين مؤسسة تعمير الاراضى وخبراء استصلاح الاراضى السوفيت على ان يتم فى سنة واحدة بدلا من سنتين ، مشروع المزرعة النموذجية فى مساحة العشرة الاف فدان بصحراء النوبارية والتى اهداها الاتحاد السوفيتى للجمهورية العربية المتحدة .

وصرح المهندس محمد عبد الرقيب رئيس المؤسسة بأنه تقرر الاستعانة بجزء من المعدات والالات التى ترد لمشروع استصلاح الـ ٢٠٠ الف فدان فى اعمال استصلاح اراضى المزرعة النموذجية بالاضافة الى المعدات التى خصصها الاتحاد السوفيتى لها حتى يمكن انجاز عملياتها فى نصف المدة المقررة من قبل .. وقد تقرر ان تنتهى الشركة من استصلاح ثلث مساحة المزرعة النموذجية قبل انتهاء شهر يونيو القادم ، على ان تتم المزرعة بكاملها فى اوائل عام ١٩٦٧ .

٢٠٠٠ عربة سكة حديد
الاتفاق على استيرادها من ايطاليا

تم التعاقد مع ايطاليا على توريد ١٠٠٠ عربة سكة حديد مخصصة لنقل الفحم قيمتها عشرة ملايين دولار . وسيتم توريد هذه العربات على مدى عامين .

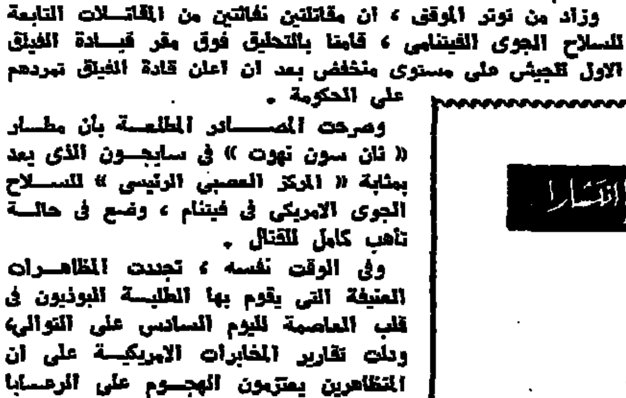
وسيصل الى القاهرة بعض الخبراء الايطاليين لاتمام التعاقد على توريد ١٠٠٠ عربة سكة حديد اخرى مخصصة لنقل القمح ، تصل قيمتها الى حوالى عشرة ملايين دولار .

الجو معتدل اليوم
النشرة الجوية (ص ٧)

التيفود يهدد الكونجو
والجدرى يقتل ١٠٠٠ فى باكستان

ليوبولدفيل فى ٨ — ى. ب. ا. — اجتاح وباء التيفود اقليم شمال كيفو الواقع فى شمال شرقى الكونجو ، وبلغ من شدته حد الفتك بحياة نحو ٤٠ شخصا يوميا . وجاء من كراتشى ان وباء الجدرى اجتاح اقليم جيسور فى باكستان الشرقية وقضى هناك على نحو الف شخص .

قواد المناطق الشمالية فى فيتنام الجنوبية ينضمون الى الثائرين ضد حكومة سايجون
المتظاهرون فى قلب العاصمة يضربون كل من يصادفونه من الأمريكيين



كاوكى

سايجون فى ٨ — وكالات الانباء — تدهور الموقف فى فيتنام تدهورا خطيرا اليوم واصبح يهدد بنشوب حرب اهلية (داخل المنطقة التى تسيطر عليها حكومة فيتنام الجنوبية) بعد ان اعلن القادة العسكريون فى الفيلق الاول من الجيش — من مقرهم فى دانانج — وهم يسيطرون على الاقاليم الشمالية الخمسة فى فيتنام الجنوبية ، انهم فقدوا الثقة فى حكومة المارشال نجوين كاوكى ، رئيس الوزراء ، وقرروا الانضمام الى العناصر الشعبية الثائرة على الحكومة .

وزاد من توتر الموقف ، ان مقاتلتين نفاثتين من المقاتلات التابعة للسلاح الجوى الفيتنامى ، قامتا بالتحليق فوق مقر قيادة الفيلق الاول للجيش على مستوى منخفض بعد ان اعلن قادة الفيلق تمردهم على الحكومة .

وصرحت المصادر المطلعة بان مطار « تان سون نهوت » فى سايجون الذى يعد بمثابة « المركز العصبى الرئيسى » للسلاح الجوى الامريكى فى فيتنام ، وضع فى حالة تأهب كامل للقتال .

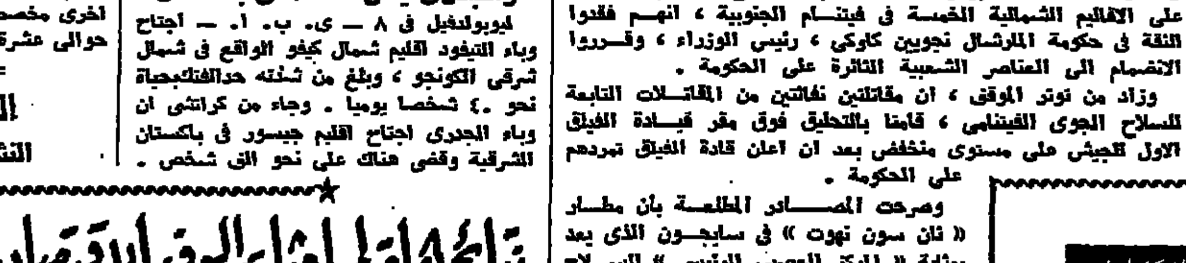
وفى الوقت نفسه ، تجددت المظاهرات العنيفة التى يقوم بها الطلبة البوذيون فى قلب العاصمة لليوم السادس على التوالى، ودلت تقارير المخابرات الامريكية على ان المتظاهرين يعتزمون الهجوم على الرعايا الامريكيين بشكل خاص بعد ان القى جنود

(بقية صفحة ١١ عمود ٨)

١٥ ألف جندى أمريكى
تسحبهم امريكا من اوروبا

باريس فى ٨ — و— بدأت القيادة الامريكية فى اوروبا فى سحب ١٥ الف جندى امريكى « من ذوى القدرات الخاصة » ، من قيادة حلف الاطلنطى فى اوروبا واعادتهم الى الولايات المتحدة للاستعانة بهم فى انشاء وحدات مقاتلة

وينتمى هؤلاء الجنود الى وحدات الاشارة والمدفعية والمخابرات والمواصلات والنقل ، كما ان من بينهم عددا من المهندسين . وستتم عمليات سحب هؤلاء فى آخر يونيو القادم ، وبذلك ينخفض عدد القوات الامريكية فى اوروبا من ٢٢٥ الفا الى ٢١٠ آلاف .



نتائج هامة لمباحثات الوفد الاقتصادى العربى فى روما
ايطاليا تشترك فى تمويل المشروعات الصناعية ومشروعات السماد واستصلاح الاراضى

اسفرت المباحثات الاقتصادية التى تمت بين الجمهورية العربية المتحدة وايطاليا اخيرا ، عن عدة نتائج هامة سيكون من آثارها زيادة وتدعيم التعاون الاقتصادى بين البلدين . ومن أهم الموضوعات التى انتهى اليها الوفد العربى برئاسة الدكتور حامد السايح وكيل وزارة الاقتصاد ، مع المسئولين فى ايطاليا ، ما يلى :

١ — استكمال مباحثات استصلاح الاراضى التى تقوم بها هيئة « ايتال كونسلت » ومساحتها ١٥٠ الف فدان ، واستزراع حوالى ٥٠ الف فدان فى اسنا وسمالوط وجنوب مديرية التحرير .

وستقدم الهيئة ١٢ر٠ مليار ليرة ايطالية (حوالى ٢١ر٦ مليون دولار) لاستكمال هذا المشروع بالاضافة الى المبالغ التى قدمتها الهيئة وهى حوالى ٤ر٥ مليون دولار . ويبدأ سداد التسهيلات المقدمة لاستصلاح الاراضى ابتداء من عام ١٩٦٩ وتنتهى عام ١٩٨٢ .

٢ — تقدم الحكومة الايطالية تسهيلات ائتمانية قدرها ١٢ر٥ مليار ليرة ايطالية (حوالى ٢٠ مليون دولار) لقطاع الصناعة لاستخدامها فى استيراد المعدات اللازمة للصناعة .

٣ — تقوم الشركات الايطالية الكبرى بتقديم تسهيلات تتراوح بين ٦٠ و ٧٠ مليون دولار لتمويل مشروعين من مشروعات السماد فى الجمهورية العربية احدهما المجمع الفوسفورى والثانى مصنع « اليوريا » المزمع اقامته فى السويس .

٤ — تدعيم التعاون المصرفى بين البنوك التجارية الايطالية والبنوك العربية .

وسيصل الى القاهرة ، يوم الثلاثاء القادم المدير العام لمؤسسة « اينى » الايطالية لتصفية بعض الموضوعات المعلقة وزيادة التعاون فى مجال البحث عن البترول فى الجمهورية العربية المتحدة .

وقد عاد من روما مساء أمس الوفد العربى الذى يضم خبراء فى الصناعة والزراعة واصلاح الاراضى .

الرياضة

مفاجأة فى الاسكندرية الأهلى المتطور يهزم الأوليمبى الجرئ ١ / صفر ويخرجه من الكأس!

أبو غنيمة يحرز الهدف مبكراً ثم يستميت دفاع الأهلى!

الاسكندرية : من نجيب المستكاوى

استعاد الاهلى تطوره فى معسكره العسكرى القصير واستعاد ثقة جمهوره الغفير ، وانقض على الاوليمبى الجرئ فى عقر داره ليخطف منه هدفا مبكرا وفوزا عزيزا يستميت دفاعا عنه فتتحطم هجمات الاوليمبى العصبية المتوالية ويخرج من كأس مصر فى دور الثمانية ويخرج جمهور الاهلى المتطور من ارض وابور المياه فى مظاهرة فرحة مرحة ينفس فيها عما عاناه فريقه فى الدورى من هزائم ، يراوده الامل فى تعويض الدورى بالكأس بعد ان راح البطل المرشح للدورى ضحية ضربة راس من فؤاد ابو غيدا بعد بداية المباراة بـ ٦ دقائق ومن الكورنر الوحيد للاهلى طوال الشوط الاول ، ومن القذيفة الوحيدة له بين قائمى مرمى الاوليمبى التى منى باصابة فى مرماه ، واصابتين بين نجومه فقدخرج بدوى عبد الفتاح وضياء محمولين على نقالة ، اولهما باصابة شديدة فى ركبته بعد نصف ساعة ، والثانى لشد عضلى اعجزه عن البقاء فى الملعب بعد ١٥ دقيقة من الشوط الثانى .

لم يلعب الاهلى كرة قدم ولكنه استحق ان يكسب لانه لعب بروح وكافح برجولة واستمات دفاعه ليحافظ على هدفه المبكر ولم يتهاون لحظة طوال المباراة ولم يستطع بطبيعة الحال ان يحرز هدفا آخر لان احراز الاهداف لايحتاج فقط الى روح وصلابة واستماتة انما فى حاجة الى مستوى مهارى لا يتوافر فى مهاجمى الاهلى .

ولم يكن غريبا ان يلعب الاهلى بروح عالية : فقد اقيم له المعسكر العسكرى الذى يحبه ويلائمه ، والذى يعيد الى لاعبيه الاحساس بالمسئولية بحيث اصبح مزاجا آمن عليه الفريق ! ودخل لاعبوه ملعب الاوليمبى فوجدوا انه لا ينقصهم شىء ليكون ملعب الاهلى سوى الروح !

درجات اللاعبين

الاهلى : مروان لم يختبر ؛ ميمى توت ٥ وسعيد ابو النور ٨ والشربينى ٨ وابو غيدا ٦ ، محمدين ٤ والشيخ طه ٤ ؛ جمال محمود صفر والفناجيلى ٤ والسايس ٢ وحسن جبر ٢ واسامة ٢ .

الاوليمبى : ضياء لم يختبر ؛ سعد ٤ وشتا ٧ والسكران ٨ والبورى ٧ حلمى سليمان ٢ وسعيد قطب ٢ ، فاروق ٤ وعز الدين ٢ وبدوى عبد الفتاح ٣ ومحمود بدوى ٢ والبحر الكسول ٢ .

التحكيم : طيب من مصطفى رمزى ومساعديه حسن سيد أحمد ومصطفى كامل محمود .

موكب رهيب

ويالها من «دخلة» انفتح الباب الشرقى من اوتوبيس تتقدمه موتوسيكلات الشرطة العسكرية ، ليقابل الموكب الرهيب بتصفيق حاد وتهليل رهيب من جمهور غفير يلوح بالاعلام الحمراء ليشتعل الملعب حماسا يلهب الحجر من بين زهاء ١٠ آلاف متفرج محشورين فى مدرجات لاتسع اكثر من ٧٥٠٠ متفرج كان هناك تسعة آلاف اهلاوى على الاقل يشجعون فريقهم بالقلب وبالاحساس وبالصوت فيما يشبه الجنون .

هدف وجنون

فى هذا الجو بدات المباراة والاوليمبى غريب على ارضه وكان شبح الدرج يطالعه من بعيد . ومن الشبح شعور بالثقة المضيعة فهو الاول ويلاعب الثامن فى الدورى ، ولهذا يبدا اللعب بهوادة ويتيح للاهلى المتطور فرصة الانقضاض الحماسى والاندفاع ويتبادل الفريقان الهجمات الهوجاء العصبية الى ان يسدد جمال محمود الجناح الايمن كرة فى ركبة السكران لتذهب الى الكورنر بعد ٦ د . ق . ويرفع جمال الكرة لينقض عليها ابو غيدا من الخلف ليودعها المرمى براسه جميلة عنيفة قاتلة !

رقابة ودفاع مستميت

غير الاهلى طريقته فى هذه المباراة الى ٤—٢—٤ وليراقب الشربينى عز الدين ، ومحمدين بدوى عبد الفتاح ، واستغل الاهلى جناحيه واستعاد حسن استعاد سعد الظهير الايمن عن حسن جبر ، ولكن سوء حالة جمال محمود احبطت هجمات الاهلى على قلتها .

وفى الوقت نفسه ادت سوء حالة حلمى سليمان وسعيد قطب — رغم مجهوده — الى امتلاك رفعت وطه ومحمدين لمنطقة الوسط رغم ان رفعت لعب متقدما امامهما لان السكران والبورى وشتا لعبوا برجولة فحصروا لعب الاهلى فى الوسط وانعدمت خطوره هجوم الاهلى . وبعد ١٠ دقيقة كالعادة — هبط الاهلى وبدا الاوليمبى يسيطر على اللعب ويوالى هجماته دون انقطاع .

الا ان العفريت كان احمر — بدوره! فترفق بالاهلى وجمهوره وتقمص جسم الشربينى وسعيد ابو النور فلعبا كالجن وشتتا هجمات الاوليمبى المستمرة مستغلين هزيمه واهماله الجناحين ، والعصبية التى تملكته فى غمار استعجاله تعويض الهدف فضلا عن سوء تمريرات خط الوسط لاسيما سعيد قطب .

وبعد ٢٤ دقيقة اصيب بدوى عبد الفتاح اصابة شديدة فى ركبته ونزل بدلا منه البحر الكسول ، وشتان بين هذا وذاك ومع ذلك واصل الاوليمبى الجرئ الجرىء هجومه . وفات بدوى الصغير من ميمى توت ورفع اوفر الى عز الدين ليودع الكرة بجوار القائم مهدرا فرصة نادرة بعد ٣٤ دقيقة .

ويستمر هجوم الاوليمبى، وكل الفريق، هجوما عنيفا عصبيا بلا فاعلية ويسدد فاروق بجوار القائم البعيد ويستغل السايس تقدم البورى الرجل فيهجم مع رفعت ولكنه يسدد امامه مباشرة فى الاوت وينام الاهلى ، وينادى جمهوره : العب يااهلى .. العب يااهلى !

ولكن الاهلى يكتفى بالدفاع المستميت وبالتشتيت وينتهى الشوط الاول دون هجمة خطرة على المرميين

نزل اسامه بدلا من جمال محمود اللاموجود ، ولعب السايس جناحا وينفرد اسامه بالمرمى ويشوط الارض ويدوخ عز الدين ويخرج ليسعف على خط التماس بالتدليك والمنشطات ويستمر هجوم الاوليمبى العصبى الارعن ، وتتوالى الضربات الركنية على الاهلى وعلى عصبية هجوم الاوليمبى واستبسال دفاع الاهلى ومع حجة انها مباراة كأس، تنقلب المباراة الى مباراة فى الاخطاء بين هاند وفاول وآوت وكور عالية مقطوعة وتمريرات تعاونية ، يتكتل الاهلى للدفاع ، يخطىء الاوليمبى فيدخل فاروق فى الوسط ويلعب البحر جناحا فيزداد الزحام ويكثر الالتحام وتتحطم الهجمات ولايتخلل ذلك سوى صياح الفرح من جمهور الاهلى كلما سجل الشاذلى هدفا فى الزمالك ونداءه : الفرحة فرحتين !

وينتهى هذا الشوط من العك الكروى دون قذيفة واحدة ايضا بين القوائم سوى واحدة ... اثنين من بعيد تخلصا من الكرة او من قبيل تحصيل الحاصل ويخرج الاوليمبى من الكأس ولكنه يخرج من المباراة بدرس كما يخرج منها الاهلى المتطور بدرس .

فمبروك للاهلى وهاردلك للاوليمبى، ولعله من الافيد له ان يحارب فى جبهة واحدة !

↓ هذه الكرة اخرجت الاوليمبى من الكاس .. نط ابو غيدا عاليا فى الكورنر ، اعلى من يد ضياء واعلى مما قدر السكران وسعيد قطب ليسجل هدف الاهلى .

صورة بالتليفون من الاسكندرية (تصوير احمد مصطفى)

فقد الاوليمبى أعصابه فلم يستطع تعويض الهدف !

مباراة ضعيفة بحجة الكأس مليئة بالأخطاء

المباراة فى أرقام

اعداد محمد سلامة

الاخطاء	الاوليمبى	الاهلى
رمية تماس	٢٦	٢٤
كورنر	١	٨
ضربة مرمى	٨	١٨
فاول	١٠	١٦
لمسة يد	١	٥
تسلل	٢	٦
المجموع	٤٨	٧٧

عز الدين أعترف فانهى الاشكال !

فى الشوط الثانى من مباراة الاوليمبى والاهلى امس سجل عز الدين يعقوب هدفا بيده الغاه مساعد الحكم فثار زملاء عز الدين ، ولكنه هدأ ثورتهم بالاعتراف لهم بأنه لعب الكرة بيده ، وهى روح رياضية طيبة .

إعلان

تكرر المؤسسة المصرية العامة للائتمان الزراعى والتعاونى ما سبق اعلانه من أنه قد تقرر تسويق محصول الكتان موسم ٦٥/١٩٦٦ تعاونيا واعلان الاستمارة (١) تسويق الخاصة بحصر الحيازات واثبات المديونيات اعتبارا من يوم ١٤/٤/١٩٦٦م .

وقد تقرر صرف سلفة تسويقية للمزارع بواقع خمسة جنيهات للطن من القش وعشرون جنيها للطن من البذرة المتعاقد على توريدها وقد تحددت أسعار الشراء كالآتى :

قنطار القش السليم زنة ١٠٣ رطل		البذرة	
ملم جنيه		ملم جنيه	
٦٠٠ ر	عن أطوال ٧٠ سم فأكثر .	— ر ٦٥	للطن درجة نظافة ٢٢ قيراط ويزداد السعر أو يخفض بواقع ٣ جنيهات لكل قيراط نظافة يزيد أو يقل عن ٢٢ قيراط .
٦٠٠ ر	عن الأطوال من ٦٠ الى ٧٠ سم .. وفى حدود ٢٥ ٪ من القدر المورد من كل مزارع .		
٣٨٥ ر	للقش الذى لايقل طوله عن ٤٠ سم .		
٠٥٥ ر	للقش الذى يقل طوله عن ٤٠ سم والمدريس والشوش .		

هذا وقد تقرر أن يقوم المنتجون بتسليم كميات القش والبذرة المتعاقد عليها فى مراكز التجميع او الاجران التى تم الانتهاء من اختيارها وفى موعد غايته آخر يونيه ١٩٦٦م

أين تذهب : ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

• قلعة صلاح الدين ٥٣٣٦٠ الانجليزية ثم الالمانية ٨٫٠ م | الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ اللغة الفرنسية ٨ م

اتوبيسات خاصة تنقل الرواد الى المطعمى عن كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام هيلتون تقوم فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء

• مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٠ فرقة الريحانى تقدم الدلوعة
• مسرح متروبول ٩١٩٧٣٧ فايدة كامل • ماهر العطار ناهد صبرى • ليلية
• مسرح شهرزاد ٨٨٨٢٠ طلب • شكوكو • زينات علوى هند علام • احمد الحداد
• متريو كلوب ٨٩٧٣٣٢ ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غناء عشاء رقص
• كازينو القطم العالى ٤١٨٨٢ صالة اللعب مفتوحة طوال العام — روليت بكارا
• ميوزيكهول كوسيمتال ٩١٠١٢٢ سيبروشو • باليه كرنفال فى فينيس • هدى شمس الدين
• صحارى سيتى ٨٩٦٦٧٣ رقص ريفى افريقى الفوريلا
• مسرح اسماعيل يس ٣٦٨٦٦ فرقة اسماعيل يس تقدم ٣ فرخات وديك
• ملهى جراندادا ٩١٦٧٧٥ الفنانة صفيةحلمى الجيزاوى الباليه الاسبانى كارمن
• اوبرج الاهرام ٨٩٧٩٥٧/٨ الاستعراض الارجنتينى فرناندو بيجو رقص سهيزكو
• مسرح الهوسيلى مسرح العروبة يقدم تفرج وشوف
• ستوديو مامريكا ٨٩٧٨٧٤ ٤٣٣ شارع الهرم — الجيزة غناء — عشاء — رقص
• ستوديو المطار ٩٦٠٧٤ رقص موزى خيرى • ملكولات مشروبات تسجيلات الدخول مجانا
• ستوديو وحتى سقارة طريق سقارة ترعة المريوطية • فطور غداء عشاء • جلسات صلحرة

مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

• مسرح الجمهوريه ٩١٩٩٥٦ المسرح الكوميدى ٨٫٤٥ م للزوجة اخر من يعلم
• السيرك القومى ٨١٠٥٠٢ • ٨١٠٦١٢ بيدا العرض ٨ مساء
• مسرح الازبكية ٩١١٧٧٨٢ المسرح القومى ٨٫٤٥ م مع السلم
• مسرح الجيب ٨٠٥٨٦٢ بالحديقة الفرعونية ٨ م طبول فى الليل
• مسرح محمد فريد ٤٠٢٠٤ مسرح الحكيم ٨٫٤٥ الشبعانين
• مسرح معهد الموسيقى مسرح الاطفال ٥٫٣٠ م المقاجأة السعيدة الاثنين والخميس والجمعة
• مسرح البالون ٨١١٧١٨ الفرقة الاستعراضية الغنائية وبلد الغازيه ٨٫٤٥ م
• مسرح ٢٦ يوليو ٩١١٧٧٨٢ المسرح العالمى ٨٫٤٥ م طبيب رغم انفه ومقالب سكابان
• القاهره للعرائس ٩١٠٩٥٤ ٨ م الليلة الكبيرة والمنوعات الجمعة والاحد حفلة ١٠٫٣٠ ص

القاهرة — دور السينما

• ريفولى ٧٧٣٤٩ ثورة اليمن — بالالوان ماجدة عماد حمدى صلاح قابيل
• رمسيس هيلتون ٨٤٤٥٥ سيد الحرب بالالوان تش هستون • ريتشارد بون
• الاهلى ٩٠٦٨٩٦ عدو المرأة • نادية ورشدى لاانام • يحيى شاهين وفاتن
• شبرا بالاس ٥٩٧١٨ عدو المراة • نادية ورشدى آخر شقاوة • رمزى زيزى
• مصر ٨٣٤٣٨٨ ٣ لصوص هند و صلاح صاحب النساء • فريد وهند
• وهبى ٣٩٨٥٦ عدو المراة نادية ورشدى الناهو هو المهندس شويكار
• حديقة الهلال الصيفى ٩٠٣٣٠٤ حكاية العمر كله • فاتن وفريد مطلوب زوجة فورا فريد وليلى
• سهير بالعباسية انا والجاسوس • الوان فندق شهر العسل سكوب الوان
• الامير بشبرا ٩٤٤٣٥٣ المتاضلون سكوب الوان لص غابة شيرود الوان
• ريالتو بالظاهر ٩٠٠١٤١ ٣ لصوص • اقتلنى من فضلك حرب الكواكب سكوب الوان
• قصر النيل ٧٧٥٦١ المطاردة القاتلة • بالالوان جاك بولبلموند • تيدوريك
• كايرو بالاس ٥٣٧٤١ مجرمو القطار من • شيبرته • ايفسونتان
• اوديون تكييف هواء ٤٥٧٩٧ لتصفوا الصواريخ
• روضة بالمنيل ٨٤٨٩٣٦ اعترف ايها المجرم • ميلتزيلى وهيتهالك • جيمس مبسيلوارت
• حديقة النصر ش الجمهورية النمر • بالالوان مملكة الاجرام
• الكرنك بلازمتريف ٩٠٨٧٨٢ بين القصرين • زيزيكو يحيى مملق الغرب سكوب وكارمن
• شهرزاد بالجيزة ٨٩٦٥٥٢ الباحثون عن المرح • رحلة الى منتصف الارض • حكاية العمر كله
• ريو بباب اللوق ٢٣٩٦٢ الطلقة الخاطفة • العنيد فى جسر نهر كواى • بالالوان
• ستار بالظوغلى ٢٣٩٦٢ جسر نهر كواى • بالالوان للرجال فقط • الطلقة الخاطفة
• حديقة ميكتوريا ٩٠٠١٤١ حكاية نيل النوم • نهاية الشر اسماعيل يس فى مستشفى المجانين
• هوليوود مصر الجديدة ٨٣٤٩٧٢ حكاية فيل النوم • نهاية الشر • المغامرون الثلاثة

مصر الجديدة — دور السينما

• روكسى ثورة اليمن — بالالوان ماجدة عماد حمدى صلاح قابيل
• بالاس ٨٧٣١٦٨ ليلة الزفاف
• نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤ جنون الحب • كينيث مور قاهر الاطلنطيس سكوب الوان كيكموريس • لوسيانا جيلى

القاهرة — الفنادق والمطاعم

• فندق مصر النيل ٤١١٣١ ٩٤٤٣٣ و ٥٤٨٦١ اماابوبيليا اثاث فورمايكا مراتب يانسن
• ميلا هاوس ٨٦٤٦١٠ يقدم كل ليلة عشاء راقص بمصاحبة الثلاثى بكوس
• فندق تطلى ٩١٨٣١١ شاى على النغام الاستريو كل خميس • جمعة سبت احد من ٦—٩ م • ملهى الجيشا اوركسترا جولدن جيشا سهر كى مغلق الاثنين مشاغلهى تقسمك لانونى بورجنيون الفنية الفرنسية دومنيكدالى
• فندق مونتانا ٢٥ ش شريف ٤٣٦٠٨ و ٥٥٠٢٥ و ٥٤٣٦٤ وسط راق وخدمة ممتازة
• فندق سنترال ٩٠٩٨٩٩ ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة
• فندق قصر المدينة ٩١٤٣٩٧ ، ٩٠٢٢١٧ ش بورسعيد خاصية الموسكى اثاث فورمايكا مراتب يانسن ٢٥ ق للسرير
• الحاج زكى السماك وولده امام مسجد ابو العلا ٥٤٦٣٠ — سمك — كباب

الاسكندرية — دور السينما

• امير ٢٧٦٧٩ العذاب والمتعة الوان ش هستون • ركس هاريسون
• ريتس ٢٩٠٤٨ مراتى مدير عام امسك حرامى
• لاجيتيه ٧١٢٢٥ كرزان العظيم • انفجار فى الكرة الارضية • الوان
• ريالتو ٢٤٦٩٤ القطار الملعون
• راديو ٣٠٢٨٢ ليلة الزفاف
• الهمبرا ٢٩٠٥٤ النمر — ابتسامة ابو الهول
• ستوريتج ٧١٩٨٩ مطلوب ارملة مرح فى كلية البنات
• ريو ٢٩٠٢٦ ثوره اليمن ماجدة • عماد • حسن يوسف

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

• مطعم وحاتى الشرق ٢٣٦٦٨ ابوقريب ١٢ البورصة القديمة كباب • طيور • اسماك
• رستوران سنتا لوتشيا ٢٤٢٤٠ — ٣٠٢٢٢ ش صفية زغلول ليالى نابولى
• فندق ماجستيك ٢٥٩٥٧ ميدان عرابى بالمنشية يطل على البحر اثاث فاخر
• مطعم وحاتى الاخلاص ٢٢٥٧١ — ٢٤٤٣٤ ٩ ش صفية زغلول
• مطعم رمسيس ٣١٩٥٤ ٣٠٨٧١ — ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة ممتازة
• فندق وكازينو سميرا ٢٥٢٧٠ — ٢٤٧٣٤ طريق الكورنيش قاعة فخمة

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

• اوتيل دى لايوست ٣٠٤٨ ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتيريا • فرفسريحة
• كازينو بوريفاج ٤٣٤٧ مطعم كافتيريا استعداد تام للرحلات والحفلات والافراح
• فندق الكونتننتال ٣٠٤٩ موقع ممتاز — مياه جارية اسعار معتدلة • نظافة تامة
• فندق وكازينو الغزل ٥٨٦٤ غرف مريحة • مياه ساخنة كافتيريا اسعار مخفضة للرحلات
• حلويات مبروك ٤٦٧٤ منتجات وهدايا جروبى تريبات كيك شيكولاته كرملات
• ملهى شيتى كباب ٤٩٥٤ رقص شرقى من اشهر الفنانات الباليه الافريقى ودوتو الكهربائى
• مطعم وحاتى الاقتصاد ٣٣٨٦ احدث وارقى مطاعم المدينة كباب طيور اسماك خضار
• مطعم وحاتى العلمين ٣٤٣٦ اجمل وافخم مطاعم المدينة كباب طيور اسماك خضار

بور سعيد — الفنادق والمطاعم

• ملهى شهرزاد ٣٦٨٠ برنامج رقص شرقى وغربى مجموعة كبيرة من الفنانين
• مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ شارع مراد بجوار البوستة لول • كباب • طيور • اسماك
• بنسيون تفرتيتى ٣١٦٤ — ٢٨ ش عرابى وصلاح سالم مياه جارية • غرف بحمامات

اخترنا لك من الفنادق

القاهرة

طعم وبار امبيه — ٢٣ ش ٢٦ يوليو تليفون ٧٦٨٣٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ملكولات شرقية غربية الخدمة بالفندق ليلا ونهارا

شانيل — ١٦ شارع ٢٦ يوليو ٤٤٣٦٥ / ٤٤٣٦٧ / ٣٥٣٧١ قريبا افتتاح الروف والبار على احدث النظم العالمية

بوسيت — ٢٧ ش طلعت حرب ٥٧٨٦٩ وسط راق • خدمة ممتازة مطعم • بار • كافتيريا على احدث النظم

امباسادور — ٣١ ش ٢٦ يوليو ٥١٠٢٢ تجديد .. شامل راحة .. تامة الافتتاح ١٥ ابريل

ابو سمبل — بالعتبة امام مسرح الازبكية تليفون ٩١٩٣١٦ مراتب يانسن وسط راق • خدمة ممتازة

الشرحت هذا الباب — الرجا الاتصال ٤٦٤٦٠ القاهرة و ٣٠١٠٠ الاسكندرية

أين تأكل اليوم

الجريون — ٨ شارع قصر النيل تليفون ٤١١١٤ تكييف هواء شامل الفخر المكولات شرقية وغربية

مطعم كباب الرهبوى — ميدان الخازندار رقم ٩ عمارة الاوقاف ٩٠٤٩٢٠ بجوار محلات صيدناوى خدمة ممتازة توصيل الطلبات

رغيف الحاوتى — انور الحاوتى وولده محمد هو الاصل شهرة ٣٠ عاما بالتوفيقية جهة رمسيس ٧٧ ٤٦٩٦٥ ليس له فروع اخرى

مطعم صوفر — اطعمة لبنانية فاخرة ٢١ شارع عدلى باشا تليفون ٥٤٣٦٠

دار الشاى الرشدى — ٣٣ ش طلعت حرب (سليمان) اجمل السهرات من ١٠ صباحا الى ١٠ مساء كما يباع شاى (تاج محل)

مطعم وكازينو ريفييرا — شارع الهرم محطة ستوديو مصر طريق المريوطية كباب وطيور مشوية وفطير مشلتت بالحدائق الغناء

تريومف — مطعم وكافتيريا ميدان تريومف ٨٦٤٦٤٩ بمصر الجديدة افخر الملكولات خدمة ممتازة

كبابجى الدهان — ادارة يوسف فؤاد الدهان ٥٢ ش ٢٦ يوليو بالاسعاف ٧٥٩٤٩ يقدم رغيف الدهان الممتاز كباب طيور خضروات

كبابجى كراتشى التوفيقية — ادارة احمد حسن محمد ١٨ سوق التوفيقية ٤٧٠٤٣ كباب كوارع طيور خضروات وتوصيل الطلبات للمنازل

حلويات القاليرو السورية — ادارة السيد محمد السماحونى ٢ ميدان عرابى التوفيقية ٤٥٦٨٧ حلويات شرقية قطايف بلح شام زلابية

الاسكندرية

عمر الخيام — افخر مطاعم الشرق محطة الرمل ٣٢١٩٦ قهوة وبار اللوغر ٣٧٦٠٠ كافتيريا محطة الركاب البحرية

عينو — ١٦ صفية زغلول ٢٨٢١٢ حلويات كباب حمام تاورمة سلوتتمات • جاتو طلبيات الافراح والرحلات

اصلاح : التليفزيون والراديو

شركة النصر للتليفزيون — مراكز الخدمة والصيانة للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

القاهرة ٢٧٣٥١ — ٢٧٣٥٢ — ٢٧٣٥٣
مركز خدمة دوبريه ١٢٠ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلاح جاردن سيتى ٢٠٦٣٤
• مركز خدمة شبرا ٢٦ ش شبرا ٧١٧٧٥
• مركز خدمة مصر الجديدة (غرناطة) « عمارة بكر » روكسى ٨٦١٨٨٥
• بنها شارع الشهيد فريد ندا ٢٣٠٢
• اسكندرية ٢٧٢٧٠ — ٢٧٢٧٨ — ٢٧٢٧٩
مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ٣٧٨٧٨
مركز خدمة رشدى ٢٠ شارع احمد شوقى ٧٩٣٥٠
• دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ١١٣٣
• مركز خدمة المحلة الكبرى ٢٠ شارع الزكى منطقة السبع بنات ٣٠١٢
• طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ٥٣٠٥
• المنصورة ٣ شارع على باشامبارك بتوريل ٥٥٨٦
• الزقازيق ٤ شارع القاضى — ميدان الجلاء ٢٦١٣
• بور سعيد ٧ شارع صفية زغلول ٢٩٠٢
• السويس تقاطع شارعى الجلاء والجيش ٢١٤٦
• شبين الكوم شارع الجيش البحرى عمارة الاسكان المتوسط ٢٣٢٢
• الفيوم ٨ متوسط الاسكان بالحادقة ١١٨٥
• اسوان ٤ع ابطال التحرير والاسكان المتوسط ٥٤٧
• بنى سويف ش صلاح سالم بجوار بريد المرماح ٢٩٣٩
• المنيا ١٥ شارع الجيش ٤٤٨١
• مركز خدمة اسيوط تقاطع شارعى الجيش والنور ٣٢١٩
• خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب
• حافظ على بطاقة الضمان والبرشام الموجود خلف التليفزيون
• تاكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح ...

صيانة التليفزيون

• فينوس اصلاح بالمنزل والمركز ٧٧٧٥٠ و ٥٣٦٧٧
• عبدالرؤوف بهجت ٥ منصور ٢٨٩١٧ و ٥٥٦٦٥
• المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨
• مركز نصر الفنى للتليفزيون بالروضة ٨٤٤٧٧٩
• بيت الراديو والتليفزيون قبة ٨٢٠٦٤ دقى ٨١٨٤٩٥
• تلفزيون الجارحى اصلاح منزل ومركز ٢٤٨٧ — ٢٥٤٦٢
• عزيز بولس ١٠٣ شارع الجمهورية ٩٠٤٩٥٥

خدمات كاترون — المصانع الحربيه

شركة بنها للصناعات الالكترونية
مركز خدمة الراديو : ٤ شارع الشواربى بالقاهرة ٧٤٠٤٣
مركز خدمة التليفزيون ، عمارة التأمين ميدان رمسيس بالقاهرة
قطع الغيار متوفرة .. خدمات سريعة ٤٩٧٥٣

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ٨٦٦٣٦٤

خدمات شاهر

بالقاهرة — بالاسكندرية — بطنطا
بسرعة واتقان يتم اصلاح جميع هذه الاجهزة
● تليفزيون ● راديو ● بيك اب ● ريكوردر
★ بالقاهرة ٧٧١١٧/٨٠ ★ بالاسكندرية ٢٢١٧٩ ★ بطنطا ٢٢٢١

خدمات فيليبس

من الباب للباب لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون
القاهرة ٩٤٤٥٩٩ ثلاث خطوط
الاسكندرية ٢٥٧٦٠ — ٧٤٢٩٥
تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

الاسكندرية

اضواء المدينة للتليفزيون ٧٣٤٧٨ — ٧٨٨٣٠ تصليح بالمنازل
دار الشاطر للالكترون تصليح التليفزيون بالمنزل ٧٨٣٤٠
مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ٣٤٣٥٤

برنامج الإذاعة

البرنامج العام

٦٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٢٥ حديث الصباح ٦٫٤٥ تسبيحة ٦٫٥٠ كلمات ومواقف ٧٫٠٠ اغانى الصباح ٧٫٠٠ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٥ اغنية ٧٫٣٠ طريق السلامة ٧٫٤٥ منوعات ٨٫٠٠ الصحافة تقول ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ حسب التسعيرة ٨٫٤٥ غناء ٩٫٠٠ الى ربات البيوت ٩٫٤٥ زكية الغبية ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ احوال الاسرة البيضاء ١١٫٠٠ منوعات ١١٫١٥ دنيا الصحافة ١١٫٣٠ موسيقى ١١٫٤٥ تسبيحة ١١٫٥٢ تلاوة ١١٫٥٧ آذان الظهر ١٢٫٠٠ الانباء ١٢٫٠٥ منوعات ١٢٫٤٠ دنيا الفنون ١٫٠٠ موسيقى كلاسيك ١٫١٥ اوائل الطلبة ٢٫٠٠ منوعات ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ التعليق على الانباء ٢٫٥٥ نشيد ٣٫٠٠ من كل فيلم اغنية ٣٫٢٠ آذان العصر ٣٫٢١ تلاوة ٣٫٢٨ من اغانى روايات المعوية ٣٫٤٥ ابناؤنا فى اليمن ٣٫٥٥ فى برنامج مع الشعب ٤٫٠٠ ابناؤنا فى الخارج ٤٫٣٠ تمثيلية حياة صعبة ٤٫٤٥ نشيد ٤٫٥٥ نقدم هذا المساء ٥٫٠٠ الاخبار ٥٫١٠ اسعار القطن ٥٫١٥ زكية النبية ٥٫٣٠ اقوال الصحف ٥٫٤٥ طبيب العائلة ٦٫١٥ عزف منفرد ٦٫١٨ آذان المغرب ٦٫٢١ تلاوة ٦٫٣٦ نشيد ٦٫٣٠ تمثيلية « قلة عقل » ٦٫٤٥ عالم الرياضة ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ الشباب ٧٫٣٠ اغنية ٧٫٣٨ آذان العشاء ٧٫٤١ عزف منفرد ٧٫٤٣ دعاء ٧٫٥٥ قال تعالى ٨٫٠٠ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ التعليق على الانباء ٨٫٥٥ اغنية ٩٫٠٠ خماسيات ٩٫١٥ اغنية ٩٫٢٠ حديث السهرة ٩٫٣٠ اغنية ٩٫٤٠ الاغانى للاصفهانى ٩٫٥٥ موشح ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ اقرب اليوميات ١٠٫٢٢ موسيقى ١٠٫٢٥ انت عمرى ١١٫٠٠ الانباء ١١٫٢٠ اغنية ١١٫٣٠ قصة ١١٫٤٥ غناء ١٢٫١٥ من الحياة ١٢٫٣٠ من اضواء المدينة ١٫٣٠ المصحف المرتل ١٫٥٥ ختام .

صوت العرب

٥٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥٫١٧ اغانى الصباح ٥٫٣٠ الجنوب المحتل ٥٫٤٥ غناء ٦٫٠٠ كفاح العرب الاول ٦٫١٠ غناء ٦٫٣٠ قالت صحف القاهرة ٦٫٣٥ غناء ٦٫٤٥ اعداء الله ٧٫٠٠ اغنيتان ٧٫١٥ كل سنة وانت طيب ٧٫٢٥ غناء ٧٫٤٠ فى ضوء الاسلام ٧٫٤٥ اغنية ٧٫٥٠ كلام شتات ٧٫٥٥ موسيقى ٨٫٠٠ فلسطين ١٠٫٠٠ غناء ١٠٫١٥ الانباء ١٠٫٢٠ نشيد واغنية ١٠٫٣٠ كلام رجالة ١٠٫٣٥ غناء ١٠٫٠٠ بترول العرب ١١٫٠٥ منوعات ١١٫٣٠ من الخليج الى المحيط ١١٫٤٠ غناء ١٢٫٠٠ فى اى شىء يتكلم الناس ١٫٠٠ مع العمال العرب ١٫٣٠ كفاح العرب الثانى ١٫٥٠ غناء ٢٫١٥ التفاحة والجمجمة ٢٫٣٠ ام كلثوم ٣٫٠٠ الفندق العميق ٣٫١٥ الانباء ٣٫٢٠ نشيد واغنية ٣٫٣٠ قرآت لك ٣٫٤٥ غناء ٤٫٠٠ فلسطين ٥٫٠٠ الحقائق تتكلم ٥٫١٠ اغنية ٥٫٢٠ حرس سلاح ٥٫٢٥ اغنية ٥٫٣٠ الخليج العربى ٥٫٤٠ نشيد ٥٫٤٥ آراء حرة ٥٫٤٧ غناء ٦٫٠٠ الانباء ٦٫٠٥ شارع الصحافة ٦٫١٥ ...

اغنية ٦٫٢٠ فى ضوء الاسلام ٦٫٢٥ اغنية ٦٫٣٠ الخندق العميق ٦٫٤٥ اغنيتان ٧٫٠٠ الجنوب المحتل ٧٫١٥ نشيد واغنية ٧٫٣٠ اعداء الله ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨٫٠٠ كفاح العرب الثالث ٨٫٢٠ غناء ٨٫٣٠ امة العرب ٩٫٠٠ اغنيتان ٩٫١٥ كلام فى السياسة ٩٫٢٠ اغنية ٩٫٣٠ حوار مفتوح ١٠٫٠٠ مايطلبه العرب ١٠٫٣٠ كفاح العرب الرابع ١٠٫٥٠ اغنية ١١٫٠٠ قاموس الاشتراكية ١١٫٠٣ غناء ١١٫٣٠ التفاحة والجمجمة ١١٫٤٥ اغنية ١٢٫٠٠ الف سلام ١٫٠٠ الانباء ١٫٢٠ الحان من الشرق والغرب ١٫٢٠ الانباء ٢٫٢٥ تلاوة ٢٫٣٠ ختام .

الشرق الأوسط

٦٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٦٫٠٥ ياصباح الخير ٦٫١٠ اغانى الصباح ٦٫٣٠ طريق النور ٦٫٣٥ غناء ٦٫٤٥ اغاريد الصباح ٦٫٥٥ للصغار فقط ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ اغنية ٧٫١٠ ثلاثيات ٧٫١٥ من مجلات العالم ٧٫٢٥ غناء ٧٫٤٥ للنساء فقط ٧٫٥٠ اغنية ٨٫٠٠ ختام ٢٫٠٠ فترة المساء ٢٫٠٧ القرآن الكريم ٢٫١٠ مساء الخير ٢٫١٥ مايطلبه المستمعون ٢٫٥٥ ميم ذال ٢٫٥٥ موسيقى ٣٫٠٠ الانباء ٣٫٠٥ اغنيتان ٣٫١٥ للصغار فقط ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ فى خدمتك ٣٫٣٥ غناء ٣٫٤٥ من مجلات العالم ٣٫٥٥ اغنية ٤٫٠٠ الانباء ٤٫٠٥ غناء ٤٫١٥ للنساء فقط ٤٫٢٠ غناء ٤٫٣٠ احمد سماعين ٤٫٣٥ غناء ٤٫٤٥ اسألوا النجوم ٤٫٥٠ اغنية ٤٫٥٥ موسيقى ٥٫٠٠ الانباء ٥٫٠٥ غناء ٥٫١٠ عالم غريب ٥٫٢٠ غناء ٥٫٣٠ ضيف الاسبوع ٥٫٤٥ اغنية ٥٫٥٥ موسيقى ٦٫٠٠ ...

الانباء ٦٫٠٥ الف بلد ٦٫٣٠ غناء ٦٫٤٠ رقم (١) ٦٫٤٥ اغنية ٦٫٥٣ اختبر معلوماتك ٧٫٠٠ الانباء ٧٫٠٥ غناء ٧٫١٥ احدث الالحان ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ الف باء ٧٫٥٠ غناء ٨٫٠٠ الانباء ٨٫٠٥ غناء ٨٫١٥ اجمل ماقرات ٨٫٢٠ اغنية ٨٫٢٥ النشرة العلمية ٨٫٣٠ غناء ٨٫٤٥ دليل الثورة ٨٫٥٠ اغنية ٩٫٠٠ الانباء ٩٫٠٥ اغنية ٩٫١٠ قالوا ٩٫١٥ اغنية ٩٫٢٠ اول الطريق ٩٫٢٥ اغنية ٩٫٣١ صورة الحب ٩٫٤٠ النشرة الفنية ٩٫٤٥ اغنية ٩٫٥٠ كلمة وغنوة ٩٫٥٥ موسيقى راقصة ١٠٫٠٠ الانباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١٠٫٤٥ صفحة من كتاب ١٠٫٥٠ موسيقى ١٠٫٥٥ ثلاثيات ١١٫٠٠ الانباء ١١٫٠٥ الف باء ١١٫٥٥ ختام .

مع الشعب

٤٫٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤٫٠٧ عزف منفرد ٤٫١٠ غناء دينى ٤٫١٥ قراءة البرامج ٤٫٢٠ من الغناء الجديد ٤٫٣٠ الاخبار ٤٫٤٥ اغنية جديدة ٤٫٥٠ فانوس متلوجات ٥٫١٠ الجيل الصاعد ٥٫٤٥ عايدة وبديعة ٦٫٠٠ من الحان حلمى امين ٦٫١٥ مجلة الاسرة ٦٫٤٥ الاخبار ٦٫٥٥ نشيد ٧٫٠٠ جرنان القرية ٨٫٠٠ مع جنودنا الابطال ٨٫٣٠ على الزراعية ٩٫١٥ فى سبيل المجد ٩٫٣٠ فى ظل السد (برنامج فنلتى) ٩٫٤٥ الوصف التفصيلى لمباراة كرة السلة بين الاتحاد السكندرى والزمالك ١٠٫٠٠ منوعات ١١٫١٥ درس الجمعة ١١٫٣٠ من سهرات السامر ١٢٫٠٠ اذاعة قداس عيد القيامة المجيد من الكنيسة المرقسية الكبرى بالقاهرة ٢٫٠٠ ختام .

برنامج التليفزيون

القناة — ٥

١١٫٠٠ اقوال الصحف ١١٫١٦ لك ياسيدتى ١١٫٤٦ حلقة اجنبية ١٢٫١٠ ختام — القرآن الكريم ٤٫١١ غناء ٤٫١٥ سهرتنا الليلة ٤٫٣٠ حلقة اجنبية ٤٫٥٥ غناء ٥٫٠٠ اقوال الصحف ٥٫٣٠ من تسجيلات التليفزيون ٦٫٠٠ الاخبار ٦٫١٥ عصر العلوم ٦٫٣٠ للبرامج التعليمية ٦٫٥٣ نافذة على العالم ٧٫٠٠ البرامج النسائية ٧٫٣٠ حدوتة قبل النوم ٧٫٤٠ القوات المسلحة ٨٫١٠ غناء ٨٫٣٠ قبلى وبحرى ٩٫٠٠ الاخبار ٩٫١٥ جريمة الموسم ٩٫٥٠ برنامج كل شىء ١١٫٢٠ موجز الانباء ١١٫٢٥ ختام .

القناة — ٧

٥٫٠٠ مع كتاب الله ٥٫١٢ مساء الخير ٥٫٣٠ حلقة اجنبية ٥٫٥٤ غناء ٦٫٠٠ جنة الاطفال ٦٫٣٠ حلقة اجنبية ٦٫٥٤ غناء ٧٫٠٠ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ عالم الرياضة ٨٫٠٠ الاخبار ٨٫١٥ تمثيلية (الحجرة) ٨٫٤٥ عرض برامج الاسبوع ٩٫١٥ الفيلم العربى (رحمة من السماء) ١١٫١٥ مع كتاب الله ١١٫٣٠ ختام .

القناة — ٩

٦٫٠٠ القرآن الكريم ٦٫١٠ عرض البرامج ٦٫١٥ فيلم (قادة السلام) ٦٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ٦٫٤٥ صور من فرنسا ٧٫١٥ رسوم متحركة ٧٫٣٠ الاخبار بالانجليزية ٧٫٤٥ مع الموسيقى العالمية ٨٫١٠ فيلم تشيكى ٩٫٣٥ موسيقى الماتية ١٠٫٠٠ موجز الانباء ١٠٫٠٥ ختام .

القناة — ١١ اسيوط

٧٫٠٠ القرآن الكريم ٧٫١٢ فى برامجنا الليلة ٧٫٢٠ برنامج (عيب) ٧٫٣٠ جنة الاطفال ٨٫٠٠ رحلة فى اعماق البحار ٨٫٤٥ تمثيلية (اللانمة) ١٠٫٠٠ ختام .

نادى الاسطوانة يقدم النشرة اليومية لاسطوانات صوت القاهرة

	صـ		صـ
« السيمفونية الخامسة » لبتهوفن	١٥٠	« جيل الثورة » غناء شريفة فاضل • ندى سعاد محمد • عادل مأمون • فايدة كامل	٧٥
« أبوسنبل » غناء لويس فارونا بالانجليزى	٥٠	« بطل العروبة » غناء حفنى السيد	٥٠
« النيل / صلاح الدين » غناء لويس فارونا	٥٠		

تباع بمحلات الراديو والاسطوانات مركز التوزيع شركة شاهر ت ٧٧١١٧/٨ بالقاهرة وطنطا واسكندرية

الزمالك - بتشكيل جديد - يواصل عروضه السيئة .. وينهزم أمام الترسانة ٢/صفر ويخرج من الكأس

لعب الزمالك بلا روح أو جدية وبتشكيل خاطئ منذ البداية

بتشكيل جديد غريب خرج الزمالك من كاس مصر مهزوما من الترسانة صفر/٢ بعد مباراة ضعيفة من الطرفين كان الزمالك الجانب الاضعف فيها جدا . وهذه هى الهزيمة الثانية للزمالك فى خلال اسبوع واحد بعد هزيمته من الاسماعيلية فى مسابقة الدورى العام . وكان المنتظر ان يعوض الزمالك هذه الهزيمة ويقدم — على الاقل — عرضا يتناسب مع مجموعة الدوليين الكبار الذين تضمهم صفوفه لكنه كان امس أضعف من أن يصل الى المرمى أو يشكل اية خطورة، وبلا جدية ولا روح لعب الفريق ٩٠ دقيقة كاملة (!) وضاع الفريق كله وسط الزحام والعك وطريقة أى حاجة ..

ومنذ البداية تحس ان الفريق يلعب بتشكيل غريب ، فأحمد مصطفى الذى يلعب طول عمره فى مركز ظهير الوسط . يلعب هذه المباراة فى مركز متوسط الهجوم ، دون أن يعرف — حتى هو — اذا كان متقدما او متأخرا . ورغم فشله فى الاختبار فى الشوط الاول كان الاصرار على اشراكه فى نفس المركز فى الشوط الثانى .. ولذلك افتقد الزمالك امس صانع الالعاب الذى يقود خط الهجوم . كذلك ظهر ضعف حسنين نوعا فى الوسط فى الشوط الاول وعدم قدرته على القيام بواجبه خير قيام والحد من خطورة الشاذلى ، وكان يمكن تغييره ليعود أحمد مصطفى الى مركزه الاصلى والاستفادة بمن يحل محله فى خط الهجوم ..

واشترك سمير وظهر بطيئا متعبا وحتى حذاءه غيره بعد ١٠ دقائق من بداية المباراة .. وترك منطقة الوسط ثم حل مكانه شوقى فى الشوط الثانى لكنه لم يوفق فى كرة واحدة سليمة ، ولذلك خلت منطقة الوسط تماما لفريق الترسانة فاستغلها ابراهيم الخليل وأحمد عبد الحليم فى شن الهجمات المتتالية على مرمى الزمالك ..

أما فريق الترسانة فكان الفريق الاحسن — رغم مظهره الضعيف هو الاخر — وسيطر على المباراة منذ بداية الشوط الثانى وساعده على ذلك الهدف الذى أحرزه الشاذلى بعد ٨ دقائق من البداية .. وتوترت أعصاب فريق الزمالك ..

وعند ما سنحت الفرصة للشاذلى بأن يسجل الهدف الثانى بعد ٢٢ دقيقة ، سيطر الفريق سيطرة كاملة على الملعب .. ولو دخلت الكرة التى سددها مصطفى رياض صاروخية داخل المرمى بعد الهدف الثانى بدقيقة واحدة لاصبحت النتيجة ٣ / صفر وانهار الزمالك بعد ذلك .. ولكن سوء الحظ لازمه فى هذه الكرة لتصطدم بأسفل العارضة ثم فى الشبكة من الخارج ..

لعبت الترسانة بعشرة لاعبين بعد ٢٠ دقيقة من الشوط الثانى بعد أن طرد على قنديل اللاعب خيرى لتعمده الخشونة مع عمر النور وضربه له بكرة ومن غير كرة .. واستطاعت الترسانة رغم ذلك أن تحافظ على فوزها حتى الدقيقة الاخيرة وان اخطأ خط الهجوم عند ما استهتر فى بعض الفرص التى سنحت له أمام المرمى وسدد بلا فاعلية او خطورة مقتنعا بالهدفين كأنه غير مصدق انه كسب الزمالك لانها اول مرة تكسب الترسانة الزمالك منذ ثلاث سنوات ، وكان من الممكن للترسانة ان تستغل حالة الزمالك السيئة أمس وتحرز فيه أى عدد من الاهداف .

وفى الوقت نفسه .. لم يستغل الزمالك فرصة خروج خيرى ورجوع الخليل الى خط الظهر ليحل محل خيرى .. بل على العكس لم يسدد أحدا على المرمى الا على محسن عندما سدد لاول مرة قبل ان تنتهى المباراة باربع دقائق ليصدها طلعت بأعجوبة ويحولها الى ضربة ركنية .

فرص ضائعة ...

اذا قارنا بين فرص الزمالك والترسانة فنجد أن الزمالك اضاع فرصتين ذهبيتين فى الشوط الاول وفرصة واحدة فى الشوط الثانى ..

ففى الشوط الاول ينفرد الجوهرى بمرمى الترسانة بعد ٧ دقائق من البداية اثر تمريرة جميلة من على محسن داخل منطقة الجزاء ولكنه يسدد الكرة فوق خشبة العارضة .. والفرصة الثانية فى خلال هذا الشوط بعد ١٠ دقائق من البداية ايضا عند ما انفرد طه البصرى وهو فى الجناح الايسر بالمرمى ويسدد الكرة فى الاوت ..

أما الفرصة الوحيدة التى سنحت للزمالك فى الشوط الثانى فقد جاءت فى الدقيقة ٢٥ عند ما مرر على محسن الكرة الى الجوهرى فيمررها بدوره الى طه البصرى الذى انتقل فى الجناح الايمن بدلا من عمر النور ، فيسددها فى الشبكة من الخارج ، وطلعت خارج مرماه ..

أما فرص الترسانة فهى قليلة امام المرمى فى الشوط الاول ، وبلا خطورة فى الشوط الثانى ، فبعد ١٥ دقيقة من بداية الشوط الاول يمرر سمير بلبل كرة عرضية جميلة وهو فى الجناح الايسر الى مصطفى رياض الذى يراوغ حسنين فيسدد الكرة قتيلة فى الشبكة من الخارج على يمين سمير محمد على ..

وبعد دقيقة واحدة ينفرد سمير بلبل أيضا بالكرة ويمررها عرضية أمام المرمى لا تجد من يكملها داخل المرمى وتضيع فرصة ثانية ..

أما الفرصة الوحيدة التى ضاعت من الترسانة فى الشوط الثانى فهى الكرة التى انفرد بها رياض وهو أمام المرمى فيسددها لتصطدم باسفل العارضة ثم ترتد اليه فيسددها خارج الشبكة ..

الشاذلى يسجل هدفى المباراة فى الشوط الثانى

فشل الزمالك فى الوصول إلى المرمى والترسانة تلعب بعشرة لاعبين

الفرحة والحسرة فى لقطة واحدة .. سمير بلبل واشرف الالفى يقفزان طالبين الفرحة بعد ان سجل الشاذلى الهدف الاول بينما ترتسم علامات الحزن واليأس على وجه سمير محمد على واحمد رفعت لاعبا الزمالك (تصوير اميل كرم)



على محسن يحاول اختراق دفاع الترسانة ومن خلفه اشرف الالفى يحاول اللحاق بينما وقع عمر النور وخيرى على الارض .

كيف لعب الفريقان

الهدف الاول : بعد ٨ دقائق من بداية الشوط الثانى يرفع سمير بلبل الكرة عالية من الجناح الايسر أمام المرمى فيندفع اليها الشاذلى من الخلف ويسددها برأسه خاطفة على شمال سمير محمد على مسجلا الهدف الاول .

الهدف الثانى : فى الدقيقة ٢٢ من هذا الشوط والترسانة محاصرة الزمالك فى وسط ملعبه ، يمرر الشاذلى كرة بينية جميلة الى سمير بلبل وهو داخل منطقة الجزاء فيسددها أرضية على شمال سمير فتصطدم بأسفل القائم وتغير اتجاهها لتجد الشاذلى فيكملها داخل المرمى على يمين سمير مسجلا الهدف الثانى والاخير .

اسماعيل البقرى

٢٠ جنيها لكل لاعب فى الترسانة

صرح المهندس فكرى العزبى امين صندوق نادى الترسانة بانه تقرر صرف ٢٠ جنيها لكل لاعب مكافأة للفوز على فريق الزمالك امس . وقد تقرر صرف المكافأة كاملة للحارس الاحتياطى بهاء ، وصرف مبلغ ١٠ جنيها لستة من اللاعبين الاحتياطيين .

٢٧٦ جنيها لاتحاد الكرة من المباراة

بلغ ايراد مباراة الترسانة والزمالك فى كاس مصر امس ١١٢٧ جنيها . وهذا المبلغ تم توزيعه على الوجه التالى :

بعد خصم نفقات الفراشة والمنظمين بلغ صافى الايراد ٩٤٢ جنيها .. وحسب قانون اتحاد كرة القدم الذى ينظم المباراة فان كلا من الناديين يستحق ٣٥ ٪ من صافى الايراد اى ان نادى الترسانة يستحق مبلغ ٣٣٣ جنيها ويستحق نادى الزمالك نفس الرقم .

اما اتحاد الكرة فان نصيبه من ايراد المباراة هو مبلغ ٢٧٦ جنيها فقط اى ٣٠ ٪ من ايراد المباراة .

لقطات من الملعب

تتابعت اللقطات المثيرة واحدة وراء الاخرى منذ اول دقيقة فى المباراة ، ففى اللحظة التى استعد فيها اللاعبون لضربة البداية حامت طائرة شراعية فوق ملعب الترسانة ، وظن الجميع انها ستلقى على المتفرجين هدايا وحلوى واعلاما ، وقال بعضهم انها المفاجأة التى اعلنوا عنها اول امس ، وبنفس هذا الشعور جرى الى الطائرة التى هبطت بجوار مرمى طلعت لاعبو الترسانة الحاج وخيرى واحمد حسن وفتحوا باب الطائرة ففوجئوا بقائدها حسين محمد قابيل المعيد بكلية العلوم بجامعة عين شمس مغمى عليه ينزف منه الدم

ولولا حزم الحكم الدولى على قنديل لاشتبك لاعبو الفريقين ، فعندما انذر خيرى لتعمده تعطيل اللعب اثر احتساب خطأ على الترسانة تدخل الشاذلى وقال له على قنديل « ابتعد ١٠ امتار والا انذرتك » ولما لم يبتعد الشاذلى انذره فى الحال وامر باستمرار اللعب ، وعندما شاهد على قنديل خيرى يضرب عمر النور بدون كرة طرده من الملعب ووقف — للاسف — فى المقصورة وليس فى الدرجة الثالثة اشخاص مثقفون يهتفون ضد الحكم وتهور احدهم وتفوه بالفاظ يعاقب عليها القانون

ويبدو ان المسئولين عن فريق الزمالك كانوا غير مطمئنين الى النتيجة منذ البداية ، ففى الشوط الاول لم ينقطع محمد حسن حلمى مدير الكرة بالزمالك عن توبيخ لاعبيه وانفعل بشدة عندما اضاع على محسن اكثر من فرصة وقال « علشان يسكتوا اللى مؤمنين به » وفى نفس الوقت كان اعضاء مجلس ادارة الزمالك يعلقون املهم فى الفوز على لعب حماده امام ، وقال المستشار توفيق ابو علم « حمادة لازم يلعب مهما كانت الظروف » وصاح اللواء حسين لبيب « حاسبوا على حماده من الشمس علشان يعرف يلعب فى الشوط الثانى .

وما بين الشوطين كتم محمد حسن حلمى غيظه وقال للاعبى الفريق فى هدوء « حد منكم تعبان ومش قادر يكمل الماتش » فلم يرد احد ولكن قال سمير محمد على ويكن « سمير قطب تعبان ومش حيقدر يكمل » ، وتقرر على الفور ان يلعب شوقى بدلا منه .

ورغم اعتراف المسئولين عن فريق الزمالك بتفوق الترسانة الا انهم بذلوا اكثر من محاولة ليصمد لاعبوهم ويحققوا التعادل على الاقل فأمروا بتشديد الرقابة على الشاذلى وملء منطقة الوسط وغيروا فى مراكز لاعبى الهجوم وتبادل يكن واحمد مصطفى مركزيهما ، ولكن فشلت كل الجهود وخرج بعد المباراة جمهور الترسانة يردد « انفكت العقدة .. الترسانة حتعوض الدورى وتاخد الكاس » فى حين ردد جمهور الزمالك « الفرق بين الزمالك زمان والزمالك دلوقت هو الفرق بين فانتلر وكوفانتش .. فاكرين السنة اللى فاتت لما حماده طلع بعد الشوط الاول من مباراة الاوليمبى فى الكاس فى دور الثمانية برضه .. اتغلبنا ٤/٢ » .

« متفرج »

معسكر الاهلى مستمر الى اجل غير مسمى

تقرر أن يستمر معسكر النادى الاهلى بالكلية الفنية العسكرية الى أجل غير مسمى وذلك بعد فوزه على الاوليمبى . ويعود اللاعبون الى المعسكر صباح اليوم .

٢٠ ألف جنيه للاندية الريفية بالبحيرة

أعلن وجيه اباظه محافظ البحيرة فى مؤتمر الشباب الذى حضره طلعت خيرى وزير الدولة للشباب أنه سوف يخصص ٢٠ الف جنيه لاعانة الاندية الريفية بالمحافظة فضلا عن الاعانة المقررة فى الميزانية وذلك من حصيلة العشرة قروش المقررة على كل قنطار قطن والمخصصة للخدمات فى المحافظة .

الرياضة

المصرى يفوز على البلاستيك ٣/صفر بسهولة

بور سعيد من حمدى تمام :

فاز المصرى بسهولة على البلاستيك بثلاثة اهداف سجلها كلها فى الشوط الاول من المباراة . تألق هجوم المصرى طوال الشوط الاول واستطاع شاهين ان يسجل اول الاهداف بعد ٣ دقائق ثم تبعه محسن صالح بالهدف الثانى وعبد الله عبد اللطيف بالهدف الثالث .

نزل المصرى فى الشوط الاول وكله حماس وحيوية وحاصر لاعبوه فريق البلاستيك فى نصف ملعبهم . وفى الدقيقة الثالثة رفع الليبى الكرة من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء ارتدت من دفاع البلاستيك الى شاهين الغير مراقب الذى لم يتوان عن تسديدها مباشرة الى شبكة محيى فريد حارس مرمى البلاستيك مسجلة اول اهداف المصرى .

وبعد دقيقتين فقط خطف محسن صالح الجناح الايمن الكرة من دفاع البلاستيك المتردد وقذفها قوية على يمين حارس المرمى مسجلة هدف المصرى الثانى .

حاول البلاستيك ان يقاوم هجمات المصرى الجارفة بروح عالية ولكن عبد الله عبد اللطيف فاجأ محيى فريد حارس مرمى البلاستيك قبل نهاية الشوط الاول بعشر دقائق بقذيفة بعيدة المدى من تمريرة من محسن صالح استقرت فى شباكه مسجلة هدف المصرى الثالث والاخير .

فى الشوط الثانى كافح البلاستيك وقام بعدة هجمات لكنها كانت تنتهى بعيدا عن الثلاث خشبات . بلغ ايراد المباراة ٢٨١ جنيها وصفق الجمهور فى نهايتها لفريق البلاستيك المكافح .

عضوية الاهلى الفخرية للعقيد محمد خليل الديب

قرر مجلس ادارة النادى الاهلى امس منح العقيد محمد خليل الديب العضوية الفخرية فى النادى الاهلى تقديرا لما بذله نحو فريق كرة القدم بمعسكر الكلية الفنية . وكان الفريق أول عبد المحسن مرتجى رئيس النادى الاهلى قد طار فى طائرة خاصة الى الاسكندرية يصحبه المستشار محمد ابو علم وعادل الشواربى وحسين مدكور الذى نقل وصف المباراة ، وعادوا فى المساء . ومن المقرر الا يصرف الاهلى مكافآت مالية للاعبيه الا بعد انتهاء مباريات الدورى والكاس .

شرطة الاسكندرية تفوز بالسباق الاهلى الثالث فى التجديف

فازت شرطة الاسكندرية بالمركز الاول فى السباق الاهلى للتجديف وكانت المنافسة شديدة مع نادى ميت غمر وحصلت الشرطة على ٣٦ نقطة يليها نادى ميت غمر ٢٧ نقطة فالسواحل ٦ نقط ثم البحرية والكهرباء والغاز بثلاث نقط لكل منهما وحصلت بنها على نقطة ، وفازت الشرطة بكاس الممتازين والمتقدمين والكاس العلم وحصل نادى ميت غمر على كاس المحترفين

الاتحاد والزمالك اليوم فى كرة السلة فى الاسكندرية

الاسكندرية : من محمد سلامة يلتقى نادى الزمالك مع الاتحاد السكندرى اليوم فى بطولة الجمهورية فى كرة السلة وذلك بصالة استاد الاسكندرية ، ويدخل فريق الاتحاد الناشىء اول امتحان له أمام عتاولة كرة السلة

دول حلف الاطلنطى تفشل فى اتخاذ أى قرار بشأن نقل مقر قيادة الحلف من باريس

ايرهارد يحاول اقناع ويلسون بتغيير موقفه من اشراك ألمانيا فى مشروعات الدفاع النووية

باريس فى ٨ — و. ا. ف. — عقد الممثلون الدائمون لدول حلف الاطلنطى اجتماعا — تغاق مندوب فرنسا عن حضوره — وتناول البحث فيه عدة مسائل اهمها .

موقف حكومة المانيا الغربية من مرابطة القوات الفرنسية فى اراضيها ، فى ضوء ما جاء فى البيان الالمانى الرسمى الذى صدر امس الاول بعد الاجتماع الذى عقده مجلس وزراء المانيا الغربية .

مشروعات الرد على آخر مذكرة من الحكومة الفرنسية بشأن انسحابها من قيادة حلف الاطلنطى ورغبتها فى تصفية القواعد الامريكية القائمة فى اراضيها .

وذكرت الدوائر المطلعة ان المجتمعين بحثوا رد الحكومة الامريكية على تلك المذكرة ، وان من المتوقع ان يسلم به الحكومة الامريكية الى فرنسا غدا .

واكدت هذه الدوائر ان المجتمعين فشلوا فى اتخاذ اى قرار بشأن مستقبل الحلف ومصيره ولا بشأن نقل مقر قيادته من باريس ، وذلك على اعتبار ان اى قرار بشأن هاتين المسألتين لن يتخذ الا فى اجتماعات اخرى سيحدد موعدها بعد ان تقوم كل دولة من دول الحلف بابداء رأيها رسميا فيهما .

وتضيف هذه الدوائر ان مسألة نقل مقر حلف الاطلنطى وقيادته من باريس ليست سهلة ، اذ انها مرتبطة بعدة امور مدنية ، فضلا عن الاعتبارات العسكرية ، فهناك مثلا المساكن اللازمة لموظفى الحلف المدنيين ، والمدارس الخاصة بابناء العسكريين وغيرهم من العاملين فى مقر الحلف وفى قيادته ، ولهذا فان من المهم الاتفاق على البلد الذى سيتقرر نقل مقر الحلف وقيادته اليه ، على اساس ان الانتقال الى ذلك البلد سيكون ثابتا .

وتقول الدوائر العليمة ان ايرهارد رئيس وزراء المانيا الغربية سيسافر الى لندن يوم ٢٣ ابريل الحالى لاجراء مباحثات مع هارولد ويلسون رئيس وزراء بريطانيا بشأن المشاكل التى تواجهها الان دول الاطلنطى وفى مقدمتها قرار فرنسا بالانسحاب من القيادة الموحدة للحلف ، وكذلك مسألة اشتراك المانيا الغربية فى مشروعات الدفاع النووية للحلف ، وهو امر تعارضه بريطانيا بكل قوة وتنشر الدعاية ضده .

والمعتقد ان مباحثات ايرهارد فى لندن ستتناول ايضا الامكانيات الخاصة بضم بريطانيا الى عضوية السوق الاوروبية المشتركة ، وهى مسألة ينتظر ان يبحثها ايضا جورج مومبيدو رئيس وزراء فرنسا عندما يزور لندن فى يوليو المقبل مع كوف دى مورفيل وزير الخارجية الفرنسية .

ديجول — ويلسون — ايرهارد

تركيا تدعو امريكا الى توقيع معاهدة ثنائية بينهما تتم خارج حلف الاطلنطى وتضم جميع اتفاقات البلدين

انقره فى ٨ — ى.ب.ا — ا.ب — صرحت مصادر وزارة الخارجية التركية بان الحكومة التركية اقترحت على الولايات المتحدة توقيع اتفاق دفاعى عسكرى ثنائى بينهما خارج نطاق حلف الاطلنطى . وقالت ان هذا الاقتراح يعد النقطة الاساسية فى مذكرة قدمها احسان صبرى جاجلايانجيل وزير الخارجية التركية الى باركر هارت السفير الامريكى فى انقره .

وقد صرح جاجلايانجيل للصحفيين عقب الاجتماع بان المذكرة التى قدمها الى السفير الامريكى تتضمن اقتراحات تركيا بشأن اعادة النظر فى الاتفاقيات المعقودة بين تركيا والولايات المتحدة وعددها ٥٥ اتفاقية وهى خاصة بالمنشآت العسكرية الامريكية فى تركيا والقوات الامريكية الموجودة فيها .

وقالت مصادر وزارة الخارجية التركية ان تركيا تريد ادماج جميع هذه الاتفاقيات فى اتفاق واحد شامل يكون اساسه ضمان مساعدة امريكا لتركيا فورا فى حالة وقوع عدوان اجنبى عليها ، وهو مالا تستطيعه امريكا — بمقتضى اتفاقات حلف الاطلنطى — بدون استشارة الدول الاعضاء فى الحلف اولا .

التفجير النووى الـ ١٣ منذ بداية هذا العام

نيفادا فى ٨ — ى.ب.ا — اعلنت لجنة الطاقة الذرية الامريكية انها اجرت امس تفجيرا نوويا تحت سطح الارض فى صحراء نيفادا . وهو ثانى تفجير تجريه خلال ايام ، والتفجير رقم ١٣ منذ بداية العام الحالى .



القنبلة الهيدروجينية التى اثارت ضجة عالمية

هذه هى القنبلة الهيدروجينية التى اثارت ضجة عالمية بعد ان سقطت فى مياه البحر الابيض قرب الشاطىء الاسبانى .. وبعد جهود استمرت ٨٠ يوما اعلن انتشال القنبلة امس الاول . وهى ترى فى مقدمة الصورة ، ووراءها القائدان الامريكيان المسئولان عن عملية انتشالها وهما الميجور جنرال دلاه ويلسون ، من قادة السلاح الجوى ، والادميرال وليم جيست من قادة الاسطول .

وقد عرضت القنبلة اليوم على الصحفيين من بعد حوالى ٢٥ ياردة . وكان فى حراستها ٢٥ من البحارة الامريكيين فوق ظهر سفينة تابعة للبحرية الامريكية . بينما كان الصحفيون يقفون على ظهر سفينة اخرى . القنبلة الهيدروجينية مطلية باللون الفضى وطولها ١٠ اقدام وهى ذات شكل مدبب جدا فى نهايتها . (صورة بالراديو)

البرلمان الأندونيسى يطرد ٦٢ من أعضائه بتهمة الموالاة للشيوعيين

حملة واسعة لاخراج المؤيدين لمحاولة الانقلاب الأخيرة من الادارات الحكومية والقوات المسلحة

جاكارتا فى ٨ — لمراسل الاهرام ووكالات الانباء — اعلن البرلمان الاندونيسى انه طرد ٦٢ عضوا من اعضائه بتهمة القيام بنشاط موال للشيوعيين وحرمهم من عضويتهم فى المؤتمر الاستشارى وهو اعلى هيئة تشريعية فى البلاد .

وفى الوقت نفسه ، واصلت السلطات الاندونيسية اجراءات تطهير الادارات الحكومية والبوليس والقوات المسلحة من العناصر الشيوعية ، فقد اعلن روسمين نورجادين وزير الطيران الجديد ، انه سيعمل على ازالة « عناصر الجستابو » من سلاح الطيران « لاعادة مجد هذا السلاح اليه » .

واذاع راديو جاكارتا ان الجنرال جوديهاردجو رئيس ادارة البوليس عين لجنة تتألف من ستة اشخاص للتحقيق مع موظفى مكتب المخابرات السرى الذى كان قد انشأه الدكتور سوباندريو ، وزير الخارجية السابق ، وتطهير ادارة البوليس من هؤلاء الموظفين .

واعلن بنك التنمية الاندونيسى انه طرد ٩١ موظفا واوقف ٢١ موظفا عن العمل بتهمة الاشتراك فى محاولة الانقلاب الفاشلة يوم اول اكتوبر الماضى .

واتهم راديو جاكارتا الرسمى ، فى اذاعته اليوم ، الصين الشعبية بانها تحاول ان تحول اندونيسيا الى دولة تدور فى فلك الصين .

وقالت صحيفة « ميرالد » الاندونيسية ان الحكومة الجديدة ابلغت الصحف بانه اصبح من حقها الان نقد الحكومة بشرط ان يكون النقد بناءا ومبنيا على الحقيقة .

وصرحت المصادر المطلعة فى جاكارتا بان الحكومة الجديدة تقدر ان البلاد ستحتاج الى معونة قدرها اربعمائة مليون دولار خلال العام القادم لاصلاح الحالة الاقتصادية المتدهورة .

غينيا تتهم دول الغرب بعدم جدية جهودها للقضاء على سياسة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا



فانفانى

الامم المتحدة فى ٨ — ا.ب — اتهم اشقر معروف مندوب غينيا فى الامم المتحدة ورئيس لجنة مناهضة التفرقة العنصرية الدول التى تتاجر مع جنوب افريقيا ومن بينها الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بعدم جدية جهودها للقضاء على سياسة التفرقة العنصرية التى تتبعها حكومة جنوب افريقيا .

وقد جاء اتهام معروف لهذه الدول تعقيبا على رسالة تلقاها من فانفانى رئيس الجمعية العامة فى دورتها السابقة يعلن فيها انه لم يستطع الوصول الى تعيين ٦ اعضاء اضافيين فى لجنة مناهضة التفرقة العنصرية من بين الدول الكبرى التى تتاجر مع جنوب افريقيا .

وقال اشقر انه ما لم تغير هذه الدول من موقفها ، فان الامم المتحدة لن تملك القوة لمعالجة مشكلة التفرقة العنصرية ، وسيؤدى هذا الى وقوع صراع عنيف له عواقبه الخطيرة .

كمبوديا تتهم تايلاند بتجدد هجماتها على الحدود

بنوم بنه فى ٨ — ا.ب — اتهمت حكومة كمبوديا تايلاند بشن هجمات جديدة على الحدود بين البلدين ، وحذرت بانكوك من التوسع فى هذه الاعمال العدوانية واتهمت حكومة تايلاند بانها تحاول ان تثبت انها اداة للاستعمار الامريكى .

٢٤ الاستعمار الجديد

٣ مؤسسات عالمية تتقاسم أسواق العالم فيما بينها فى مجال الصناعات الكيماوية

متاهات متشابكة يقود اليها البحث عن عناصر السيطرة الدولية على ثروات افريقيا الاساسية

ومنذ قيام ذلك التقارب المبكر بين دى بونت و (آى . سى . آى) ، تزايد التعلق بينهما تشابكا . واصبحت لكل منهما حقوق فعالة فى « العلامات التجارية الفارقة » والتكرير مع المجموعة الكيماوية الالمانية العظيمة المسماة بمؤسسة « فاربين » ، وراحت المؤسسات الثلاث تقتسم العالم فيما بينهما . وحافظت المؤسستان الاوليان على ترتيباتهما مع الشركة الالمانية حتى فى ايام الحروب العالمية الثانية . وتجنبتا كل مظهر من مظاهر المنافسة التجارية فى عدد من اسواق العالم الخارجية ، بما فيها كندا والارجنتين والبرازيل . وتعمل الشركتان فى هذه الاسواق ، عملا موحدا عن طريق شركات محلية تملكانها ، ولذا فقد نجحتا فى احتكار الاسواق الكيماوية الفرعية بفضل سلطانهما المتحد ومكانتهما .

وعلينا ان لا ندهش لرؤيتنا شركة (آى . سى . آى) مشتركة مع شركات اوبنهايمر فى جنوب افريقيا . فالاحتكارات تنجذب الى بعضها باستمرار ، وتوحد المصالح الصناعية والمالية المشتركة بينها فى ميدان وثمان معينين . ولا تنحصر الشركة بين الاى . سى . آى واوبنهايمر فى مجالات المتفجرات الافريقية وحدها ، بل تتعداها ايضا الى غير المجالات فى الميادين التى تعمل فيها مجموعات اوبنهايمر ومتفرعاته . وتساهم الحكومة البريطانية هذه المشاركة ، عن طريق انتدابها لاحد خبرائها فى مؤسسة الاسلحة النووية البريطانية للعمل فى الشركة بموجب عقد . يضاف الى هذا ان المعدات الحربية التى تنتجها مصانع هذه الشركة ، تتفق مع المواصفات الخاصة بقوات بريطانيا البرية والبحرية والجوية .

وبالرغم من اهمية صناعة المتفجرات الافريقية لمؤسسات اوبنهايمر ولخطط حكومة اتحاد جنوب افريقيا العسكرية فى القارة ، الا ان هذه الصناعة مدينة بوجودها لصناعة استخراج الماس ، التى ولدت فى حضنها . فهى ليست فى الواقع الا نبتة من ثمار شركة دى بيرز المتحدة . وهناك نبتات اخرى لهذه الشركة بينها شركة استثمارية تسمى شركة دى بيرز لشراء الاسهم ، تسيطر على ٨٤٫٥ فى المائة من اسهمها . وتمكنت شركة دى بيرز هذه عند موت جى . تى . ويليامسون . وقد تمت تسوية جميع هذه الامور عن طريق تخلى الشركة الجديدة عن ٣٢٠ سهما من اسهم « مناجم ماس ويليامسون » الى حكومة تنجانيقا التى قامت ايضا بشراء ٢٨٠ سهما اخرى بمبلغ ١٫٣١٧٫٢٧٢ جنيها ، تسددها مع فائدة ٦ فى المائة من الارباح التى تكون من حقها بالنسبة الى امتلاكها ٦٠٠ سهم من مجموع اسهم المناجم .

وتملك شركة « مناجم الماس المتحدة فى افريقيا الجنوبية الغربية » ، التى تملك شركة دى بيرز المتحدة معظم اسهمها ، امتيازا يشمل مساحات واسعة من مخزونات رواسب الماس فى افريقيا الجنوبية الغربية يسرى مفعوله حتى عام ٢٠١٠ م . وكان الموعد الاصلى لهذا الامتياز ينتهى فى عام ١٩٧٢ ، ثم مددت ادارة المستعمرة اجله حتى هذا التاريخ الجديد . وهناك باب مربح للغاية فى موازنة ارباح شركة دى بيرز ، وهو العائدات التى تقتضاها « الاتحاد المالى لافريقيا الجنوبية الغربية » الذى يمثل فرعا كاملا من فروع شركة مناجم الماس المتحدة . وتتمثل هذه العائدات فى نسبة ٨ فى المائة تقتضاها هذا الاتحاد من مجموع الواردات المتحققة من بيع الماس الناتج فى مقاطعة افريقيا الجنوبية الغربية ، التى يملك فيها الاتحاد بعض الاراضى والعقارات وغيرها من حقوق الرسوم ، والعائدات التعدينية .

تجارة وتوزيع الماس

ويصل الاسهام فى تجارة توزيع الماس الى شركة مناجم الماس المتحدة عن طريق الاسهم التالية :

اتحاد الماس —	٥٫٩٩٦٫٩٠٣	اسهم
شركة تجارة الماس —	٨٠٫٠٠٠	سهم
شركة شراء وتجارة الماس —	٢٠٠٫٠٠٠	سهم
شركة التوزيع الصناعية —	١٥٠٫٠٠٠	سهم
شركة دى بيرز لشراء الاسهم	١٫١٥٠٫٠٠٠	سهم

وارتفع انتاجها من الماس من ٨٩٥٫٧٤٤ قيراطا فى عام ١٩٥٨ الى ٩٣٣٫٩٣٧ قيراطا فى عام ١٩٦٠ . واذا ما اخذنا هذا الانتاج بعين الاعتبار بالاضافة الى مكاسب الشركة عن طريق الرسوم والاستثمارات فى تجارة الماس . فقد لا ندهش اذا عرفنا ان الشركة تمكنت من توزيع الارباح المثيرة والضخمة التالية فى غضون الخمس عشرة سنة الماضية :

من ١٩٤٦ الى ١٩٤٩ : ٤٠٪ مع علاوة ١٠٪ عن كل سنة .
١٩٥٠ : ٤٠ ٪ مع علاوة ٢٠٪ .
١٩٥١ : ١٢٥ ٪ .
من ١٩٥٢ الى ١٩٥٨ : ١٥٠ ٪ كل سنة .
١٩٥٩ : ٢٠٠٪
١٩٦٠ : ٢٠٠٪ .

وكان رأس مال الشركة الاسمى والمدفوع ٥٫٢٤٠٫٠٠٠ جنيه . وبلغت ارباحها الموحدة فى عام ١٩٦٠ نحوا من ١٠٫٧٣٤٫٤٦٨ جنيها بعد دفع الضرائب التى بلغت ٤٫٦٢٢٫٧٣١ جنيها . وكانت الارباح الموزعة ٥٫٦٦٧٫٤٣٧ جنيها . مثلت شركة دى بيرز المتحدة ، المنتفع الاكبر منها . وقدر الربح لعام ١٩٦١ بنحو من ١٢٫٨٤٨٫٠٠٠ جنيه بعد دفع ضريبة قدرها ٥٫٠١٠٫٠٠٠ جنيهات وبعد توزيع ١٦٨٫٠٠٠ جنيه كارباح للاسهم الاصلية الممتازة . ولم يقدر بعد رقم الارباح العادية الموزعة . ولكن من المنتظر ان يكون اكبر من رقم السنة السابقة .

وارتبطت شركة « تعدين الماس والانتفاع منه لافريقيا الجنوبية الغربية » بشركة دى بيرز المتحدة ، عن طريق تنازلها للاخيرة عن مساحات واسعة من مناطق الماس فى افريقيا الجنوبية الغربية ، مقابل حصولها على فائدة قدرها ٢٠ فى المائة من صافى ارباح الماس الذى يمكن العثور عليه . وتملك الشركة (١٨٠) الف سهم من اسهم « شركة تعدين الماس وتجويفه فى افريقيا الجنوبية الغربية » . وعملت الشركة بعد شرائها لهذه الاسهم ، على استيفاء اسهمها ، فاصدرت ٥٤٠٫٠٠٠ سهم اخرى فى شهر يوليو من عام ١٩٦٠ ، ورفعت رأسمالها الاسمى فى ثلاثمائة الف جنيه الى نصف مليون . وللشركة مصالح اخرى بينها ١١٤٫٤٠٠ سهم فى « شركة الماس الصناعية فى جنوب افريقيا المسجلة فى عام ١٩٤٥ » التى توقفت عن العمل فى ربيع عام ١٩٦٠ وان احتفظت بنحو من ١٤٨٫٢٠٠ سهم فى شركة « تعدين الماس والانتفاع منه » ، وبنحو من ١٩٧٫٦٠٠ سهم فى « شركة لوويلى لمناجم النحاس » التى تملك « شركة تعدين الماس والانتفاع منه » مائتى الف سهم فيها . ولاريب فى ان هذه الاوضاع كلها تكشف لنا صورة الترابط الوثيق والمربح بين جميع هذه المؤسسات .



ويلسون « يقترب » من دائنيه !
(الديلى اكسبرس البريطانية) .

موبوتو وسر ما يحدث فى الكونجو

تأليف : كوامى نكروما

تعريب : خيرى حماد

احتكار الكونجو

ولعل « اتحاد الماس » هو المحور المهم والطريف فى الدولاب الدائر لصناعة الماس كلها . ويبلغ رأس مال هذا الاتحاد ٢٢ مليونا من الجنيهات دفعت معظمها شركة مناجم دى بيرز المتحدة ، وشركة مناجم الماس فى افريقيا الجنوبية الغربية والاتحاد الانجليزى — الامريكى الماثل فى كل مكان . ويقوم « اتحاد الماس » هذا بشراء انتاج الماس من اهم منتجيه فى العالم كله ، بموجب عقود دورية تعطى اساس حصص محددة لهؤلاء المنتجين . ويجرى بعد ذلك تسويق هذا الماس عن طريق « المؤسسة المركزية لعمليات البيع » مع ما تنتجه مناجم مجموعة دى بيرز ، وما تنتجه حكومة جنوب افريقيا ، من مناجمها الخاصة بها ، او تلك التى تدار تحت اشراف الدولة .

وهنا يبرز السؤال التالى .. واين تقف شركات تجارة الماس الاخرى فى هذه الصورة ؟ هناك شركة الاتجار بالماس ، وهى تتولى تسلم احجار الماس الكبيرة او الشبيهة بها ثم تقوم ببيعها ، كما ان هناك « شركة الموزعين الصناعيين » التى تنحصر الزاوية التى تعمل فيها فى بيع ادوات التنقيب اللازمة للمناجم وتسويقها .

وتملك الشركات المرتبطة ارتباطا وثيقا بمؤسسة دى بيرز ، مصالح فى هذه الشركات المتفرعة من المجموعة . فلشركة « سيبكيا المعدنية فى جنوب افريقيا وهى حلقة فى شبكة مصرف « الشركة البلجيكية العامة » (سوسيتى — جنرال) مثلا اسهم فى « شركة الموزعين الصناعيين المسجلة فى عام ١٩٤٦ » وفى « شركة الاتجار بالماس » وفى « شركة شراء الماس والاتجار به » وفى « شركة تنمية الماس » وفى شركة اخرى من اتباع الشركة العامة فى عالم الماس ، وهى شركة « ديامانت بورت » . وتمكنت شركة « الموزعين الصناعيين » ايضا عن طريق استثماراتها المباشرة فى مصرف الشركة العامة من زيادة الارباح التى وزعتها فى عام ١٩٦١ بنسبة عشرين فى المائة على السنوات السابقة . وتستمر ارتباطات شركة بيكيكا بالكونجو عن طريق « شركة الزراعة وتربية الماشية فى الكونجو (S.E.C) وعن طريق الشركة البحرية البلجيكية E.M.B

ولشركة بكيكا التى تعمل فى استخراج مخزونات الماس عند نهر لوبيلاش فى الكونجو والتى تنتج فى الغالب الماس الصناعى وادوات تقطيعه ، شركة متفرعة منها وهى « شركة بكيكا للمنغنيز » التى تعمل فى استخراج هذا المعدن على مقربة من مركز مهم لالتقاء الخطوط الحديدية الكونجولية . وانشأت هذه الشركة الفرعية فى مستهل عام ١٩٦٣ . شركة اخرى تتفرع منها برأسمال قدره خمسمائة مليون فرانك ، احتفظت هى بمعظم اسهمها واسمتها « شركة كيمينجا المعدنية » . وحصلت هذه الشركة ، على بعض الامتيازات وحقوق التنقيب من « شركة بكيكا للمنغنيز » ، التى اسهمت بدورها فى اكتوبر من عام ١٩٦٢ فى خلق شركة جديدة اسمها « الشركة الاوروبية لمستخرجات المنغنيز » او « سيديما » . وكانت « شركة بيكيكا للمشاريع والاستثمارات (سيبيكا) » و « الاتحاد الامريكى الكيماوى للمنغنيز » الفريقين الرئيسيين فى تأليف هذه الشركة .

ويظهر من تقرير مصرف « الشركة العامة » (سوسيتى جنرال) لعام ١٩٦٢ ، وهو يمثل اليد المحركة وراء جميع هذه المتفرعات ، ان شركة « بيكيكا » عقدت اجتماعا طارئا فى الواحد والعشرين من شهر مارس من عام ١٩٦٢ ، قررت فيه ان تتخلى لشركة جديدة تدعى « شركة بلكوانجا المعدنية » عن جميع امتيازاتها وحقوقها التعدينية فى الكونجو ولاسيما فى منطقة بلكوانجا ، وان تتحول هى الى « شركة بيكيكا للمشاريع والاستثمارات » المعروفة باسمها المختصر (سبيكا) . واعيد تحديد اهداف شركة سبيكا ، فاصبحت تشمل البحث والتشجيع والتمويل لكل السبل الممكنة سواء فى بلجيكا او فى الكونجو او فى البلاد الاجنبية الاخرى ، لكافة انواع المشروعات فى التعدين والصناعة والتجارة والزراعة والنقل ، ولاسيما المتعلقة منها بالخامات المعدنية على اختلاف انواعها ، وكذلك بمشتقاتها والمواد البديلة عنها .

متاهات متشابكة !

وزادت الاسهامات السابقة ضمن اطار هذا الهدف الجديد . او شرع فى اسهامات جديدة نفذت بالفعل او وضعت قيد الدرس . ولا سيما بالنسبة الى البعض الذى يتعلق بانتاج الماس الصناعى . ولعل النشاط الاساسى لشركة « سبيكا » ظل محصورا فى اسهامها المهم فى « شركة بلكوانجا المعدنية » المعروفة باسم « ميبا » . وبلغ انتاج ميبا فى عام ١٩٦١ ، اى فى العام الاول من عملها نحوا من خمسة عشر مليون قيراط من الماس ، وهو رقم اعلن رئيس مجلس ادارة مصرف « الشركة العامة » ، انه يجب ان يظل المعدل القياسى بالنسبة الى اوضاع الماس التسويقية .

وانشغلت شركة « سبيكا » فى اقليم جنوب كاساى فى الكونجو ، حيث كانت لها استثمارات اخرى بينها تقصير طريق طولها ١٥٠ كيلو مترا تمتد من باكوانجا الى محطة موينى — ديتو . ويتمثل اسهام مصرف الشركة العامة فى شركة سبيكا فى ٥٢٥ الف سهم . متباينة فى قيمتها ، كما ساعدت شركة بيكيكا للمنغنيز ، بعشرة ملايين فرانك لتسهم بنحو عشر مليونا ، من الفرنكات فى راسمال شركة « سيديما » الذى بلغ واحدا وثمانين مليونا من الفرنكات . وكانت الغاية من انشاء هذه الشركة الجديدة صناعة مركبات المنغنيز ومنتجاته المعدنية لمنفعة السوق الاوروبية .

ولا يمضى وقت طويل قبل ان تتوصل اية محاولة لمتابعة عرض الشركات التى تعمل فى حقل معين من حقول التعدين الى التعرف على الترابطات التى تشدها الى القطاعات الاخرى من انتاج المواد الاولية . وهكذا فان بحثنا فى مشروعات دى بيرز الماسية . قادنا الى العالم الاوسع الذى تمثله مصالح مصرف « الشركة العامة » . والذى سنواجهه مرات متعددة ابان جولاتنا عبر المتاهات المتشابكة للسيطرة الدولية على ثروات افريقيا الاساسية . ولعل مما يلفت النظر ايضا ، ان تجد فى كل زاوية من زوايا هذه المتاهات ترابطات كامنة مع المشروعات الصناعية الامريكية الكبرى . وهنا . وفى المجال الذى نتحدث عنه ، يبرز امامنا فى الصورة ، وبشكل مباشر « الاتحاد الكيماوى للمنغنيز » .

واذا ما امعنا النظر ايضا فى انتاج الماس فى افريقيا ، نجد شركة اخرى متفرعة من مصرف « الشركة العامة » تعمل فى الكونجو ، وهى « الشركة الدولية للاحراج والمعادن فى الكونجو » والمعروفة باسم « فورمينير » . وهى تعنى بشؤون التعدين والتجارة والصناعة والزراعة فى اقليم كاساى بوجه خاص ، لكن استخراج الماس يظل الشغل الاول والرئيسى لها .

وتعتبر فورمينير احدى الامتيازات الرئيسية الاولى التى حصل عليها الملك ليوبولد فى الكونجو . وقد اسس الملك هذه الشركة فى عام ١٩٠٦ بمعونة كثيرين منهم اثنان من رجال الاعمال فى امريكا وهما توملس اف فورتشون ، ودانييل جوجنبهايم ، الذى جمع ثروة طائلة من اعمال التعدين فى امريكا الجنوبية . وتعتبر فورميفير الان جزءا من المجموعة الواسعة والمتشابكة التى تسيطر عليها الشركة العامة ، والتى تضم شركة « امتيازات كاتانجا » . ووليدها المسمى باتحاد مناجم كاتانجا العليا » الذى يسيطر سيطرة مطلقة على حياة الكونجو الاقتصادية ، والذى يمد نفوذه الجشع الان الى كل من انجولا وموزمبيق . ولهذه الشركة الان مصالح مشتركة مع بيكيكا فى عدد من الشركات الزراعية التى تدير المزارع على نطاق واسع فى الكونجو وذلك عن طريق شركة متفرعة عنها تدعى « الشركة الدولية التجارية والمالية لفورمينير » او ما يسمونها « انترفور » .

ولشركة فورمينير ايضا اسهم فى شركات التعدين كشركة « التنقيب عن البوكسيت واستغلاله فى الكونجو » المسماة « بوكسيكونجو » ، وهى شركة تحتل مكانا بارزا فى قائمة المصالح الكثيرة « لاتحاد مناجم كاتانجا » . ويدخل الزيت ايضا ضمن اطار امبراطورية مصرف الشركة العامة عن طريق « شركة التنقيب عن الزيت واستغلاله » المسماة « موكوريب » والتى تمثل احدى استثمارات فورمينير .

البقية غدا

طالبت حكومة موسكو بالتدقيق فى اختيار المطبوعات والافلام الاجنبية

مسئول سوفيتى يدعو الى تغيير النشيد الوطنى السوفيتى لما فيه من اشادة بستالين

موسكو فى ٨ — لمراسل الاهرام — برزت فى مؤتمر الحزب الشيوعى الذى انهى اعماله امس ظاهرة لفتت اهتمام الكثيرين من المشتركين فيه بالتنبيه الى خطورة الاتفاقيات الثقافية التى تعقد بين الدول المختلفة المفيدة ان لم يراع فيها الحرص والحذر .

وقد طالب احد كبار المسئولين فى الحزب الشيوعى السوفيتى اثناء المؤتمر بضرورة « اليقظة المذهبية » فى المفاوضات الخاصة بعقد الاتفاقيات الثقافية مع الولايات المتحدة والدول الغربية الاخرى ، ونشرت صحيفة « ازفستيا » الخطاب وقالت ان صاحبه — وهو ايفان بوديول رئيس الحزب الشيوعى فى جمهورية مولدافيا السوفيتية — اثناء مؤتمر الحزب الشيوعى السوفيتى ، طالب فيه بالتزام الحذر الشديد فى اختيار المطبوعات والافلام الاجنبية .

كما ندد بالكتاب السوفيت الذين يشوهون مظاهر الحياة السوفيتية ويدعون الى التشكك والتشاؤم والانحلال ، وذكر بصفة خاصة رواية الكسندر سولزنيتسن المسماة « يوم فى حياة ايفان دينوسوفيتش » التى وصف فيها احراز معسكر للعمل ايام حكم ستالين .

وايد بوديول نداء بريجنيف بزيادة النشاط المذهبى وطالب بتغيير النشيد الوطنى السوفيتى ، الذى وضع فى اثناء الحرب العالمية الثانية ولم يردد منذ بدء الحملة على ستالين فى عام ١٩٥٦ لان كلماته متضمنة تمجيد ستالين .

مؤتمر أفريقى آسيوى للتعاون فى التنمية

كوالالمبور فى ٨ — ا.ش.ا — صرح اليوم تون عبد الرزاق نائب رئيس وزراء ماليزيا بأن بلاده تنوى توجيه الدعوة الى رؤساء الدول الافريقية والاسيوية لحضور مؤتمر سيعقد قريبا فى كوالالمبور لدراسة امكانيات التنمية القومية فى تلك الدول عن طريق تبادل العلاقات التجارية بينها على نطاق واسع .

أخبار من العالم

٢٠ طفلا هنديا يولدون فى كل دقيقة !

●● نيودلهى : اعلنت سوشيلا نايار وزيرة الصحة الهندية انه يولد فى الهند اكثر من ٢٠ طفلا فى كل دقيقة ولذا يجب تحديد النسل ، لانه ليس من الكرامة الانسانية ان يزداد عدد سكان الهند فى الوقت الذى تتلمس فيه غيرها ان يقدموا لها مساعدات غذائية لتجنيب السكان الموت جوعا .

قاض امريكى يفلسف اباحة الرقصات الخليعة ! !

●● تولسا (اوكلاهوما) : قرر القاضى الامريكى بعد مشاهدته للراقصة روث ويلى وهى تؤدى رقصتها الخليعة التى اعتقلت بسببها ان الراقصة لم تجرح برقصتها هذه الحياء العام ، ولم تنتهك القانون مادامت تؤدى رقصاتها فى ملهى ليلى يتوجه اليه البالغون خصيصا لمشاهدة مثل هذه الرقصات .

وكان القاضى قد طلب مشاهدة روث وهى تؤدى رقصتها العارية قبل ان يصدر الحكم !

اسدان يهربان من حديقة حيوانات امريكية

●● فانكوفر (واشنطون) : هرب اسدان من حديقة الحيوانات التى تقع فى المنطقة السكنية فى فانكوفر ولم يفلح احد فى الامساك بهما ولذلك اطلق البوليس النار عليهما فقتلهما .

موظفو البريد فى الارجنتين يقذفون بالبرقيات من النوافذ

●● بونس ايرس : قذف موظفو البريد فى بونس ايرس بعشرات من البرقيات من نوافذ مكاتبهم فى الطابق السابع من مبنى البريد احتجاجا على عدم الاستجابة لمطالبهم الخاصة برفع مرتباتهم .

وفى الوقت نفسه استخدم رجال البوليس الغازات المسيلة للدموع لتفريق مئات من الموظفين المدنيين فى وزارة القوات المسلحة عندما تجمعوا امام مقر الحكومة وتظاهروا مطالبين برفع مرتباتهم ، وصرف مرتبات الشهر الماضى التى لم تصرف لهم او لموظفى البريد .

●●● تنفيذ قرار مجلس الوزراء بانهاء منازعات الحكومة والقطاع العام بالتحكيم ●●●

١٣٠ قضية تحولت من المحاكم إلى وزارة العدل حتى أمس وتشكيل ٢٠ هيئة تحكيم للبت فيها

أول هيئة تجتمع الخميس القادم لبحث نزاع حول تعويض ٢٤٠٨ جنيهات
قرارات هيئات التحكيم نهائية ولو لم يحضر المتنازعون جلساتها

كتب حسن هلالى :

تلقت وزارة العدل حتى أمس ١٣٠ قضية مقامة بين أجهزة الحكومة والقطاع العام منها ١٠٠ قضية من القضاء العالى و ٣٠ من القضاء الادارى لاحالتها الى التحكيم طبقا لقرار مجلس الوزراء الخاص بانهاء المنازعات القائمة بين الهيئات الحكومية ومؤسسات وشركات القطاع العام عن طريق التحكيم .

وستشكل ٢٠ هيئة تحكيم للنظر فى هذه القضايا ، وقد اصدر السيد عصام الدين حسونة وزير العدل قرارا بتشكيل أول هيئتين منها . الاولى للنظر فى ٣ منازعات بين شركة النيل العامة للنقل المائى وشركة مصر للتأمين حول المطالبة بتعويضات قيمتها ٢٤٠٨ جنيها عن تلفيات حدثت اثناء شحن اوراق لاحدى دور الصحف . والثانية للنظر فى نزاع حول رسوم التسجيل بين مصلحة الشهر العقارى وشركة النيل العامة للاتوبيس .

وستجتمع الهيئتان لاول مرة يوم الخميس القادم .

وصرح مصدر مسئول بأن عدد القضايا التى ستحال تباعا من المحاكم الى هيئات التحكيم للفصل فيها يبلغ ٤٠٠٠ قضية ، وستنظرها الهيئات على وجه السرعة ويكون حكمها نهائيا غير قابل للطعن فيه بأى وجه من أوجه الطعون .

وقد تم انشاء مكتب للتحكيم فى وزارة العدل ، أعد به سجل خاص لتقيد طلبات التحكيم فور ورودها ، ثم ارسال صور منها الى اطراف التزاع واخطارها بمقر هيئة التحكيم ، وتكليف كل منهما باختيار ممثلها فى الهيئة خلال اسبوعين . واذا لم تقم احدى الجهات المتنازعة باختيار ممثلها خلال هذه المدة يخطر المكتب ادارة التفتيش القضائى بذلك ليتولى بنفسه اتخاذ الاجراءات القانونية لترشيح احد الرؤساء بالمحاكم الابتدائية لتمثيل هذه الجهة .

وفى المنازعات الادارية رشح مجلس الدولة المستشارين الذين يختار منهم رياسة هيئات التحكيم فيها ، يعد المكتب سجلا خاصا باسمائهم على أن يراعى فى الاختيار ترتيب الاقدمية بينهم . اما فى المنازعات الاخرى فترشح ادارة التفتيش القضائى المستشار صاحب الدور لرياسة هيئة التحكيم .

ويقوم مكتب التحكيم بضم ملفات القضايا الموقوفة أمام المحاكم ، ويجوز له تكليف أى من الخصوم بتقديم المستندات اللازمة للفصل فى النزاع . ويعرض المكتب ملف النزاع على رئيس هيئة التحكيم خلال اسبوعين من صدور القرار الوزارى بتشكيلها لتولى تحديد موعد الجلسة فى خلال ١٤ يوما على الاكثر من تاريخ عرض الامر عليها ، ويخطر المكتب الخصوم بموعد الجلسة قبل عقدها بأسبوع .

وتنظر هيئة التحكيم فى النزاع على وجه السرعة ، وسواء حضر الخصوم أو لم يحضروا ، وتفصل فيها خلال اسبوعين . ويجوز لوزير العدل أن يمد الموعد بناء على طلب الهيئة لاسباب جدية .

ويودع رئيس الهيئة مسودة الحكم لدى مكتب التحكيم ، وتسلم صورة رسمية منه لمن صدر الحكم لصالحه للتنفيذ بمقتضاها . واذا حدث نزاع حول تنفيذ الحكم وجب على المكتب عرض الامر مرة ثانية على رئيس الهيئة لتحديد جلسة خلال أسبوع على الاكثر للفصل فى المنازعة .

عصام الدين حسونة

سندات خاصة للفلاحين قيمتها جنيه بدلا من خمسة

اتفقت وزارة الاصلاح الزراعى مع البنك المركزى على طبع سندات خاصة لمنتفعى الاصلاح الزراعى فى حدود جنيه واحد بدلا من خمسة جنيهات تيسيرا على الفلاحين للمشاركة بمدخراتهم فى بناء الاقتصاد القومى وتنفيذ خطة التنمية .

المسيحيون يحتفلون بعيد القيامة المجيد غدا

يحتفل غدا المسيحيون فى الشرق والغرب بعيد القيامة المجيد بعد أن تم توحيد يوم الاحتفال بهذا العيد بين جميع الطوائف المسيحية .

وستقام الصلوات فى جميع الكنائس الليلة ، ويرأس قداسة البابا كيرلس السادس الصلاة التى ستقام بالكاتدرائية المرقسية الكبرى فى القاهرة ، وتذاع من محطة اذاعة الجمهورية العربية على موجات تسمع فى الخارج خاصة فى الدول الافريقية والاسيوية ، وذلك بناء على طلب هذه الدول التى تتبع كنيسة الاسكندرية .

مناقشة العمل السياسى فى أقسام القاهرة

يجتمع اليوم المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى بمحافظة القاهرة برئاسة السيد عبد المجيد فريد لمناقشة العمل السياسى للمكاتب التنفيذية لاقسام القاهرة على ضوء الاجتماع الذى تم بين المكاتب والسيد على صبرى وتوجيهات الامين العام بشأن خطة العمل السياسى بين الجماهير .

٤ لجان بمجلس الامة تبحث اليوم قانون الشركات

تجتمع اليوم ٤ لجان فى مجلس الامة للنظر فى مشروع قانون المؤسسات العامة وشركات القطاع العام ، وهى لجان الشئون المالية والاقتصادية ، والخطة والميزانية ، والانتاج الصناعى والقوى المحركة ، والعمل والقوى العاملة . كما تجتمع لجنة التموين والتجارة الداخلية لدراسة موضوع تنظيم التجارة الداخلية والاسعار ويحضر الاجتماع الدكتور نور الدين قرة وزير التموين .

وتجتمع يوم الاربعاء القادم لجنة الرعاية الصحية والاجتماعية لدراسة التقرير الذى أحاله اليها السيد انور السادات رئيس المجلس بشأن مستشفيات جامعة القاهرة .

كما تجتمع يوم ١٧ ابريل الحالى لجنتا التنمية الزراعية ، والتنظيمات الشعبية والادارة المحلية ، وتبحث الاولى مسألة التسويق التعاونى للقطن والارز ، والثانية الاقتراح الخاص بوضع قواعد محددة لاشراك الاهالى والشباب والطلبة فى الخدمات المحلية مع وضع حوافز مادية وأدبية وجوائز للمتفوقين .

عم أمير الكويت وصل الى القاهرة أمس

وصل الى القاهرة امس الشيخ عبد الله المبارك الصباح عم امير الكويت .

العمرى والجايفى يعودان الى اليمن غدا

يطير الى صنعاء غدا (الاحد) الفريق حسن العمرى رئيس وزراء اليمن والسيد حمود الجايفى عضو المجلس الجمهورى والسيد مصطفى يعقوب وزير الخارجية ، وذلك بعد انتهاء مشاوراتهم مع المسئولين فى الجمهورية العربية المتحدة .

ومن المقرر أن يعقد مجلس الوزراء اليمنى اجتماعا خلال الاسبوع القادم لبحث الاجراءات التنظيمية التى تتخذ لعقد المؤتمر الشعبى الذى يحضره رؤساء القبائل والقضاة والعلماء والمشايخ والفئات المثقفة فى مدينة (ذمار) حيث يتم اختيار اعضاء مجلس الشورى اليمنى فى هذا المؤتمر .

ندوة سياسية ومسابقات رياضية وفنية بدمنهور
فى اليوم الثانى لاسبوع شباب المعاهد العليا

دمنهور – من احسان بكر – اقيمت هنا مساء أمس ، بمناسبة اليوم الثانى لاسبوع شباب المعاهد العليا ، ندوة سياسية برياسة السيد وجيه اباظه محافظ البحيرة ، حضرها الامين العام للاتحاد الاشتراكى بالمحافظة ، والمدير العام للمعاهد العليا ، والامين العام لاتحاد الطلاب ، وممثلو ٤٣ دولة افريقية وآسيوية . وبدأت بمحاضرة للمفكر العربى خيرى حماد عرض فيها قضية فلسطين ودور الاستعمار والصهيونية فى اغتصابها ، كما تحدث عن مؤتمرات القمة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية . وبعد المناقشات اعلن ممثلو الطلاب الافريقيين والاسيويين تأييدهم التام لحقوق عرب فلسطين وسياسة الجمهورية العربية واقيمت فى اليوم نفسه ٢٣ مباراة رياضية لتحديد المعاهد الثلاثة الاول فى مختلف الالعاب . كما بدأت الزيارات التى نظمتها المحافظة لاهل قراها لمشاهدة معرض الفنون التشكيلية ، واعلنت نتيجة المسابقات ، ففازت كلية الفنون الجميلة فى الاسكندرية بكأس التفوق فى الفنون التشكيلية ، والمعهد العالى للاقتصاد المنزلى بكأس التفوق للمعاهد غير المتخصصة . وينتقل المعرض الى اسيوط ثم بقية عواصم المحافظات . وفى الوقت نفسه بدأ فريق الخدمة العامة شق طريق يصل دمنهور بمنطقة النصر الجديدة . وسيقدم المحافظ كأسا لكل من الفتاة المثالية والشاب المثالى فى معسكر عشيرة المعاهد العليا ، بجانب كؤوس التفوق الرياضى ، والتفوق فى المسابقات القومية والاجتماعية والفنون التشكيلية ، و ٤ دروع كبيرة لمعاهد التربية الرياضية .


وجيه اباظة

قواعد بيع الأراضى الى العائدين من اليمن وأسر الشهداء
البيع فى حدود ٢ و ٥ أفدنة داخل الزمام أو ٥ و ١٠ أفدنة بالأراضى الصحراوية

تقرر بيع مساحات من الاراضى المعدة للتوزيع خلال العام الزراعى الحالى وقدرها ١٤٢ الفا و ٩٨٩ فدانا الى أفراد القوات المسلحة الذين اشتركوا فى المعارك التى خاضتها هذه القوات فى جمهورية اليمن وأسر الشهداء والمصابين منهم .. وتم وضع قواعد لاتمام ذلك البيع :

ان يكون البيع فى حدود تتراوح بين ٢ – ٥ أفدنة من الاراضى الواقعة داخل الزمام او فى حدود ٥ – ١٠ أفدنة من الاراضى الصحراوية الواقعة خارج الزمام للفرد الواحد وأسرته ان كان حيا أو لاسرة الشهيد .. وتشمل الاسرة المشترى ان كان حيا وزوجته وأولاده ..

واذا لم يكن متزوجا تشمل أسرته (والديه واخوته) الذين يقيمون معا فى معيشة واحدة وأولاده .. وبالنسبة للشهداء تشمل أسرهم جميع هؤلاء الافراد .

– يقدر ثمن الاراضى الزراعية على أساس سبعين مثل الضريبة العقارية الاصلية المفروضة على الارض المباعة ..

أما الاراضى البور المستصلحة الواقعة داخل الزمام والاراضى الصحراوية المستصلحة الواقعة فى المناطق الصحراوية خارج الزمام فيقدر ثمنها طبقا لما يقضى به القانون .

– يؤدى المشترون ربع ثمن الاراضى المباعة مقدما خلال ٣٠ يوما من تاريخ اعتماد البيع اليهم ويلقى الثمن يؤدونه على عشرة اقساط سنوية متساوية بفائدة ١,٥ ٪ .

– تباع الارض للافراد والاسر الذين لا تتوافر فيهم شروط التوزيع .

– تشمل الاراضى التى تباع وفقا لهذه القواعد :

١ – الاراضى المستولى عليها وأراضى طرح النهر والاراضى الزراعية التى تملكها الدولة ملكية خاصة ، الباقية بعد التوزيع على المتبولين من أصحاب الاولويات المقررة فى لائحة التوزيع .

٢ – الاراضى المتناثرة سواء كانت من الاراضى المستولى عليها أو من الاراضى الزراعية التى تملكها الدولة ملكية خاصة والباقية بعد التوزيع على المتبولين من واضعى اليد .. وتقدر مساحة هذه الاراضى جميعها بحوالى ٣٠ ٪ من أراضى الاستيلاء وطرح النهر وحوالى ٢٥ ٪ من الاراضى الزراعية التى تملكها الدولة ملكية خاصة المعدة للتوزيع خلال السنة الزراعية الحالية (٦٥ / ١٩٦٦) .

٣ – الاراضى البور المستصلحة الواقعة داخل الزمام .

٤ – الاراضى الصحراوية المستصلحة الواقعة خارج الزمام .

تأجيل امتحان مادة التنفيذ بحقوق القاهرة

تقرر تأجيل امتحان مادة التنفيذ للطلبة المنتسبين بالسنة الرابعة بحقوق القاهرة من يوم ١٦ الى ٢٠ ابريل الحالى من الساعة الواحدة الى الثانية بمدرج السنة الرابعة بالكلية .

بولندا تساهم فى تنفيذ بعض المشروعات فى الجمهورية

صرح المستر البرت مورسكى سفير بولندا الجديد فى القاهرة بأن بولندا على استعداد للمساهمة فى المشروعات التى تقوم الجمهورية العربية بتنفيذها .

وذكر أن بولندا بصدد البدء فى تنفيذ مشروع انشاء مصنع للالنيوم فى الجمهورية العربية لاستغلال الخامات المصرية ويتكلف المشروع حوالى ٢٠ مليون دولار تدخل ضمن التسهيلات الائتمانية التى منحتها بولندا والتى تقدر بمبلغ ٤٠ مليون دولار .

وأكد السفير البولندى فى ختام تصريحه أن بلاده تؤيد حقوق الشعب الفلسطينى وفقا لقرارات الامم المتحدة ، وان هذا هو موقفها الذى التزمت به منذ عام ١٩٤٧ .

تنظيم عمليات المكافحة يتابعها عبد العزيز محيى الدين

تقرر أن يتولى المهندس عبد العزيز محيى الدين وكيل وزارة الزراعة متابعة الاستعدادات التى تجرى على مختلف المستويات لتنظيم عمليات مكافحة آفات القطن فى الموسم القادم .

زيادة عدد الماشية التى تربيها الجمعيات التعاونية

صرح الدكتور توفيق رجب رئيس مؤسسة اللحوم بأنه تقرر زيادة عدد رؤوس الماشية التى تربى فى الجمعية التعاونية للتربية بالعزيزية فى محافظة الشرقية الى ٥٠٠ رأس وفى بنى عثمان (الفيوم) ومنشية البرقوقى (البحيرة) الى ٢٠٠ رأس فى كل منهما .. كما تقرر انشاء جمعية للتربية فى محافظة قنا .. ومنح قروض للجمعيات المبتدئة فى محافظة البحيرة والبدء بجمعيتى (النصرية ومليحة) والجمعيات المتخصصة التى سجلتها المؤسسة التعاونية الزراعية العامة

رفع حظر التعامل مع ٣٠ شركة أجنبية

قرر المكتب الاقليمى لمقاطعة اسرائيل رفع حظر التعامل مع ٣٠ شركة أجنبية وذلك بعد أن ثبت لاجهزة المقاطعة أنها قطعت علاقاتها نهائيا مع اسرائيل .

ومن بين هذه الشركات ٦ بريطانية وواحدة بلجيكية واثنتان ايطاليتان و ٧ شركات المانية وشركة يابانية وشركة يونانية وأخرى رومانية وشركة فنزويلية .

الـدولـــة

بدل طبيعة عمل للكتائب الوطنية لاستصلاح الاراضى
البدل باثر رجعى من يوليو الماضى بنسبة ٤٠ ٪ من المرتب

صدر قرار جمهورى بمنح الافراد العسكريين المشتركين فى كتائب الاعمال الوطنية العاملين فى استصلاح الاراضى واستزراعها ، بدل طبيعة عمل بواقع ٤٠ ٪ من الراتب الاصلى ، وبحد ادنى قدره ٣ جنيهات للعسكرى و ٤ جنيهات للعريف و ٥ جنيهات للرقيب ، وذلك اسوة بمن ينطبق عليهم القرار الخاص بمنح بدل طبيعة عمل للعاملين فى المؤسسات العامة وهيئاتها وشركاتها التابعة لوزارة الاصلاح الزراعى ببعض المناطق .

ونص القرار على أن يصرف هذا البدل باثر رجعى من يوليو ١٩٦٥ ، ويصدر بقواعد وشروط صرفه قرار من نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ، على أن تخصم تكاليف البدل على ميزانيات المؤسسات والهيئات التابعة لوزارة الاصلاح الزراعى والتى تستعين بهذه الكتائب .

رئيس الوزراء يجتمع اليوم مع وفد الصداقة الصومالى

يجتمع اليوم السيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء بوفد الصداقة الصومالى برياسة السيد محمود فارح وزير الشئون الصومالية ، ويحضر المقابلة السيد محمود رياض وزير الخارجية . ويضم الوفد بعض كبار الرسميين الصوماليين وفى مقدمتهم السيد حسين عبد الله فارح وزير العدل والشئون الدينية . وتستمر زيارته حتى يوم الثلاثاء القادم ، ويجتمع خلالها بالسيد على صبرى والدكتور عبد القادر حاتم ، والسيد عصام الدين حسونة وزير العدل ، لشرح القضية الصومالية والموقف السياسى والعسكرى من مشكلة الاراضى الصومالية المحتلة ، كما يبحث دعم العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين البلدين .

نكروما يتصل بفتحية للاطمئنان عليها وعلى اولادها

تمت أخيرا اتصالات بين الدكتور كوامى نكروما والسيدة قرينته فتحية الموجودة فى القاهرة . وكان الدكتور نكروما قد اقترح عليها أن تطير الى كوناكرى مع أولاده الثلاثة ، ثم عدل عن ذلك بعد أن استفسر منها عن أنباء أولاده وعن حالتها الشخصية .

الدكتور مصطفى خليل يعود اليوم من مالى

يعود الى القاهرة من باماكو صباح اليوم الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء لشئون الصناعة والوفد المرافق له ، بعد زيارة لمالى استمرت اسبوعا وشاهد فيها سير العمل فى المشروعات التى تتولى الجمهورية العربية تنفيذها هناك .

فلاحو العراق ومصر تبدأ اليوم دورتهم التدريبية

وصل الى القاهرة أمس من بغداد وفد أمانة الفلاحين للاتحاد الاشتراكى العربى بالعراق برياسة السيد جميل الفضل وعضوية ١٢ فلاحا ، لحضور الدورة التدريبية الثنائية بين فلاحى العراق ومصر والتى سيشترك فيها ٣٠ فلاحا من محافظة البحيرة .

وستبدأ الدورة اليوم بالمركز الثقافى التعاونى بسيدى بشر فى الاسكندرية وتستمر أسبوعين ، ويحضر حفل جلسة الافتتاح السيد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية وزاهية مرزوق وكيلة وزارة الشئون الاجتماعية ، ومن المقرر أن يلقى السيدان كمال الدين رفعت وفتحى الديب وعدد من أساتذة الجامعات عدة محاضرات فى الدورة .

عقود عمل جماعية لتنفيذ الخطة قبل موعدها

يبحث الاتحاد العام للعمال الآن مشروعا يهدف الى توقيع عقود عمل جماعية بين النقابة والادارة على اساس ارتباط اللجان النقابية نيابة عن العمال بتنفيذ الخطة فى ميعادها المحدد او فى مدة اقصر مع الاقتصاد فى التكاليف مقابل توفير الحوافز الجماعية مثل تخصيص نسبة الوفر فى الخامات او فى التكلفة لتمويل الخدمات اللازمة للعاملين مثل اقامة المساكن وتوفير المواصلات الخاصة واقامة النوادى والعيادات العلاجية .

الوفد البرلمانى سافر الى أستراليا أمس

سافر أمس الى بيروت وفد الجمهورية العربية المتحدة البرلمانى فى طريقه الى استراليا لحضور اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى التى تعقد بمدينة ملبورن فى المدة من ١٢ الى ١٩ أبريل الحالى .

ويرأس الوفد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس لجنة الشئون العربية بالمجلس ويضم الوفد ثلاثة أعضاء هم محمد عبد السلام الزيات أمين عام المجلس والدكتور رشدى سعيد عضو المجلس ويوسف خليل مدير عام العلاقات بالمجلس .

مؤتمر طرابلس لوزراء التعليم والتخطيط يفتتح اليوم

خطوة جديدة للدول العربية نحو تنمية التربية
أرساء قواعد الوحدة الثقافية وربط التعليم بخطط التنمية

يفتتح فى طرابلس بليبيا اليوم مؤتمر وزراء التربية والتعليم والتخطيط الاقتصادى فى الدول العربية وفى مقدمة أبحاث المؤتمر مسألتان هامتان : التعاون الاقليمى والدولى من اجل تنمية التربية فى العالم العربى ، وتحديد الاهداف والاولويات من التربوية الضرورية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بقصد الوصول الى تكامل عربى فى هذه الميادين .

وقد سافر امس الى طرابلس من العواصم العربية الوزراء المختصون ، كما سافر اليها من القاهرة الدكتور حسين سعيد وزير التعليم العالى على راس وفد الجمهورية العربية المتحدة الى هذا المؤتمر الذى يعقد تحت اشراف جامعة الدول العربية وهيئة اليونسكو .

ومن بين ما تشمله ابحاث المؤتمر ، الذى ينتظر أن يستمر ٦ أيام ، قرارات وزراء التربية والتعليم العرب الذى عقد فى بغداد فى العام الماضى .

وخطوات استكمال الوحدة الثقافية العربية التى اقرت حتى الان ٦ دول الاتفاقات المتعلقة بها ، ثم دراسة تنفيذ الاقتراح الخاص بانشاء صندوق محو الامية فى العالم العربى .

واقتراح انشاء صندوق محو الامية تقدمت به هيئة اليونيسكو الى مؤتمر القمة العربى الذى عقد فى الاسكندرية فى سبتمبر عام ١٩٦٤ ، حيث أقره المؤتمر وتبرع له أمير الكويت فى ذلك الوقت بمبلغ ١٥ الف دولار مساهمة فى تكوين رأسماله .

وتتضح الحاجة الى بذل مزيد من الجهد لتعميم التعليم الابتدائى ومحو الامية ، من حقيقة أن ١٧ ٪ من مجموع الشعب العربى الذى يبلغ تعداده اكثر من ١٠٠ مليون نسمة – أطفال تتراوح أعمارهم بين عام و ١١ عاما . أو بمعنى آخر أن من بين كل الف طفل يوجد ١٧٠

حسين سعيد

كذلك تتضح الحاجة الى تنسيق خطط فى سن القيد فى المدارس الابتدائية بينما لايوجد فى المدارس سوى ٩٠ ٪ فقط من المجموع الكلى للاولاد فى سن التعليم التربية والتعليم مع خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وبصفة خاصة بعد أن حققت الدول العربية تقدما كبيرا فى ميدان التعليم خلال السنوات الخمس الماضية .

وقد وصل مجموع الطلبة فى مختلف المستويات الى ١٢ مليون طالب فى عام ١٩٦٥ بزيادة ٤ ملايين طالب من عام ١٩٦١ . ويبلغ مجموع الطلبة فى التعليم الابتدائى فى عام ١٩٦٥ حوالى ٩ ملايين و ٧٠٠ الف طالب مقابل ٦ ملايين و ٢٠٠ الف فى عام ١٩٦١ .

وفى خلال المدة نفسها قفز عدد طلبة المدارس الثانوية من مليون و ٢٤ الفا الى مليونى طالب . كما ارتفع عدد طلبة التعليم العالى من ١٤٥ الفا الى ٢٤١ الف طالب . وتشكل الطالبات نسبة ٢٦ ٪ من مجموع طلبة التعليم الثانوى و ١٩ ٪ من طلبة التعليم العالى .

أخبار

جمعية استهلاكية واتوبيسات سريعة لنقل الجمهور الى القناطر يوم شم النسيم

وضع مجلس مدينة القناطر الخيرية الترتيبات اللازمة لاستقبال المواطنين الذين سيفدون الى المدينة وحدائقها لقضاء عطلة شم النسيم .

أعد المجلس فرعا للجمعية التعاونية الاستهلاكية داخل الحدائق لخدمة روادها ومدهم بما يلزمهم من الاغذية والمشروبات بالاسعار الرسمية . كما انشأ مكتبا لمراقبة هذه الاسعار خلال هذا اليوم يشرف عليه مفتش للتموين وقوة من رجال شرطة التموين . وتنشأ أيضا مركزا للاسعاف السريع والاستعلامات والخدمات العامة وسيارة اذاعة متنقلة لارشاد المواطنين والترفيه عنهم داخل الحدائق . وفى نفس الوقت تم اعداد قوافل من سيارات الاتوبيس من ميدان التحرير الى جانب تخصيص عدد من الاتوبيسات النهرية من مرساها على كورنيش النيل حتى الحدائق . وتقرر مراقبة البواخر والمراكب خلال هذا اليوم فى مرساها بساحل روض الفرج حتى لاتنقل اكثر من العدد المقرر لها حرصا على حياة المواطنين .

● تم انشاء ٣ مراكز لصيانة شبكات مياه الشرب بالبوصيلى وايتاى البارود والكوم الاخضر بمحافظة البحيرة . بلغت تكاليفها ٢٨ الف جنيه ، وتقوم هذه المراكز بعمليات الصيانة الفورية لشبكات المياه .

● تم الاتفاق بين المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى بمحافظة الغربية وبين هيئة السكك الحديدية على انشاء رصيف جديد للقطارات بمحطة الملجمون بعد أن تبرع المواطنون بنصف تكاليف انشاء هذا الرصيف .

● قررت محافظة كفر الشيخ انشاء مجموعة من مراكز الثقافة التعاونية بالقرى لنشر الوعى الاشتراكى والتعاونى فى القطاع الريفى للاسهام فى خلق كادر سياسى زراعى يستطيع الاسهام فى دفع عملية الانتاج لتحقيق اهداف خطة التنمية الزراعية .

● تتضمن الخطة الثانية لمحافظة الدقهلية توصيل مياه الشرب الى جميع القرى واستكمال شبكات المياه فى المدن وتدعيمها . وقد خصصت المحافظة مبلغ مليون ونصف مليون جنيه لتنفيذ هذه المشروعات .

● طلبت محافظة الاسكندرية من مؤسسة توزيع الكهرباء ومرفق المياه اعفاء الهيئات العاملة فى ميدان رعاية الشباب من نصف نفقات استهلاك النور والمياه . وستقوم مديرية رعاية الشباب بابلاغ المرفقين باسماء الهيئات التى تستفيد من هذا القرار .

● عبرت قناة السويس خلال شهر مارس الماضى ١٨٨٥ سفينة مقابل ١٧٥٢ سفينة فى نفس الشهر من العام الماضى .

● قررت منظمة الشباب للاتحاد الاشتراكى العربى بمحافظة الغربية اعداد دراسات للعاملين فى قطاعات التربية والتعليم والصناعة والزراعة تبدأ فى مايو القادم وتستمر لمدة اربعة اشهر .

● يفتتح يوم الثلاثاء القادم بمدينة حوش عيسى بمحافظة البحيرة مؤتمر عام للشباب من الطلاب والعمال والفلاحين بدائرة المركز لمناقشة الخطة التى تستخدم فيها طاقات الشباب .

● تم انشاء ٣٥ عمارة للاسكان الاقتصادى بمدينة دمنهور لحل أزمة المساكن بالمدينة بالاضافة الى عمارتين للاسكان المتوسط وتضم هذه العمارات ٣٢٢ وحدة سكنية وبلغت تكاليفها الانشائية ٥١٠ الاف جنيه .

● تصل الى كفر الشيخ خلال الاسبوع القادم بعثة من الخبراء اليوجوسلافيين للاشتراك فى تركيب الاجهزة الطبية والمعدات الحديثة بمستشفى كفر الشيخ ويضم المستشفى ٣٠٠ سرير .

١ مناقشة على الطبيعة — حول الجمعيات التعاونية الزراعية



٣٦ أهداف حققتها الجمعية التعاونية

** وصلت بمستلزمات الانتاج الى الحقول **
** فرشت الارض بنظام ائتمان يصنع حياة جديدة فى القرية **
** جعلت ملكية الارض عملية اقتصادية فى حياة الفلاح **

ولكن على الجانب الآخر مشكلة تصل آثارها الى سياسة التخطيط فى الدولة

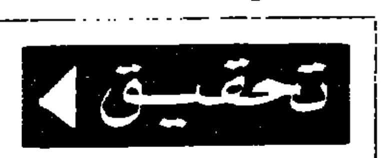
قبل أية مناقشة لدور الجمعيات التعاونية فى الريف ينبغى أن نؤكد عدة حقائق : ١ — انها قد استطاعت ان تصل بمستلزمات الانتاج الزراعى السماد والبذار الى كل فلاحى الجمهورية حتى رءوس حقولهم ، ٢ — انها فرضت على مساحة الارض المنزرعة فى مصر نظام ائتمان زراعى تجرى بواسطته سيولة نقدية قدرها ٥٦ مليون جنيه تصنع حياة جديدة فى القرى ٣ — انها استطاعت أن تجعل ملكية الارض عمليات زراعية أن تدخل الميكنة الى عمليات زراعية أساسية وهامة فى اقتصاد الفلاح فى مساحة تزيد عن مليون فدان .

حسن زكى احمد

الحيازة الزراعية

كيف يجرى تحديدها الآن وكيف تعالج التلاعب فيها

فلاح من درينه



تحقيق

مكرم محمد احمد
سامى متولى
سعيد عبد الغنى

وعلى الناحية الاخرى ينبغى ان يقال أن المسافة ما زالت واسعة بين الجمعية الزراعية — اداة التنظيم الزراعى فى القرية — وما بين الاهداف الاصيلة من وراء خلق زراعة موجهة فى مصر . ولو أن هذه المسافة تضيق نوعا ما فى محافظتى بنى سويف وكفر الشيخ حيث ينال التنظيم الزراعى عناية خاصة

اما فيما عدا ذلك فالفارق هائل بين حجم الامال وحتى الواقع.. بين الصورة المقدرة وما تحصل منها فوق الارض بالفعل

بل أكثر من ذلك أن الذى يدور فى الدوار بين رجال لا يتجاوز عددهم الخمسة يطرح نتائجه فى النهاية اضطرابا على موائد خبراء التخطيط الذين يرسمون وفق التقديرات أحجام الامال .

ان مشكلة الجمعيات الاولى التى تطرح نفسها على بساط المناقشة والتى تفتح دراستها مدخلا هاما الى المشكلة الزراعية فى مصر هى مشكلة حيازات الارض. هذه الكشوف التى يتم تقديرها فى دوار العمدة بين رجال خمسة باحساس مع اللامسئولية مرة كل ثلاث سنوات بينما ميدان تقديرها الحقيقى على مسافة قريبة من الدوار .. فى الحقول نفسها .

هذا الذى يجرى فى الحيازات تحت اسم اللجنة القروية فى دوار العمدة يطرح نتائجه فى النهاية اضطرابا على موائد خبراء التخطيط الذين يرسمون وفق التقديرات احجام الامال

الحيازة الزراعية هى ما يحوزه الفرد سواء بالملك أو الايجار ووفقا لكشوف هذه الحيازات يجرى التعامل مع الجمعية التعاونية بالسلف النقدية والعينية . ووفقا لهذه الكشوف أيضا يضع المشرف الزراعى فى القرية نظام الدورة ومساحات المحاصيل فى أحواضها وتقديراتها. ووفقا لتقديرات كل المشرفين فى كل القرى تجىء التقديرات العامة على مستوى الدولة من استهلاك وتصدير

من القاع نبدأ ..

فى قرية النخيلة احدى قرى نجع حمادى كانت السلف النقدية والعينية على ٣٠٠ فدان سوف يتم زراعتها قطنا ولم يتم زراعتها

فى محافظة أسيوط كان البنك قد صرف سلفا نقدية وعينية على مساحة قدرها ١٢٧ ألف فدان ثم اتضح أخيرا أن المساحة المنزرعة لا تزيد على ١١٤ ألف فدان . معنى ذلك أن عمليات ائتمان قد جرت على ١٣ ألف فدان تصل جملتها الى ثلث مليون جنيه لكنها لم تزرع .

على المستوى العام ..

— فى الكتان قالوا زرعنا ٣٠ ألف فدان واتضح أن المزروع بالفعل ١٦ ألف فدان فقط

— فى المنوفية أخذوا التقاوى ولم يزرعوا البطاطس

— فى البصل جرى التعاقد فى أسيوط على ٣٠ ألف طن ولم يصل حجم التوريد الى أبعد من ٢٢ ألف طن

— فى الارز كانت الامال تذهب الى امكان تصدير صفقات مضاعفة من الارز الى أسواق أوروبا فاذا بالمحصول لا يفى بالهدف

كيف حدث ذلك ؟

الى القاع نعود ..

جلسة صغيرة فى بيت عتيق تسكنه الجمعية التعاونية فى قرية اسمها درينة احدى القرى المدفونة فى الصعيد والكلام أولا لسكرتير الجمعية التعاونية ..

« ... الحيازات اتعملت فى دوار العمدة . اللجنة القروية المكلفة بالحيازات لم تنزل الى الميدان . المشرف الزراعى مش ماسك قصبه ويعيش بين الحقول . كل واحد قال الحيازة اللى على كيفه . فيه ناس كبرت فى الحيازة علشان تاخد تقاوى وسماد وسلف نقدية ، أكثر من حقها . لما طفشت الحيازة من زمام البلد المعروف ٣٠٠ فدان رجعوا نقصوا فى الحيازات. المالك محيز على كيفه . والصغير اللى بيزرع من بطنه ممكن يحيز هو واخره اذا كانت له عصبية . الضعيف شوية يمكن ياخذوا من حيازته علشان يساووا الحيازة مع زمام القرية المعروف ٤٠٠ سعد عطيه فلاح صغير اقتحم الجلسة فى يده شكوى .. انه يزرع أربعة أفدنة لكن اللجنة القروية جعلت حيازته ثلاثة فقط . حالة سعد عطيه تتكرر فى ٢٠٠ حالة داخل قرية درينة

الحيازة والتهرب من المديونية

لم يكن الحصول على كميات أكبر من السلفة النقدية والعينية هو الدافع الوحيد للتلاعب بالحيازة كان أيضا وسيلة للتهرب من المديونية ، ذلك لان التعليمات تقضى بالا يتم صرف السلف النقدية فيما عدا سلفة جنى القطن للذين تأخروا فى سداد ديونهم . قسم الكبار حيازاتهم تقسيما صوريا على الصغار من أقاربهم ومعارفهم حتى يعاود هؤلاء المعاملة مع البنك بنفس الحيازة واللعبة تتكرر مرة كل سنة — مثل واحد يتكرر كثيرا :

— مزارع ديونه ٦٠٠ جنيه عند الحجز عليه تبين انه مجرد خفير عند صاحب الحيازة الاصلى

مرض يسرى فى الريف

ليست هذه هى صورة التلاعب الوحيدة فى الحيازات حتى عندما تكون حيازة الارض المدونة فى الكشوف مطابقة للواقع فان الذين يتلاعبون يتعاملون بالحيازات مع الجمعية يقبضون السلف على محاصيل لا يزرعونها

— فى كفر الشيخ قال الفلاحون سنزرع أرزا ثم زرعوا ذرة لان سلفة الارز أكبر من سلفة الذرة

— مرض يسرى فى الريف يقولون انهم سوف يزرعون حيازاتهم قمحا لان على القمح سلف سماد السوبر ثم يزرعون فولا لانه على الفول لا يتم صرف سماد السوبر

صورة ثالثة من صور التلاعب فى الحيازات تتكرر فى الشرقية ، ليس بالضرورة كل ما يحوزه الفرد من أرض يتم زراعته ، فالارض هناك ما زالت رملية والحيازات واسعة لكنه يتعامل بالحيازة الواسعة مع بنك التسليف ويأخذ سلف السماد وسلف الكيماوى وهو لا يزرع كل حيازته ولكنه يجمع السماد المنصرف له تنقلها عربات اللورى سرا الى محافظات ثلاث فى الجنوب تفتقر الى السماد الطبيعى وتزرع القصب .

ان اللعبة لا تظهر واضحة فى القطن ذلك أن تقديرات القطن تمر بثلاث مراحل . تقدير أول من أجل المساحات المزمع زراعتها وتقدير ثان والقطن لا يزال نبتا صغيرا فى الارض ثم تقدير أخير والقطن يتفتح نوارا على الاشجار

لكن اللعبة تتم فى باقى المحاصيل . كل على قدر هواه وأطماعه .

وقد ثبت أيضا أن التلاعب فى الحيازة وسيلة يتخذها بعض الناس لتهريب الارض واستغلال أكثر من ٢٠٠ و ٣٠٠ فدان فى بعض الاحيان . وسيطرة هذا البعض تكمم الافواه

فى بنى سويف كانت هناك جلسة من نوع جديد كان مدير الزراعة حلمى عبد البر يجلس مع مفتشى المناطق ومندوبيها . وهكذا جرى كلام الرجل..

« .. أنا عايز الحصر الفعلى يكون على الطبيعة ، لابد أن نصحح هذا الحصر على كشوف الحيازة . ليس خطأ ان نصحح أنفسنا انما الخطأ أن نتمادى . الارقام التى أطلبها الان مهمة لان الدولة سوف تبنى خطتها وفقا لها

أين ثغرات نظام الائتمان التى تساعد على ذلك ؟

البقية صفحة ١١

رأى الأهرام

القاعدة الشعبية ومناقشة خطة التنمية

التخطيط الاشتراكى للتنمية الاقتصادية ليس مجرد عمل فنى تقوم به الاجهزة العلمية والادارية والفنية ، بل هو فى الاساس نشاط اجتماعى وسياسى يسهم فيه المواطنون جميعا فى تنظيماتهم السياسية وتجمعاتهم النقابية والديمقراطية ووحداتهم المهنية ، يناقش على اوسع نطاق شعبى . وخطة التنمية مهما كانت واقعيتها او تواضعها فى تحديد اهدافها لا يمكن ان تتحقق بنجاح الا اذا شاركت الجماهير فى وضعها ومناقشتها والاقتناع باهدافها ومتابعة تنفيذها وتعديل بعض تفاصيلها اثناء العمل ، طبقا لزوايا الرؤية الجديدة بعد السير خطوات فى طريق البناء ، وما يستكشف من مشاكل فى مراحل التنفيذ المختلفة

ولهذه الاسباب مجتمعة اتخذت القيادة السياسية قرارها الثورى الحاسم بضرورة طرح خطة التنمية لمناقشة فى كافة المستويات

وقد ظهرت بوادر الاهتمام بدراسة الخطة فى معظم مجالات النشاط السياسى والانتاجى ، واثيرت من جانب خريجى معهد الدراسات الاشتراكية واعضاء امانات الدعوة والفكر بوحدات السويس تساؤلات عديدة اثناء انعقاد مؤتمرهم ، حول كيفية مناقشة الخطة الثانية عند عرضها على القاعدة الشعبية ، واجابهم السيد كمال الدين الحناوى الامين العام لامانة الوجه البحرى بانها ستطرح على القاعدة الشعبية ممثلة فى وحدات الاتحاد الاشتراكى ثم الوحدات الانتاجية لمحاولة تفادى الاخطاء التى واجهت الخطة الاولى والحصول على اكبر طاقة انتاجية ، وحتى يكون هناك رأى عام يساندها

ومن الاهمية بمكان ان نبدأ فورا فى دراسة طريقة عرض الخطة جماهيريا وطرحها للمناقشة الشعبية فى جميع المستويات القيادية بالاتحاد الاشتراكى واجهزة الاعلام والوحدات القيادية بمجالات الانتاج المختلفة حتى لا تتحول العملية الى مجرد اقرار لها او قراءة لتفاصيلها على تجمعات للعاملين ، لاخذ موافقتهم عليها ، او تقتصر على محاضرات لشرحها والتعريف بجوانبها المختلفة . اذ يجب ان نحصل حقا على آراء الجماهير وافكارها ونقدها ، ونستثير مبادراتها لتقديم خبراتها واقتراحات عملية بديلة لما تعترض عليه . علينا ان نتوخى ان تخرج الاجتماعات عن حيز الشرح والتفسير الى تنظيم حوار حقيقى مع الجماهير العاملة حتى تصبح الخطة ثمرة ناضجة لاعداد اجتماعى فى جو صحى

مواعيد الصلاة

السبت ١٨ ذو الحجة — ٩ ابريل

الظهر : الساعة ١١٫٥٧ — العشاء : الساعة ٧٫٢٨
العصر : الساعة ٣٫٣٠ — الفجر : الساعة ٤٫٠٧
المغرب : الساعة ٦٫١٨ — الشروق : الساعة ٥٫٣٦



حالة الجو اليوم

المنطقة الاولى — ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة والرياح اغلبها شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة والعالية نهارا .

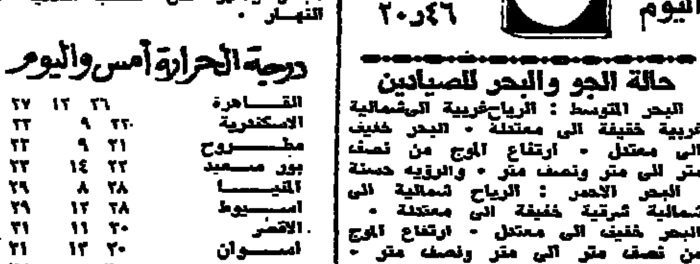
المنطقة الثانية — طقس دافىء والرياح اغلبها شمالية بين الخفيفة والمعتدلة مع احتمال ظهور شابورة خفيفة فى الصباح الباكر وتظهر بعض السحب العالية اثناء النهار .

المنطقة الثالثة — طقس دافىء والرياح اغلبها شمالية بين الخفيفة والمعتدلة مع احتمال ظهور شابورة خفيفة فى الصباح الباكر وتظهر بعض السحب العالية اثناء النهار .

المنطقة الرابعة — طقس دافىء فى الشمال ومائل للحرارة فى الجنوب والرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة كما تنتهى فرصة الرمال المثارة وتظهر بعض السحب العالية نهارا .

المنطقة الخامسة — ارتفاع طفيف فى درجة الحرارة والرياح اغلبها غربية الى شمالية غربية بين الخفيفة والمعتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة والعالية .

المنطقة السادسة — طقس دافىء مع رياح اغلبها شمالية خفيفة الى معتدلة مع احتمال ظهور شابورة خفيفة فى الصباح الباكر وتظهر بعض السحب العالية مع احتمال ظهور شابورة خفيفة فى الصباح الباكر وتظهر بعض السحب العالية اثناء النهار .



القمر اليوم — شروق القمر الساعة ٢٠٫٤٦

درجة الحرارة أمس واليوم

القاهرة	٣٦	١٢	٢٧	١٤
الاسكندرية	٣٢	٩	٢٢	١١
مطروح	٢١	٩	٢٢	١٠
بور سعيد	٢٢	١٤	٢٢	١٥
المنيا	٢٨	٨	٢٩	٩
اسيوط	٢٨	١٢	٢٩	١١
الاقصر	٣٠	١١	٣١	١١
اسوان	٣٠	١٢	٣١	١٢
سيوه	٣٠	—	٣٢	١١

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح غربية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج من نصف متر الى متر ونصف متر . والرؤيه حسنة

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة . البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج من نصف متر الى متر ونصف متر . والرؤية حسنة

صلاح جاهين

* تأملية كاريكاتورية فى المسألة المطباتية *

— ياه ! هى أعمال التنقيب عن البترول انتشرت بالشكل ده ؟

اجتماعيات

وزير الرى يشكر المهنئين بالعيد

المهندس عبد الخالق الشناوى وزير الرى يتقدم بالشكر للسادة الذين تفضلوا بتهنئته بعيد الاضحى المبارك راجيا للجميع موفور الصحة والعافية .

شيخ جديد لمسجد ابو العباس

تقرر تعيين فضيلة الشيخ محمد ابو المحاسن صالح وكيل ادارة شئون القرآن بوزارة الاوقاف شيخا لمسجد سيدى المرسى ابو العباس بالاسكندرية

مبعوث الاوقاف الى امريكا

وافقت وزارة الاوقاف والشئون الاجتماعية على ايفاد الاستاذ لبيب السعيد المدير العام بادارة الدعوة الاسلامية الى الولايات المتحدة الامريكية لتمثيل القطاع الدينى فى زيارة جامعات امريكا والهيئات الدينية والاجتماعية والمؤسسات العلمية هناك لمدة اربعة اشهر وسيسافر فى واحد مايو

محمد بلحميس

مر بمطار القاهرة امس قادما من دار السلام فى طريق عودته الى الجزائر السيد محمد بلحميس عضو المجلس الوطنى وعضو الاتحاد العام للعمال الجزائريين بعد ان حضر اجتماعات المجلس التنفيذى لاتحاد نقابات جميع عمال افريقيا التى انتهت اول امس فى دار السلام بتانزانيا .

وصل الى القاهرة الاستاذ عوض محمد الشريف رئيس مكتب مدير الجامعة الليبية لقضاء بعض الاعمال المتعلقة بالجامعة .

القيامة المجيدة

يلقى القس ابراهيم سعيد رسالة فى الحفل الذى يقام بكنيسة الاقباط الانجيليين بقصر الدوبارة غدا (الاحد) الساعة ١١ ١/٤ صباحا موضوعها : « القيامة هى عيد ميلاد » وترنم فرقة الترتيل ترنيمات القيامة الظافرة .

جامعة الاسكندرية

الموسم الثقافى — محاضرة اليوم الالكترونيات والمعدات فوق الصوتية للاستاذ الدكتور عبد السميع مصطفى الساعة ٥٫٣٠ مساء بكلية الهندسة — الدعوة عامة .

عماد الدين رشدى
محافظ بنى سويف
يهنىء الاخوة المسيحيين بالمحافظة بعيد القيامة المجيد اعاده الله عليهم بالخير والبركات

احمد بهجت يشكر اطباء مستشفى الخازندارة وعلى راسهم المدير الدكتور حسن مصطفى والدكتور احسان حسن حلمى لمجهودهم الرائع فى شفاء شقيقته

محمد القاضى عشيرى

عضو مجلس الامة بملوى
يهنىء اخوانه المسيحيين بعيد القيامة المجيد

دكتور ناجى سيف النصر

رئيس مجلس مدينة ملوى
يهنىء السادة المسيحيين ببندر ومركز ملوى بعيد القيامة وشم النسيم

اللواء طبيب مظهر عاشور

العميد طبيب يحيى امام وحرمه يشكرونكم لمهارتكم الفنية وانسانيتكم وسمو خلقكم والاطباء العدوى ومبروك وهيئة التمريض

الاستاذ حسنين عبد الجليل

تهانينا القلبية بالترقية — اخوك جابر

أجزاخانة سعد بمصر الجديدة

٢٤ ساعة فى خدمتك
طوال ايام العيد وشم النسيم

جمعية أطباء التخدير

الجمعية الطبية المصرية
تجتمع الجمعية العمومية يوم الجمعة ١٥ ابريل الساعة ١١ صباحا لمناقشة بعض الموضوعات الهامة
السكرتير العام — دكتور عدلى الشربينى

أسطوانة الاطلال

احدث اغانى كوكب الشرق
السيدة أم كلثوم
تباع اليوم وجميع الاسطوانات بمحلات
عرابى فون
بمبنى مسرح متروبول ت ٩١٩٧٢٧ بالقاهرة
خصم ٥٪ لجميع الاسطوانات

مستشفى هرمل بمصر القديمة

تحسينا لخدمة جمهور المرضى بالقاهرة تعمل العيادة الخارجية فترة اضافية يوميا من ٤ — ٧ مساء فى جميع افرع التخصص الطبى ابتداء من منتصف ابريل

غدا (الاحد)

سهرة شم النسيم
بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة
يحييها
عبد الحليم حافظ
فى احدث اغانيه
شريفة فاضل — محمد عبد المطلب — شهرزاد — ماهر العطار — ليلبة — ثلاثى اضواء المسرح — سيد الملاح — تابلوهات شعبية —
يشترك فى البرنامج
« فرقة رضا الاستعراضية »
تباع التذاكر بنادى الاذاعة بشارع الشريفين وبوفيه عايده بميدان التحرير تليفون ٧٥٨٠٨ / ٢٠٠٣٧

الليلة بمسرح متروبول

والايام التالية لقاؤكم مع نجمة الموسم
شريفه فاضل
بعد عودتها من الاقطار العربية
ماهر العطار — سهير زكى
مع باقة من المع النجوم التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٣٨٨ وبالمسرح

حديث الناس يقدمه على حمدى الجمال

الى أى مدى نترك للسائحين فى بلادنا الحرية ؟

ما هى حدود الحرية التى ينبغى ان نترك للسائح حين يزور بلدا كالجمهورية العربية المتحدة ؟

هل من حق هذا السائح ان يلتقط ما يريد من الصور بغير ان يتعرض له احد ، ما هو رد الفعل الذى ينبغى ان يقوم به المواطنون ازاء تصرفات السائحين ؟

هذه هى الاسئلة التى يثيرها اكثر من خطاب تلقيته :

★ حدث فى الرابعة مساء من يوم الاثنين الماضى ان توقفت احدى السيارات الميكروباس فى شارع الازهر ، ونزل منها بعض السياح ، وبدلا من تصويرهم مبنى الجامع الازهر بداوا يلتقطون صورا لمجموعة من القاذورات هى اقفاص وقش ملقى على مساحة كبيرة بنفس الشارع وحولها بعض العربات الكارو .يتساءل محمود فهمى عبد الوهاب بهندسة عين شمس هل هذه هى الاثار التى تجتذب السائحين ؟ هل معنى ذلك ان نسكت عند حدوث هذا الشيء ثم يعد ان يطرح تساؤله يرد عليه بالنفى ويطلب اما منع هذه الصور المعادية لنا أو رفع مثل هذه القاذورات من طريق الآثار .

★ هذه هى الرسالة الاولى ، اما الرسالة الثانية فيكتبها السيد محمد فؤاد محمود المدرس الاول الذى لاحظ اثناء عمله فى الاقصر كيف يعتلى السائحون الصرح الامامى لمعبد الكرنك ويتخذون صورا للقرية الملاصقة للمعبد بما حوته من مبان بالطوب النيىء وما تحمله فوق اسطحها من قش متراكم وتظهر للعيان ازقتها الضيقة ، وهو يهيب بالمسئولين ان يحيطوا هذا الاثر الكبير بما يليق بجلاله من العناية والنظافة ولا بأس من ازالة القرية بأكملها حيث يحيط المعبد من جميع جهاته بمنتزه جميل وتستعيض عن القرية ببناء اخرى نموذجية .

هاتان هما الرسالتان اللتان تثيران موضوع حرية السائحين ، ولسوف يسمح لى صاحبا الرسالتين ان اختلف معهما فى الرأى .

ينبغى ان نترك للسائح فى بلدنا كل الحرية ، ما دام يستخدم الكاميرا بعيدا عن المناطق العسكرية ، ليلتقط السائح ما يشاء من الصور ، ليس عندنا ما نخجل منه او نريد ان نخبئه ، ان العربات الكارو والاقفاص ليست قاذورات ، انما هى وسيلة لنقل الخضروات والفاكهة من الريف الى المدينة وليس عيبا ان نستخدم هذه الوسيلة ففى هولندا وفرنسا ومعظم الدول الاوربية لم يزل الريف يستخدم الحيوانات فى الجر مثلما نفعل فى بلادنا .

ان اية محاولة للحد من حرية السائح تستفت نظرة الى اننا نفرض عليه صورا معينة نجبره على التقاطها كالازهر او ميدان التحرير او تمثال رمسيس ، ونحن لا نعرف كيف يفكر هذا السائح ولا ما هى اهتماماته وليس من واجبنا مراقبة تفكيره او التدخل فى اهتماماته ، ان السائح ضيف علينا فلنسمح له بكل حرية الضيف واكثر ، ولنفرض أن السياح يصورون القرية التى تلتصق بمعبد الكرنك ، لنفرض ذلك ، فليلتقطوا صور القرية كما يشاءون ، لن نهدم نحن القرية ونقيم بدلها منتزها خوفا من نقد السياح ، انما نقول لهم ان هذه القرية سيجىء دورها يوما وتمتد اليها الخطة وتعيد بناءها من جديد ، وكذلك الحال بالنسبة للعربات الكارو ، نقول لهم انها قادمة من الريف تحمل الخضروات والفاكهة وليس معنى هذا الا نهتم بنظافة الشوارع ، من واجبنا ان ننظف الشوارع لا خوفا من ان تقع اعين السائحين على القذارة وانما خوفا من ان تقع أعين المصريين على هذه القذارة .. ينبغى الا تحكمنا عقد الخوف من النقد ، وانما ينبغى ان نتحرك بدافع ينبعث من داخل النفس ويحكم تصرفاتها كشعب يحب النظافة .

وينبغى ان يكون رد فعلنا على كل تصرفات السائحين هو الابتسام وتقديم معنى لما يرونه والحديث معهم بهذا اللطف الذى يميز الشخصية المصرية وهذه الكبرياء التى ينبغى ان تكون لامة تبنى مجدها .






الهيئة العامة للتأمين الصحى

اعلان عن وظائف رقم (١) لسنة ١٩٦٦

تعلن الهيئة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالمراقبة العامة لوحدات القاهرة طبقا للشروط الموضحة أمام كل وظيفة

أولا :

الوظيفة	الدرجة المالية طبقا لقانون ٤٦ لسنة ٦٤	الشروط والخبرة المطلوبة
كبير اخصائيين ثان (طبيب) كل الوقت	الثالثة التخصصية	بكالوريوس طب وجراحةمع دبلوم معهد الدراسات الاحصائية او دبلوم المعهد العالى للصحة العامة (تخصص احصاء حيوى) وخبرة ١٠ سنوات فى ممارسة المهنة على الاقل بعد التخرج منها خمسة سنوات على الاقل خبرة فى الاعمال الاحصائية الطبية .
اخصائى أول (طبيب) كل الوقت	الرابعة التخصصية	بكالوريوس طب وجراحة ومضى على تخرجه عشر سنوات على الاقل منها ثلاث سنوات فى ادارة المستشفيات والوحدات الطبية .
اخصائى أول صيدلى متفرغ	الرابعة التخصصية	بكالوريوس فى الصيدلة والكيمياء الصيدلية ومضى على تخرجه عشرة سنوات على الاقل وخبرة لا تقل عن خمسة سنوات فى أعمال التموين الطبى والمخازن والتفتيش الصيدلى، ويفضل الحاصل على دراسات عليا
اخصائى ثان طبيب احصائى متفرغ	الخامسة التخصصية	بكالوريوس طب وجراحة مع دبلوم معهد الدراسات الاحصائية او دبلوم المعهد العالى للصحة العامة تخصص احصاء حيوى وخبرة ثلاث سنوات على الاقل فى الاعمال الاحصائية الطبية .
اخصائى ثان متفرغ طبيب	الخامسة التخصصية	بكالوريوس طب وجراحة مع دبلوم التخصص فى أحد فروع الطب ومضى على حصوله على الدبلوم خمسة سنوات على الاقل ويعمل فى فرع تخصصه بأحد المستشفيات ويشترط ان يكون قد أمضى سنتين طبيب مقيم بالمستشفيات العامة .
اخصائى ثان صيدلى متفرغ	الخامسة التخصصية	بكالوريوس فى الصيدلة والكيمياء الصيدلية ومضى على تخرجه ثمانى سنوات على الاقل وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات فى اعمال التموين الطبى والمخازن والتفتيش الصيدلى ويفضل الحاصل على دراسات عليا .
اخصائى ثان عضو شئون قانونية	الخامسة التخصصية	ليسانس فى الحقوق مع خبرة بالاعمال القانونية او المحاماة ومضى على تخرجه ثمانى سنوات على الاقل ويفضل الحاصل على دبلوم دراسات عليا .
اخصائى ثالث طبيب متفرغ	السادسة التخصصية	بكالوريوس طب وجراحة للعمل ممارسا عاما ويكون قد مارس المهنة خمسة سنوات على الاقل وحاصل على دبلوم التخصص فى الامراض الباطنية او الجراحة او يكون قد مارس المهنة لمدة خمس سنوات منها سنتين طبيب مقيم باحد المستشفيات العامة .
اخصائى ثالث طبيب أسنان متفرغ	السادسة التخصصية	بكالوريوس طب وجراحة الاسنان ومضى على تخرجه اكثر من خمس سنوات قضاها بأحد المستشفيات العامة ويفضل الحاصل على دبلوم دراسات عليا .
اخصائى ثالث صيدلى متفرغ	السادسة التخصصية	بكالوريوس فى الصيدلة والكيمياء الصيدلية وله خبرة فى أعمال التموين الطبى والمخازن والتفتيش الصيدلى لا تقل عن ثلاث سنوات ومضى على تخرجه خمس سنوات على الاقل ويفضل الحاصل على دراسات عليا
اخصائى ثالث عضو شئون قانونية	السادسة التخصصية	ليسانس فى الحقوق مع خبرة بالاعمال القانونية او المحاماة ومضى على تخرجه خمس سنوات على الاقل منها ثلاث سنوات على الاقل فى ممارسة الشئون القانونية باحدى الجهات الحكومية ويفضل الحاصل على دبلوم دراسات عليا .
ادارى ثان	الخامسة التنظيمية والادارية	بكالوريوس تجارة ومضى على تخرجه سبعة سنوات على الاقل ويفضل الحاصل على دبلوم دراسات عليا او دراسات تدريبية بمعهد الادارة العامة .
ادارى ثالث	السادسة التنظيميه والادارية	بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة مع خبرة فى الاعمال المالية والادارية والتفتيش الادارى والمالى لا تقل عن ثلاث سنوات ومضى على تخرجه خمس سنوات على الاقل مارس خلالها هذه الاعمال ويفضل الحاصل علىدراساتعليا اودراساتتدريبية بمعهدالادارةالعامة.
كاتب أول	السابعة المكتبية	دبلوم تجارة ثانوية مع خبرة فى أعمال شئون العاملين او المخازن او المشتريات او الحسابات او المعاشات لا تقل عن عشر سنوات واجادة الكتابة على الالة الكاتبة ويفضل من أمضى دراسات تدريبية فى مجال الاعمال المكتبية المختلفة .
كاتب ثانى	الثامنة المكتبية	دبلوم تجارة ثانوية مع خبرة فى أعمال شئون العاملين او المخازن او المشتريات او الحسابات او المعاشات لا تقل عن سبع سنوات واجادة الكتابة على الالة الكاتبة ويفضل من أمضى دراسات تدريبية فى مجال الاعمال المكتبية المختلفة .
رئيس فنيين ثان رئيسة مستشفى	السادسة الفنية (أ)	ان تكون حاصلة على دبلوم التمريض والولادة نظام خمس سنوات ومضى على تخرجها وممارسة مهنة التمريض عشرة سنوات على الاقل ولها خبرة فى أعمال الاشراف الفنى والادارى على احد المستشفيات العامة وتفضل من حصلت على دراسات تدريبية لمدة ثلاثة شهور على الاقل على أعمال التمريض فى المعهد العالى للتمريض بالاسكندرية .
فنى أول حكيمة وممرضة	السابعة الفنية (أ)	ان تكون حاصلة على دبلوم التمريض والولادة نظام خمس سنوات او نظام ثلاث سنوات ونصف ومضى على تخرجها وممارسة المهنة سبعة سنوات على الاقل باحد المستشفيات وتفضل من أمضت بعثة داخلية لمدة سنة للتخصص فى أعمال اقسام العمليات .
فنى أول ملاحظ حركة	السابعة الفنية (أ)	دبلوم المدارس الصناعية الثانوية ومضى على تخرجه تسع سنوات على الاقل وله خبرة فى الاعمال الميكانيكية والكهربائية والسيارات .
فنى ثان حكيمة وممرضة	الثامنة الفنية (أ)	ان تكون حاصلة على دبلوم تمريض نظام ثلاث سنوات ومضى على تخرجها وممارسة المهنة باحد المستشفيات العامة مدة لا تقل عن أربع سنوات وتفضل من أمضت فترة تدريبية فى أحد مراكز التدريب المخصصة لذلك .
فنى ثان ميكانيكى سيارات	الثامنة الفنية (أ)	دبلوم المدارس الصناعية الثانوية قسم ميكانيكا ومضى على تخرجه خمس سنوات على الاقل وله خبرة فى تشغيل واصلاح السيارات وصيانتها .
فنى ثان كهربائى سيارات	الثامنة الفنية (أ)	دبلوم المدارس الصناعية قسم كهرباء ومضى على تخرجه خمس سنوات على الاقل وله خبرة فى الاعمال الكهربائية للسيارات .
فنى ثالث سائق سيارة او موتوسيكل	التاسعة الفنية (ب)	خبرة فنية فىقيادة السيارات او الموتوسيكلات وان يكون قد ادى امتحان أمام لجنة فنية قدرت درجة كفايته الفنية مع اجادة تامة للقراءة والكتابة ولديه رخصة قيادة عمومى سيارات وله دراية باعمال الصيانة الوقائية والاصلاحات واعمال النجدة البسيطة للسيارة او الموتوسيكل .
فنىثالث نجار، كهربائى سباك	التاسعة الفنية (ب)	خبرة فنية فى مهنته ويكون قد ادى امتحان أمام لجنة فنية قدرت درجة كفايته الفنية مع الالمام بالقراءةوالكتابة
فنى ثالث عامل فنى صيدلية	التاسعة الفنية (ب)	خبرة فنية فى أعمال الصيدليات وممارسة المهنه باحدى الصيدليات الحكومية مدة لا تقل عن سبع سنوات فى أعمال تصنيف وصرف الادوية ويكون قد ادى امتحان امام لجنةفنيةقدرتدرجتهالفنية معاجادةالقراءةوالكتابة
فنى رابع جنايني	العاشرة الفنية (ب)	خبرة فنية فىاعمال الحدائقويكون قد ادىامتحان امام لجنة فنيةقدرتدرجةكفايته الفنية معالالمامبالقراءةوالكتابة
فنى رابع مساعد معمل او اشعة	العاشرة الفنية (ب)	خبرة فنية وتدريب كاف والمام تام بكافة المعلومات الفنية الخاصة بعمله مع الالمام التام بالقراءة والكتابة وكافة الاعمال المكتبية .

فعلى من يرغب شغل احدى هذه الوظائف ويكون مستوفيا للشروط الواردة بهذا الاعلان والشروط الواردة للقانون ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ان يتقدم بطلب بخطاب موصى عليه برسم السيد/الدكتور مراقب عام الوحدات العلاجية بالقاهرة (عمارة مؤسسة الادوية لمدينة نصر) موضحا به البيانات الخاصه به وخبراته السابقه

وذلك فى مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ اولنشرلهذا الاعلان ، هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت قبل هذا الاعلان او التى ترد غير مستوفاه لاى شرط من الشروطالمطلوبة او بعد الميعاد المحدد .

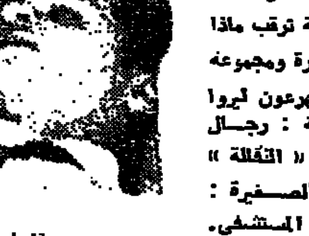
وسيعقد اختبار شخصى للمتقدمين والمستوفين للشروطسيحدد فيما بعد وسيخطر المرشح بموعد ومكان الاختبار فى حينه وبالنسبة لمن يرغب النقل على احدى هذه الوظائفمن الوزارات او الهيئات او المؤسسات او الشركات قطاع عام أن يتقدم موافقة جهة العمل اولا على النقل مع بيانمعتمد من الجهة موضحا به بيان حالته ومؤهلاته وخبراته والدرجة المالية الحالية .

ثانيا :

الوظيفة	الدرجة المالية	المؤهل المطلوب
اخصائى رابع (اخصائية تدبير)	السابعة التخصصية	بكالوريوس الاقتصاد المنزلى حديثة التخرج بدرجة جيد على الاقل .
اخصائى رابع (اخصائى اجتماعى)	السابعة التخصصية	بكالوريوس المعهد العالى للخدمة الاجتماعية او ليسانس اداب قسم اجتماع حديث التخرج بدرجة جيد على الاقل (شبان فقط) .
اخصائىرابع(عضوشئونقانونية)	السابعة التخصصية	ليسانس حقوق حديث التخرج بدرجة جيد على الاقل
فنى ثان (فنى معمل)	الثامنة الفنية (أ)	دبلوم المعهد الفنى الصحى (شعبة فنى معمل)
فنى ثان (فنى اشعة)	الثامنة الفنية (أ)	دبلوم المعهد الفنى الصحى (شعبة فنى أشعة)
فنى ثالث (حكيمة وممرضة)	التاسعة الفنية (أ)	دبلوم التمريض نظام ثلاث سنوات حديثة التخرج بدرجة جيد على الاقل .
فنىثالث (مساعدةاخصائيةتدبير)	التاسعة الفنية (أ)	دبلوم المدارس الثانوية الفنية .
فنى ثالث (مساعدة ممرضة)	التاسعة الفنية (ب)	شهادة مساعدة ممرضة نظام سنة ونصف مسبوقه بالشهادة الاعدادية أو ما يعادلها من الشهادات التى يتضمن برنامج دراستها اللغة الانجليزية .
معاون خدمة ثالث	الحادية عشر	اجادة القراءة والكتابة .

فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف ويكونمستوفيالشروط الواردة بهذا الاعلان والشروط الواردة بالقانون رقم ٤٦ لسنة ١٩٦٤ ان يتقدم بطلب على الاستمارة ١٦٧ ع • ح بخطاب موصى عليه برسم السيد / الدكتور مراقب عام الوحدات العلاجية بالقاهرة (عمارة مؤسسة الادوية بمدينةنصر) فى موعد اقصاه خمسة عشرة يوما من تاريخ اول نشر هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى وردت أو الطلبات التىترد بعد الميعاد المحدد وسيعقد اختبار شخصى للمتقدمينسيحدد فيما بعد وسيخطر المتقدمين بموعد ومكان الاختبار فى حينه

الطائرة خلف المرمى !



حسين محمد قابيل

■■ فى اللحظة التى سقطت فيها الطائرة خلف المرمى فى ملعب الترسانة .. كانت العدسة ترقب ماذا يحدث .. فى الصورة الاولى : جسم الطائرة ومجموعه من اللاعبين ورجال الشرطة والاسعاف يهرعون ليروا ماذا حدث لقائدها .. وفى الصورة الثانية : رجال الاسعاف يحملون الطيار فاقد الوعى على « النقالة » الى سيارتهم .. أما الصورة الثالثة الصغيرة : فلقائدالطائرة حسين قابيل، قبل ان يفيق فى المستشفى.

أرسلوا برقية إلى الأب : « ابنتك وضعت اليوم » لكنها وصلته « ابنتك توفيت اليوم »

ارسل الزوج الشاب برقية الى والدزوجته يقول فيها «ابنتك وضعت اليوم» .. فوصلت البرقية الى الاب هكذا ..« ابنتك توفيت اليوم » !!

كان الاب التاجر محمد على عصافيرجالس فى منزله بالقاهرة مع زوجته عندما جاء ساعى التلغراف يحمل برقيةقال انها من الصعيد فأسرع التاجر يفتحها اذ ان ابنته الوحيدة تقيم فىالصعيد مع زوجها وهو يعرف انها حامل وتوشك على الوضع .. وعندماقرأ البرقية اطلق صرخة . كانت البرقيه تقول « ابنتك توفيت اليوم » . وعلىالصرخة فزعت الام واطلقت هى الاخرى صراخها وجاء الاقارب والجيران ..ولبسوا السواد .. واسرعوا مهرولين مسافرين الى حيث الابنة المتوفاة .

وعندما وصلوا الى بلدة الابنة كان الشارع الذى تقيم فيه هادئا لكنهم لم يشكوا فى الامر فاطلقوا الصراخ حتى وصلوا الى المنزل الذى انفتحت نوافذه واطلت الابنة وزوجها ليريا ماذا حدث وقد انتابهما الخوف عندما شاهدا الوالدين والاقارب يصرخون .. لكن هؤلاء سكتوا فجأة وهم مندهشين واندفعوا الى الابنة يسألونها : هل لا زلت حية .. ماذا حدث ؟

وكان ان اكتشفوا خطأ موظفى التلغراف الذين تغيرت فى ايديهم كلمه « وضعت » الى « توفيت » .

.. وذهب الاب الى محاميه ورفع دعوى ضد هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية مطالبا بتعويض قدره الف جنيه . وبعد مرافعة محامى التاجر ومحامى الحكومة قررت محكمة القاهرة الابتدائية تأجيل القضية الى جلسة مايو القادم .

اتهام مهندس و ٣ مشرفين باختلاس ٢٠٠٠ كيلو موز

تلقت الشرطة بلاغا من المهندس الزراعى أحمد ابراهيم مدير الجمعية التعاونية الاستهلاكية بسوق الفاكهة بروض الفرج قال فيه ان المهندسين الزراعيين يوسف ابراهيم والسيد المتولى كانا قد تعاقدا باسم لجنة التسويق على شراء ١٥٤٩ كيلو من الموز بسعر الكيلو ٦٥ مليما .. ولكن اكتشف بعد ذلك تزويرا فى الفواتير بحيث أصبح حجم الكمية ٣٥٤٩ كيلو .. واتهم المهندسين بالتزوير فى المستندات واختلاس قيمة الكمية بالاشتراك مع محمود غنيم المشرف الزراعى والشربينى حافظ مشرف التوزيع وابراهيم عبده فرج المشرف بالجمعية .

وقد اعترف المتهمون فى التحقيق الادارى فى التزوير والتلاعب وتقاسموا المبالغ وكتبوا اعترافاتهم .. وقد ارفقت وأحيلت مع بلاغ المهندس الى النيابة العامة للتحقيق .

٢٠ شرطيا فى كل قسم للمحافظة على نظافة منطقته

ستتعمل الشرطة مهمة المحافظة على نظافة القاهرة . سيخصص عشرونمن رجالها للمحافظة على النظافة فى كل دائرة قسم شرطة . عقد اللواء محمودالسباعى مدير امن القاهرة اجتماعا مع رجال مديريةالامن ومأمورى الاقسام طلب فيهان يخصص ١٠ من رجال شرطة المرافق مع ١٠ من رجال شرطة كل قسم ليتعاونالعشرون فى المحافظة علىنظافة منطقة القسم وتحرير مخالفات لكل منيلقى قاذورات او يتسبب فى قذارة الشوارع والمدنة .

[illegible]

توزع على رجال الشرطة ليدرسوها .

مباحث القاهرة تعيد حقيبة قنصل تركى بعد سرقتها بساعات !

اعادت مباحث القاهرة حقيبة خاصة بالملحق القنصلى سفارة تركيا بالقاهرة بعد أن ابلغ عن سرقتها بساعات . كان الملحق القنصلى نور الدين يوسف قد ابلغ مباحث السيدة زينب عن سرقة حقيبة بها أوراق خاصة من مكتبه بالقنصلية .. وعلى الفور اجرت المباحث تحرياتها وحامت شبهاتها حول أحد السعاة فى القنصلية اسمه مجاهد ربيع ولما سئل حاول ابعاد التهمة عنه لكن عند ما أجرى تفتيش منزله عثر على الحقيبة فسلمت الى الملحق .. وأحيل الساعى الى النيابة للتحقيق معه

٣ حوادث نتيجتها مصرع طفلين واصابة موظف

وقعت امس ثلاث حوادث مرور مصرع صحيتها طفلان واصيب موظف .

الاول فى حلمية الزيتون : كانت سيارة نقل القاهرة تسير فى شارع ابن الحكم عندما فوجىء سائقها السودانى الجنسية « كاب الحاج يعقوب » بالطفل هشام عبد الحليم يعبر الطريق امامه ولم يحاول ان يتفاداه فصدمه وقتله فى الحال .

الثانى فى الزيتون : كان الاتوبيس خط ٤٦ قيادة عبد المحسن السيد يسير فى شارع جسر السويس عندما فوجىء الطفل طارق سيف الدين حسن امامه . ايضا لم يستطع تفاديه فصدمه ونقل الطفل الى المستشفى لكنه فارق الحياة بعد وصوله .

الثالث فى حلوان : كانت سيارةخاصة يقودها صاحبها صقر على تسير فى شارع الكورنيش فصدمت محمد عبد الواحد الموظف فى احد المصانع فاصيب بكسور.

القبض على محتال يدعى انه ضابط

القت مباحث القاهرة القبض على شاب يدعى انه ضابط بالشرطة العسكرية وارتكب ٣٠ حادث احتيال .

وامس اتصل المحتال بالسيد يوسف بازارجى بالتليفون وادعى انه اللواء كمال بولس مدير الشرطة العسكرية ثم طلب منه التوجه الى مقر المباحث العسكرية الجنائية بمصر الجديدة فتبلغ بازارجى مباحث القاهرة فأسرع الى منزله ٣ من ضباط المباحث .

وبعد فترة قصيرة اتصل المحتال بزوجة بازارجى وابلغها ان زوجها قد قبض عليه وانه يريد مبلغ ١١٠ جنيهات لدفع الكفالة والافراج عنه . وطلب منها ان تلتقى به أمام سينما رمسيس فتظاهرت بالموافقة وقالت انها سترتدى فستانا احمر اللون وستمسك فى يدها وردة .

وفى الموعد المحدد كان المحتال امامالسينما فالقى القبض عليه واتضح ان اسمه راشد يحيى غنيم وانه من اصحاب السوابق !

الجهاز المركزى للتنظيم والادارة

الامانة العامة

اعلان رقم ٢ سنة ١٩٦٦

عن عمل مسابقة للتعيين فى وظائف عاملين على الآلة الكاتبة من الدرجة العاشرة الكتابية بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة

يعلن الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عن شغل وظائفعاملين على الالة الكاتبة من الدرجة العاشرةالكتابية وسيكون الترشيح للتعيين وفقا لدرجة الاسبقية الواردة فى الترتيبالنهائى للاختبار العملى والشخصى الذى سيعقد لهذاالغرض المؤهل المطلوب . الاعدادية او الابتدائيه مع اجادة الكتابةعلى الالة الكاتبة باللغة العربية .

اخر موعد لقبول الطلبات : يوم الخميس ١٩٦٦/٤/٢١ .

الجهة التى تقدم لها الطلبات : أمين عام الجهاز المركزىللتنظيم والادارة بمدينه نصر .

نوع الامتحان : عملى ــ وشخصى

ميعاد الامتحان : يومى ٢٨ ، ١٩٦٦/٤/٢٩

مكان الامتحان : يحدد فيما بعد ويخطر به المتقدمون وقت تقديم طلباتهم .

فعلى من يرغب التعيين فى احدى هذه الوظائف ويكونمستوفيا لشروط التعيين الواردة ــ بقانون نظام العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٦ لسنه ١٩٦٤ ان يقدم المستندات الاتيه داخل مظروف كبير :

١ ــ طلب استخدام على استمارة ١٦٧ ع.ح اوطلبمدموغ

٢ ــ الشهادة الدراسية الحاصل عليها المتقدم موضحا بها تاريخ التخرج

٣ ــ بطاقة تحقيقالشخصيةاوالعائلية للاطلاععليهاواعادتها

٤ ــ أربع صور شمسية مقاس ٤×٦ سم

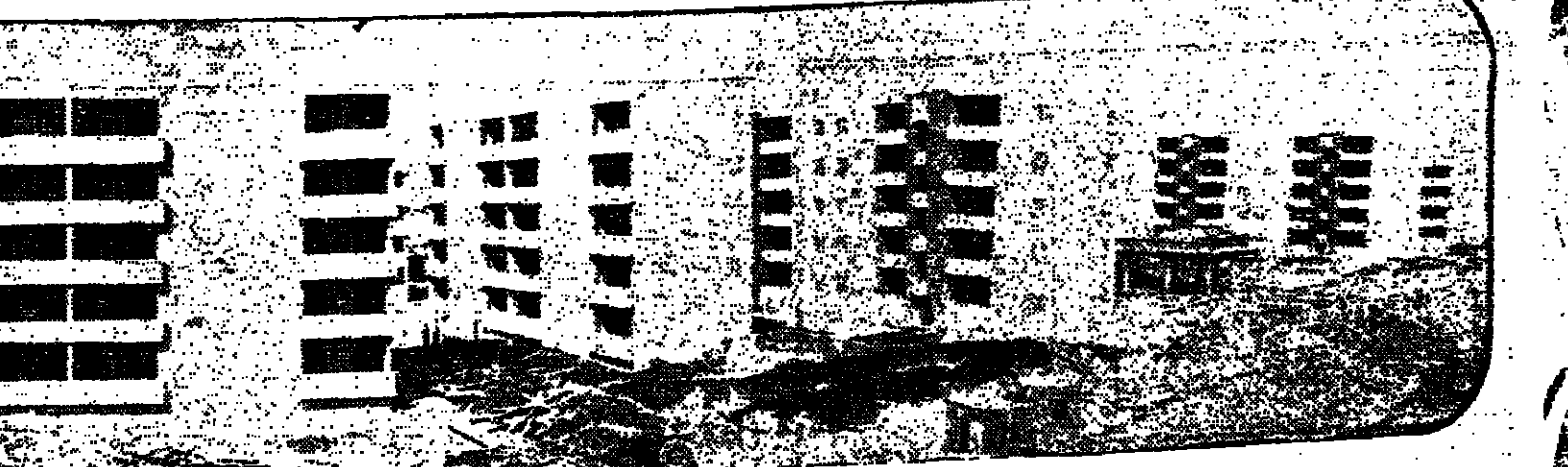
٥ ــ بطاقة دخول الامتحان ويمكن الحصول عليها مجانامن الجهة المقدم اليها الطلب

٦ ــ شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها

بالنسبة للعاملين المدنيين يلزم تقديم موافقة الجهة التىيعمل بها المتقدم اذا كان يشغل وظيفة من نفس الدرجة سلن عنها ، أما بالنسبة لمن يعملون بالسلك العسكرىفيلزم تقديم موافقة رئاستهم على تقدمهم للمسابقة .

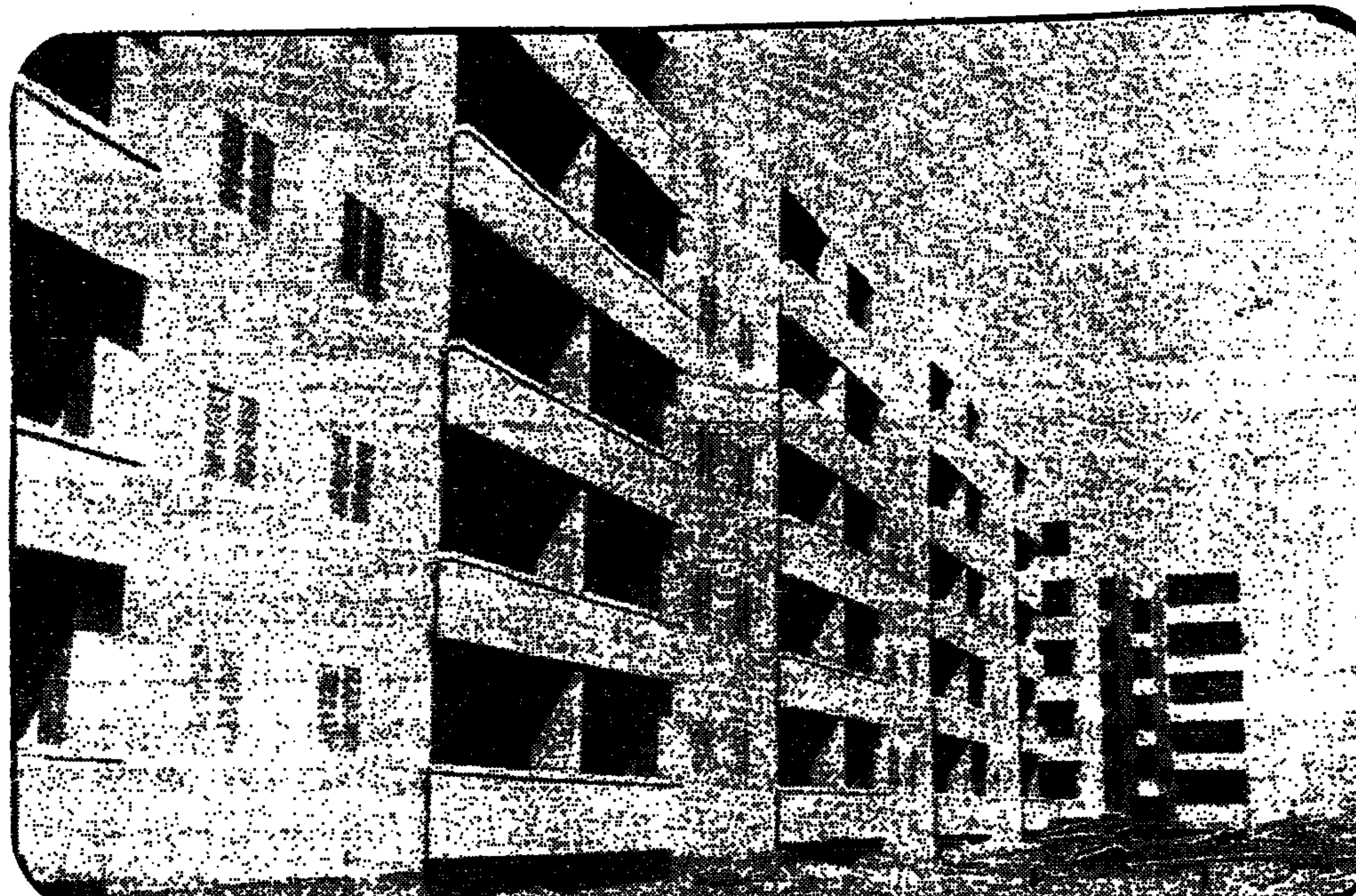
يشترط للتمتع بالاولوية المنصوص عليها بقانون التجنيد ان تقدم المجندون حاليا عن طريق وحداتهم بتقارير سرية مرضية أما من أتم الخدمة الالزامية فيتعين عليه التقدمبشهادة اخلاق بدرجة (قدوة حسنة) ويجب تقديم هذه التقارير او الشهادات قبل نهاية موعد الطلبات كشرطالتمتع بالاولوية المذكورة .

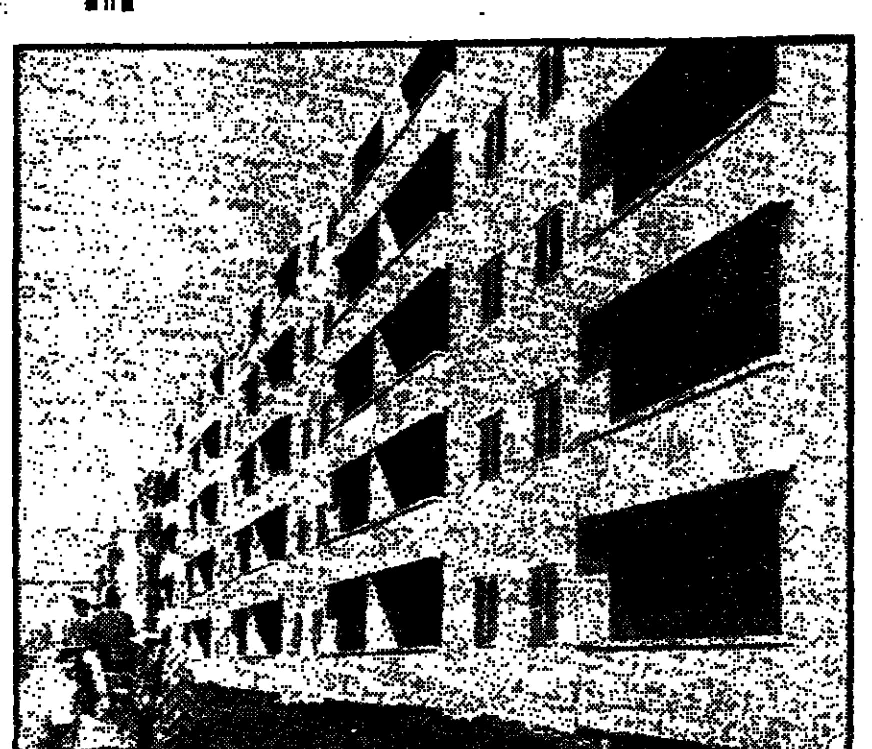
هذا ولن يلتفت الى طلبات الاستخدام السابق تقديمهاقبل الاعلان او التى تقدم بعد فوات الميعاد المحدد او التى لم تستوف الشروط المشار اليها او التى ترسل بطريق البريد



تم إنشاء وتسليم جميع مساكن مشروع ناصر بمنطقة الأميرية..

المقاولون العرب قاموا بتنفيذ ١٣٢٠ مسكناً خلال فترة قياسية..





★ فى نهاية شهر مارس الماضى ، انتهت الحلقة الثالثة من حكاية السباق مع الزمن التى تجرى فى القاهرة ، وكانت النهاية كما كتبها المقاولون العرب بعرقهم وكفاحهم ونضالهم « نهاية سعيدة » فقد تم تسليم جميع المساكن التى أسند اليهم تنفيذها فى منطقة الاميرية (١٣٢٠ وحدة سكنية) خلال خمسة أشهر فقط ، وتعتبر هذه فترة قياسية ، اذا قيست بدقة التنفيذ ، والصورة الرائعة التى خرجت بها المساكن ، بحيث تعبر بصدق عن مدى المهارة والخبرة التى يتمتع بها عمالنا ومهندسونا العرب .

وقد بدأت الحكاية ، فى أول نوفمبر ١٩٦٥ عند ما أسند الى (المقاولون العرب — عثمان احمد عثمان وشركاه) مهمة انشاء ٢٠٢٠ مسكنا ضمن مشروع ناصر للاسكان الشعبى ، منها ١٣٢٠ مسكنا فى منطقة الاميرية .

وايمانا من العاملين بالشركة بان اسناد مثل هذه المشروعات الكبرى اليهم تعتبر تشريفا وتكريما لهم ، فقد ضاعفوا الجهد لينتهوا من المشروع قبل الموعد المحدد له .

وعلى أساس برنامج دقيق مدروس ، انتهى المقاولون العرب من انشاء الدفعة الاولى خلال ٩ أشهر فقط ، وتم تسليمها فى أول فبراير الماضى .

وبنفس القوة والعزيمة ، واصلوا عملهم الثورى ، فانتهوا من الدفعة الثانية فى الاسبوع الاول من شهر مارس .

ولم يكد الشهر ينتهى حتى تم تنفيذ جميع المساكن وتوصيل جميع المرافق اليها ، وأصبحت معدة للسكن ..

وهكذا .. يعمل المقاولون العرب ، ويؤكدون من حين لاخر ، انهم دائما جنود الوطن ، السباقين لتلبية النداء فى كل عمل ثورى خلاق ، تحت راية القائد الزعيم الرئيس جمال عبد الناصر ..

مع المرأة

طالبات كلية البنات اكثر قدرة على الخدمة الاجتماعية

على طول ايام هذا العام الدراسى : تم تدريب طالبات كلية بنات جامعة عين شمس على طرق الخدمة الاجتماعية فى البيئة سواء فى الريف أو فى المدينة . وفى الندوات التى نعقدها لجنة الاتحاد الاشتراكى فى الكلية تحدثت القيادات النسائية الى الطالبات عن ضرورة تطبيق العلم على العمل اثناء الاجازة الصيفية ، ان ٩٠٪ من طالبات كلية البنات قادمات من بيئة ريفية تحتاج الى كثير من الخدمات . وقد تقرر ان تقدم كل طالبة تقريرا عن نشاطها فى القرية او فى الحى الذى تعيش فيه عند عودتها الى السنة الدراسية الجديدة حتى تكون نموذجا يحتذى بين الطالبات . وذلك لتشجيع طالبات الجامعة على خدمة البيئة خاصة وان طالبات كلية البنات يمتزن عن بقية طالبات الجامعة فى انهن يتلقين دراسات تطبيقية مثل تربية الطفل والعناية الصحية والطرق الاقتصادية فى طهو الطعام . وكل هذه الدراسات تستطيع ان تفيد بها الفلاحة فى القرية والحضرية فى المدينة

المرأة البريطانية فى أرقام !

✱ فى الشرطة : ٢٫٥٠٠ امرأة يمثلن ٣٫٧ ٪ من عدد رجال الشرطة . اعلى وظيفة وصلت لها هناك هى مايعادل وظيفة حكمدار عندنا ! ان المرأة البريطانية تتلقى نفس التمرين الذى يؤديه الرجال ونفس الدراسة ! انها تؤدى نفس دور الرجل نحو المجرمين الذين لايفرقون بين الرجل والمرأة حينما تهجم عليهم الشرطة ! لكنها فى نفس الوقت لاتتساوى مع زميلها فى المرتب بل تتقاضى حوالى ٩٠ ٪ من مرتبه !

✱ فى المطافىء : ٧٧٠ سيدة وسن الالتحاق يبدأ من ١٨ سنة على ان تعمل الفتاة ٤٢ ساعة فى الاسبوع ويراعى عدم خروجها فى الحوادث العنيفة لذلك لاتتساوى فى المرتب مع زميلها الرجل ! ان مرتبها يصل الى ٤/٥ الرجل .

✱ فى الجيش : ١٦٫٠٠٠ يعملن فى التمريض وقد اطلقت على الاقسام التى تعمل فيها هؤلاء النساء اسماء ملكات واميرات بريطانيا مثل قسم الملكة الكسندر والاميرة مارى !

مربعات ومثلثات ..

✱ فستان هندسى مزخرف بمربعات . انه ينساب على القوام بليونة دون ان يفصح من معالمه والكورساج يعلوه مثلثان مقلوبان : مثلث كبير يصل حتى الوسط بداخله مثلث صغير يقوم بدور الكول الذى يحيط بالرقبة على شكل طوق !

الخليفة والقاضى المصرى فى العصور الوسطى : دكتوراه المانية

انتهت د. دانيمارى شيمل الكاتبة والشاعرة الالمانية من تاليف كتاب مبسط عن قواعد اللغة العربية من اجل الطلبة الالمان .

الكاتبة الالمانية تعلمت اللغة العربية منذ كانت فى الخامسة عشرة من عمرها ثم اتقنتها مما ساعدها على الحصول على الدكتوراه فى علوم الاستشراق من جامعة برلين وهى فى التاسعة عشرة !

ومن الطريف ان موضوع الرسالة كان « الخليفة والقاضى فى العصور الوسطى فى مصر » ! د. دانيمارى تعمل الان استاذة للاداب الشرقية فى جامعة بون . وقد ترجمت من اعمال شعرائنا العرب .. العقاد . ناجى . الفيتورى . نازك الملائكة .

من غير عنوان

تحلق شعرها لتؤكد حبها لصديقها !!

★ هل تذكر فيلم « سايونارا » وما كشف عنه من مآسى تركها الاحتلال الامريكى فوق ارض « الشمس المشرقة » من علاقات دامية بين الشباب الامريكى والفتيات اليابانيات ؟

فى سيول — عاصمة كوريا الجنوبية — وقعت امس هذه المأساة :

حلقت الفتاة ميك يونج صن (٢٢ سنة) شعرها على طريقة يول برينر حتى تؤكد حبها لصديقها الضابط الامريكى !

وقد اجرت السلطات الامريكية تحقيقا حول ما اذا كان الضابط قد اجبرها على حلق شعرها ؟ ولكن الجيران اكدوا براءته !

هندية حمراء بطلة باليه هاركنس الذى يرقص فى القاهرة

★ اشهر فرق الباليه العالمية التى لعبت ورقصت على مسرح دار اوبرا القاهرة خلال العشر سنوات الاخيرة هى الماركيز دى كويفاس (الاوروبية الفرنسية) و. بولشوى (الروسية) و. روزاريو (الاوروبية الاسبانية) .

ومن ٣ ليال تشهد دار اوبرا القاهرة فرقة باليه هاركنس الامريكية وان تعددت الجنسيات فيها الى اكثر من عشر بين ٦٠ راقصا وراقصة هم اعضاؤها وفنيوها .

وباليه هاركنس لا يقل عن مستوى الفرق الثلاث الاولى . وان تميز اخراجه بانه اقلها فى استخدام الديكور . وتكاد المناظر تنعدم . اذ ان مخرجه جورج سكيبين — الروسى المولد — يعتمد كثيرا على خلفية المسرح الاسود . ثم استغلال الاضاءة والملابس الشفافة الملونة عندما يكون لها وضع فى التعبير الصامت اللغة السريع الحركة ، عند سرد حكايتها .

وقد جاءت هذه الفرقة لتقدم فى القاهرة ٨ مشاهد هى خلاصة : (ساراباند) و (عيد الرماد) و (دبيب الحياة) و (دافنى وكلو) و (كونشرتو سان سانس) و (آريادنى) و (بنات الحديقة) و (وقت ليس فى الحسبان) . على ان تختصر هذا العدد — واحدا — عندما تستعرض فنها الراقص فى الاسكندرية الاربعاء والخميس القادمين ، على مسرح سيد درويش .

وعماد هذه الفرقة الفنانة مارجورى تالشيف — التى تزوجت مديرها جورج سكيبين فى باريس من ٢٠ سنة وانجبا توأمين — وهى هندية حمراء . ورغم تقدمها فى السن نسبيا ، الا انها ادت ادوارها فى خفة وليونة تحسدها عليها كثيرات من شباب البالرينا .!! بل استطاعت ان تقف على اطراف اصابع قدمها ٤ دقائق متتابعة فى حركة دائمة . وكررت هذه الحركة المدة نفسها مرتين .. حتى لا تترك شيئا يأتى عن طريق عفوية الصدفة !!

بعض القطع التى قدمتها الفرقة تقليدا للمدرسة التقليدية الاوروبية مثل (ساراباند) كان هزيلا من ناحية الايقاع .

وبالعكس بلغت الفرقة نجاحها عندما كانت تقدم الاساطير القديمة فى اطارها الخاص المتطور ، غير المقيد ، مثلما عرضت فى باليه عيد الرماد المستوحى عن قصة الروائى جارسيا لوركا فى رواية : « بيت برنارد البا » .. ام تسيطر على بناتها الخمس . تفرض عليهن حدادا قاسيا لوفاة والدهن . الحب عندها خطيئة . ولكن صغراهن تقع فى الحب . تتمرد . تخلع الحداد . تخلع التقاليد . تخلع الخوف . وتتساءل الام كيف تجرؤ فتاتها الصغيرة . وطعنة خنجر تمتد بها يد شقيقها الى صدر حبيبها . وتبلغ المأساة ذروتها .. عندما تخطف الصغيرة ذات الخنجر لتطعن به قلبها الولهان لتنام على الدم المتدفق من صدر حبيبها .

من ابطال الفرقة ظهر من بين نجومها : لونى ايزاكسون . برونيلدا رويز . لورنس رودس . هيلجى تومسون . كارول . ماشين موو .



●● لقطة من اسطورة (باكسوس) اله الخمر .. صممها ج. سكيبين والرسام العالمى مارك شاجال .

●● مارجورى تالشيف و٨ دقائق على اطراف اصابعها .

معرض لمنتجات اليابان

★ ٢٨٠٠ صنف من المنتجات والسلع اليابانية ستعرضها قافلة تجارية يابانية فى مصر ودول شمال افريقيا . امس وصل القاهرة المشرفون على المعرض وفى نهاية الاسبوع تصل المعروضات محملة على ٢٧ سيارة ووفد يضم ٢٩ يابانيا .

والاحذية نصدرها

★ ٢٠٠٠ زوج من احذية السيدات تصدرها مصر الى تشيكوسلوفاكيا من مايو .

أخبار الصباح

● ضباط وجنود الشرطة فى محافظة اسوان يرتدون من اليوم ملابس الصيف الكاكى الخفيفة .

● احسان عبد القدوس كتب قصة فيلم عن بورسعيد فى حرب ٥٦ ستنتجها كوبروفيلم (الانتاج العالمى المشترك) .

يقدمه كاتبها

● ٣ نعامات باعتها امس حديقة الجيزة الى حديقة حيوانات نيويورك .

● ستنقل نقابة المهن السينمائية رفات الفنانين المتوفين الى مقبرة الفنانين التى اقيمت فى منطقة البساتين بالقاهرة من يونيو القادم ، بناء على رغبة عائلات هؤلاء الفنانين

● مصطفى البرادعى نقيب المحامين فى القاهرة يطير يوم الجمعة القادم الى بغداد حيث يحضر اجتماع هيئة مكتب اتحاد المحامين العرب من ١٦ ابريل .

● ٨ أفلام طويلة و٨ قصيرة تعرضها القاهرة فى مهرجان الفيلم المصرى فى كوالالمبور عاصمة ماليزيا من اول امس . المهرجان يحضره د. احمد الزيات مدير التبادل الفنى فى وزارة الثقافة وافتتحه ملك وملكة ماليزيا .

● أخيرا : اتفق سعد الدين وهبة رئيس مجلس شركة الانتاج السينمائى العربى مع ماجدة على ان يتولى سيد بدير اخراج فيلم « السراب » عن قصة نجيب محفوظ .

وكان خلافا قد اشتد بين ماجدة — كمنتجة — وبين س . وهبة حول من له حق اختيار المخرج ؟

ولما احتدم الخلاف بينهما تقابل توفيق الصباحى أخو ماجدة بصفته وكيلا عنها مع سعد الدين وهبة وتم الاتفاق بينهما على ان يتولى سيد بدير اخراج هذا الفيلم الذى تمثل ماجدة ايضا بطولته امام زوجها ايهاب نافع .

● أعضاء المجمع اللغوى (٣٦ عضوا) يؤبنون الشيخ أمين الخولى عضو المجمع فى اجتماع يقيمونه فى ٢٨ الحالى .

● « تاريخ الضحك عند الشعوب » : كتاب فى ٣٥٠ صفحة . وصل من فرنسا الى مكتبات القاهرة تاليف جان نوهين .

● بدأت لجنة الفاظ الحضارة فى المجمع اللغوى تعريب مصطلحات السينما . غيرت كلمة « كلاكيت » الى « صفاقة » و « كروس كات » الى « قطع اعتراض » و « كودنج » الى « ترقيم » .

● الفنان السكندرى عزت ابراهيم الذى سجل حياة الموسيقار سيد درويش فى ١٠٠ لوحة صور حياة الموسيقار داود حسنى فى ٥٠ لوحة .

اذاعة وتليفزيون..

كمال الشناوى يتحدث للجيل الجديد فى التليفزيون

✱ للبنات والاولاد ، سيتحدث كمال الشناوى فى التليفزيون على « القناة ٧ » لمدة نصف ساعة ابتداء من السادسة مساء اليوم . فى برنامجه « صور وحكايات » الذى يحاول ان يقرب فيه التذوق الفنى للجيل الجديد مع معلومات عامة يضيفها الى الموضوع الذى سيتحدث عنه .

٥ مناسبات قومية ووطنية

و ٥ برامج فى ابريل

يشهد هذا الشهر ٥ مناسبات قومية ووطنية تسجل الاذاعة ذكراها وهى :

✱ ١٠ ابريل : مذبحة دير ياسين .
✱ ١٥ أبريل : ذكرى مؤتمر آكرا .
✱ ١٧ أبريل : جلاء الفرنسيين عن سوريا .
✱ ١٨ أبريل : مؤتمر باندونج .
✱ ٢٢ أبريل : اغتيال عدنان المالكى

ومن أصحاب التراث يحيى البرنامج الثانى ذكرى وفاة جبران خليل جبران (١٠ أبريل) ويحيى برنامج « المرأة العاملة » من البرنامج العام ذكرى وفاة قاسم امين (٢٣ ابريل) .

صدق أو لا تصدق

كانت عائلة جون ويلكس بوث قاتل الرئيس الامريكي ابراهام لنكولن تعاقبه وهو صبي لقتله قطط وكلاب مزرعة العائلة بالمدية القاطعة

يلعب الناس الشطرنج منذ ... ٤ سنة

كان الخطاب الذي القاه لنكولن في مدينة جيتسبرج يتألف من ٢٧٢ كلمة وقد ألقي في ثلاث دقائق وأثره العالمي اليوم يعد أشد من اثر معركة جيتسبرج التي دامت ثلاثة أيام

غرائب الطبيعة

للفنان دالت ديزني

من دروس الحياة

إذا نبتت شجرة صفصاف النار عند مستوى سطح البحر فإنها تنمو حتى يصل ارتفاعها إلى ٥٠ قدما

وكنها على ارتفاع ١٠,٠٠٠ قدم تكون مجرد شجيرة عشبية

والسبب في هذا الاختلاف الكبير هو اختلاف البيئة

94

علوم

آخر الاكتشافات

جهاز فى حجم نصف سيجارة ٠٠ يلتقط صورا من المريخ

فى ميدان الرحلات والاكتشافات الفضائية لعبت الصناعات الالمانية دورا كبيرا • وفى نهاية هذه الاختراعات الحديثة التى خدمت هذا الميدان قدم العلماء الالمان انبوبة صغيرة ، لايزيد حجمها عن نصف السيجارة العادية ٠٠

ويرجع اليها الفضل الاول فى ارسال صور المريخ الى الكرة الارضية حتى يتعرف عليها البشر على شاشة التليفزيون وفى الصحف والمجلات ٠٠

وتستطيع هذه الانبوبة الصغيرة ٠٠ ارسال اشارات كهربائية يمكن بواسطتها تعيين مكان السفينة الفضائية فى اعالى الجو ، وبذلك تساعد اتوماتيكيا الخبراء فى اجراء تحسينات كثيرة على حركة وخط سير السفن • كما انها تستطيع فى نفس الوقت ارسال الصور الى الكرة الارضية من السطح الخارجى للمريخ مع عدم احتمال وجود اى خطأ •

وقد استطاعت شركة هيل الالمانية ٠٠ وهى نفس الشركة التى انتجت الانبوبة الارسال السابقة ان تبتكر جهازا جديدا ثابتا يطلق عليه اسم جهاز « هيل الاوتوماتيكى » • وفى استطاعته ان يلتقط الصور السريعة عن التقلبات والتغيرات الجوية التى قد تحدث فى طبقات الفضاء العليا •

ويقول الخبراء الامريكيون ان هذا الجهاز يمكنه فى النهاية معرفة جميع مايحدث وماسيحدث بالنسبة للمناخ بكل دقة •

وحجم الجهاز الجديد لايزيد عن حجم الغسالة الكهربائية العادية•

وبواسطته يمكن التقاط الصور التى ترسلها الاقمار الصناعية بشكل سريع جدا • كما يمكن التقاطها على شاشة تبلغ مساحتها ١٦٠ × ١٦٠ مليمترا •

من ٧٥ سنة فى مصر

● كتبت لكم عن اهتمام مصلحة سكة الحديد بارسال تلامذة الى اوربا لدرس مهام المصلحة وقد اتفقت مع نظارة المعارف على ذلك وهو ان يصير امتحان سنوى فى مواد مقررة فينتخب خمسة من امهر التلامذة ويصرفون سنة فى المصلحة حسب رغبة كل منهم سواء فى العنابر او الهندسة او الادارة او التلغراف وبعد صرف سنة يقوم رؤساؤهم تتديرهم للمصلحة فاذا ثبتت مهارتهم ارسلوا الى مدرسة مويتح فى سوايسرة لصرف سنة فيها فاذا كان جميعهم او بعضهم اهلا لاستطراد الدروس فيها والا فيكتفى بسنة واحدة ثم يصرفون سنة فى فرنسا ثم سنة فى انكلترا وبهذه الواسطة يكونون درسوا حالة السكك فى فرنسا وانكلترا والمانيا لان مبادىء سويسرة المانية. ثم يرجعون الى مصر فتستخدمهم المصلحة

وتعهدت نظارة المعارف ان تدفع فى السنة الاولى ٤٠٠ جنيه والثانية ٨٠٠ جنيه والثالثة ١٢٠٠ جنيه والرابعة فما فوق عن كل سنة ١٥٠٠ جنيه ونحن نشكر مصلحة السكة الحديد على هذه المبادىء وبودنا ان تتخذها بعثة الادارات نموذجا فيخدموا البلاد وابناءها اجل خدمة •

● كتب ان احد العظام شارع فى طبع حوادث مصر او انقلاباتها المهمة من ايام المغفور محمد على باشا الى ايام جناب الخديوى الحالى •

(« الاهرام » فى ٩ ابريل سنة ١٨٩١)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) عقبات او صعاب فى سبيل تنفيذ رغباتك فصبرا جميلا

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) عقد او اتفاق او ارتباط يجعلك سعيدا راضيا

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) خلافات او منازعات او مشكلات تحتاج الى عناية ولباقة

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) شخصية تحبك تشجعك او تخدمك او كسب يرضيك

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) تردد او شك او اضطراب نفسى او ذهنى فحاول ان تهدأ

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) خبر او رسالة او بشرى طيبة تسعى اليك

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) تطورات صعبة فى محيط الحب او العمل او البيت

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) تنال ماتتمناه او تهدف اليه والخير يتساقط فى يديك

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) صداقة او محبة يسعدك عطفها او مال يأتيك فجأة

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) مسائل تشغلك تتعلق بعملك او مستقبلك او مركزك

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) تهدأ نفسا وبالا وتوفق فى اعمالك وخطواتك

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) العناية تبارك جهودك ومشروعاتك فاسع وراء ماتريد

التونسى الفلكى

طرازان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : اندفعت القردة وهى تطلق صيحات كالنباح نحو صخرة عالية والقت بعدوها من فوقها وبتلك انتهت حياة ربد الشريرة بسقوطه فوق الصخور المدببة •





توفى الى رحمة الله

جمال البديوى

الطالب بالمعهد الزراعى بالزقازيق نجل حلمى البديوى بالسكة الحديد وشقيق النقيب نبيل البديوى وحرم النقيب حسن فهمى وعبد الرحيم سعيد المحلاوى وقريب محمد شكيب مدير الشركة العامة للانشاءات والمهندس سيد فكرى والمدرس محمد فريد واحمد خليفه بالتصدير والمحاسب صلاح يوسف والدكتور البديوى والمدرس على خيرى وعبد المنعم ووجيه بالطيران واحمد فراج بالقضاء وشيعت الجنازة والعزاء بحدائق حلوان ٧ شارع لمعى المطيعى •

اللواء محمد عبد الوهاب وهبى واللواء محيى الدين على الازهرى واللواء محمد كمال محمود حسين وجميع ضباط وموظفو وصف وجنود الادارات ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم السيد جاد الله

والد زميلهم الرائد احمد السيد جاد الله تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

اللواء محمد عبد الوهاب وهبى واللواء محيى الدين على الازهرى واللواء محمد كمال محمود حسين وجميع ضباط وصف وجنود الادارات ينعون بمزيد الاسى زميلهم الملازم اول

خليفة الجارحى خليفة

تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

زراعة عين شمس

طلبة وطالبات ثالثة امراض نبات ينعون بقلوب دامية والدة الزميل محمد احمد عبد الجواد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة التنقيلات الخارجية بالقوات المسلحة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ محسن احمد مختار

نسيب زميلهم السيد المراقب العام المهندس على محمد ابراهيم ويطلبون للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة العزاء

الادارة المالية بالشركة العامة لمنتجات الجوت

تشارك الاستاذ محمد فتحى ابو العز والجمعية التعاونية للبترول الاحزان فى وفاة المرحوم الاستاذ عبد الغنى ابو العز فللفقيد الرحمة

الظاهر الثانوية للبنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطالبات يعزون الاستاذة الفاضلة نفيسة توفيق ناظرة المدرسة لوفاة المرحومة خالتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة النصر للاجهزة المنزلية

تنعى بمزيد الاسف السيد

المرحوم وديع زاخر

شقيق المهندس فؤاد زاخر وتسال للراحل الكريم الرحمه وللاسرة خالص العزاء

أسرة ضرائب دمغة القاهرة

تشاطر الاستاذ حسين واصف الاحزان لوفاة

المرحوم ابراهيم محمود الشرقاوى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الطائفة الاسرائيلية بالاسكندرية هيئة الطائفة الاسرائيلية وموظفوها وعمالها يشاطرون المربى الكبير مدير مدارسها الاستاذ عبد الرحمن الرشيدى احزانه لوفاة السيده حرمه وللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

النقيب توفيق بفتوة سوهاج والقس فهيم بالمنيا وسعد المزارع يودعون للامجاد السماوية اخاهم الاكبر

عبد أسعد عبد السيد

المزارع والعزاء بعزبة ابراهيم عوض بملوى

ضباط وصف وجنود الوحدة ١٩١٥ يشاطرون العميد أ.ح على الشيخ احزانه فى وفاة شقيقه الاستاذ عبد الرؤوف للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اقسام الغسالات بشركة النصر للاجهزة المنزلية ينعون ببالغ الاسى شقيق المهندس فؤاد زاخر واجين للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

النقيب عاصم ابو العنين وضباط وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى جدة الملازم اول احمد عبد العزيز التازى فللفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان

والدنا الحبيب المقدس ايادير اسطفانوس تودعك للسماء على رجاء القيامة بنتك الحزينة سعاد وزوجها نصرى

اسحق مرقس والعائلة يودعون على رجاء القيامه المقدس ايادير اسطفانوس

شيعت اول امس بسمالوط جنازة المرحوم

الارشيدياكون ميلاد قسطندى

مدير معهد القديس مرقس للمكفوفين بالاسكندرية زوج السيدة جوليا غالى ووالد اسحق بالاعدادى وقريب ونسيب زكى عازر واخوته ووهبه زخارى وعبد القدوس ميخائيل واولاده وحلمى ميخائيل وتوفيق زخارى ونجيب جورجى ويونان جندى وولده موريس بمطاى والمرحوم ميخائيل غالى واولاده والمرحوم مكسيموس بسطى واولاده وعائلة المرحوم بولس (بـ"ـا) حنا والعزاء ٣٩ ابن الخطاب بالباب الجديد باسكندرية •

ينعى انور مكسموس بمستشفى هرمل زوج خالته المرحوم

الارشيدياكون ميلاد قسطندى

ويتقدم بعظيم الشكر والامتنان لشعب وكهنة وجمعيات سمالوط البلد لما قاموا به لا اراهم مكروه

فيليب زخارى ينعى ببالغ الاسى

والدة كمال على اسماعيل

التاجر بالسويس

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

سعد صبره ينعى ببالغ الحزن والاسى السيدة البارة الحاجة

والدة كمال على اسماعيل

التاجر بالسويس

اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهمنا الصبر والعزاء

مجلس مدينة الخانكة

رئيس وموظفو وعمال مجلس مدينة الخانكة ينعون ببالغ الاسى

والدة المهندس عبده ابو النيل

مهندس الكهرباء بالمجلس سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم آلها الصبر والسلوان

الاتحاد الاشتراكى بالسجون

تنعى المرحوم

عبد المنعم عبد الرحمن

امين وحدة الاتحاد الاشتراكى بسوق العصر وتطلب له الرحمة

نائب مأمور مركز صدفا وضباط المركز ورؤساء النقط والموظفين والصف والعساكر يشاطرون السيد العميد عبد المنعم ابوزيد الوكيل مأمور مركز صدفا الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جميل جورجى عضو مجلس الامة يشاطر السيد العقيد عبد المنعم ابو زيد الوكيل مأمور مركز صدفا الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولسيادته وللاسرة الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للعاملين بالشركة العربية العامة للمقاولات

تشاطر الزميل فتحى عبود احزانه لوفاة السيدة حرمة للفقيدة الرحمة

أسرة الاعتمادات الخارجية بالمصانع الحربية

تنعى بمزيد الحزن والاسى

والد الاستاذ رمزى رفعت

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الانتاج بالمصانع الحربية

تنعى بمزيد الاسى والحزن

والد الاستاذ رمزى رفعت

للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

السنة الثالثة شعبة المحاصيل بكلية الزراعة عين شمس

يشاطرون استاذهم الدكتور عبد العظيم عبد الجواد والزميل محمود عبد الجواد احزانهما فى وفاة المرحومة والدتهما

موظفو الشئون التجارية بالشركة العامة للتجارة والكيماويات

يشاطرون الاستاذ سامى مينا احزانه فى وفاة المرحومة السيدة والدته ويطلبون للفقيدة الرحمة ولآلها الصبر والسلوان •

الادارة العامة لرعاية الشباب بمحافظة القاهرة تشاطر الاستاذ عبد العزيز عزمى الاحزان لوفاة شقيقته

قائد وضباط والصف والجنود بالوحدة رقم ٨٥٣٨ يشاطرون الملازم اول اسماعيل السحار فى وفاة شقيقته

اسرة الخزينة بالشركة التجارية للاخشاب ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل جورج سليم سماحة سائلين الله ان يلهمه الصبر

اسرة الادارة المالية بالشركة التجارية للاخشاب تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل جورج سليم سماحة فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والعزاء

شركة اقطان كفر الزيات فرع القاهرة الادارة واسرة الموظفين تنعى بمزيد الاسى زوجة اخ الزميل نبيل كامل مسيحة

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

اسكندر منقريوس

والد ميخائيل اسكندر بحلوان وشفيق اسكندر كبير خبراء تحقيق الشخصية وشوقى بالداخلية وشكرى مدير حسابات منطقة القاهرة الطبية وشاكر المحاسب بشركة مصر للبترول وجد منير ميخائيل بادارة الترام ومجدى الضابط بأمن مصانع السيارات والمهندس نبيل مدير مصنع التجفيف برشيد وحرم المهندس نبيل حبيب وزوج شقيقة حبشى فلوته المفتش بالسجون سابقا ونجله الدكتور أمين بمستشفى احمد ماهر وشيعت الجنازة امس والعزاء الليلة ٢١ شارع الجامعة بالجيزة •

صادق اندراوس ينعى بمزيد الاسف

المرحوم أسكندر منقريوس

والد عديلة الاستاذ ميخائيل اسكندر

ادوارد اندراوس وكريمته اوديت يشاركان الاستاذ ميخائيل اسكندر واخوته احزانهم

مجلس قروى طحانوب

موظفو وعمال المجلس يشاطرون المهندس عبد الله الطويل رئيس المجلس الاحزان لوفاة والده

الشيخ طه محمد الطويل

فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللواء احمد عونى ينعى بمزيد الحسرة والاسى المرحوم اللواء

عبد الحميد محمد الفقى

ويبكى فيه الشهامة والكرامة والرجولة وصدق الوفاء ويشاطر الاسرة احزانها فى فقيدها الكريم

الادارة العامة للاستيراد

المدير العام والوكيل والموظفون يشاطرون زميلهم الاستاذ مراد مينا تويج مراقب الاحصاء بالادارة احزانه لوفاة السيدة والدته ويسالون الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها الصبر والسلوان

مدارس امبابة الاسماعيلية الخاصة

حسن الشجيع مدير المدارس ينعى بمزيد الاسى الزميل الراحل الاستاذ

ميلاد خلة

ناظر المدرسة الاهلية بالجيزة فللفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية ناظر المدرسة ووكيلاها وهيئة التدريس وموظفوها وعمالها ومجلس الاباء واتحاد الطلبة يشاطرون الاستاذ عبد الرحمن الرشيدى ناظر المدرسة السابق احزانه لوفاة المرحومة السيدة حرمه ويرجون له ولاسرته الصبر والسلوان

المؤسسة المصرية العامة

لاستغلال وتنمية الاراضى المستصلحة المهندسون الزراعيون الجدد لقطاع شمال وغرب الدلتا يشاركون الزميل المهندس سمير عبد الباقى ناجى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الكنيسة الرسولية بسوهاج

تودع على رجاء القيامة السيدة

اتاه يوسف كراس

حرم المرحوم القس صليب بولس راعى الكنيسة الرسولية بالاسكندرية

طلبة حقوق القاهرة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الراحل فقيد الشباب وعنوان المروءة والرجولة المرحوم

محمد شريف عتلم

اسكنه الله فسيح جناته والهم اهله واصدقاءه جميل الصبر والسلوان

المدرسة الثانوية النهارية

وكيلاها واساتذتها وموظفوها وطلابها ينعون السيدة والدة حرم الاستاذ جمال الليثى ناظر المدرسة ويتقدمون للاسرة لجمل العزاء ويرجون للفقيدة الكريمة الرحمة والرضوان — بطرس جاد

اسرة ادارة المشتريات المحلية بشركة الكابلات الكهربائية المصرية

تشاطر الزميل عجمى محمود عجمى فى وفاة زوجة شقيقه فللفقيدة الرحمة ولاسرتها خالص العزاء

كلية الهندسة بأسيوط

معيدو مسنتى ينعون والدة الدكتور حسن عاطف فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الهندسة بأسيوط

بكالوريوس انشاءات ينعون والدة الدكتور حسن عاطف فللفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

انتقل للامجاد السماوية الاستاذ

الفرد ضاهر السباعى

رئيس ادارة مراقبة شئون الانتاج بالجمارك زوج مارى طنوس ووالد سامى وسعاد وشقيق ابراهيم ووديع وجورج وعم عايده وسمير واديب يسرى وقريب ونسيب عائلات عجبان وطنوس وسبيرو بلبنان ومصر وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثالثة مساء من كنيسة الاقباط الانجليين بالعطارين بجوار محلات صيدناوى والعزاء تلغرافيا آل السباعى ٩ شارع عمر الخيام كليوباترة رمل الاسكندرية •

النادى الرياضى بالمنيا

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى ينعون ببالغ الحزن زميلهم المغفور له

المرحوم صلاح الطويل

عضو مجلس الادارة

سائلين له الرحمة ولاسرته الصبر

جمعية الشبان المسيحية بالمنيا تنعى بعميق الحزن والاسى المرحوم

صلاح مصطفى الطويل

مثال الرجولة والمروءة ومكارم الاخلاق

الدكاترة ادوارد ولبيب عازر بالمنيا ومرقص القوصى المحامى بالمنيا يشاطرون الدكتور سمير الطويل والسيد توفيق الطويل واولاده والاستاذ انور هاشم المحامى وآل الطويل الاحزان لوفاة

السيد صلاح الطويل

ويسالون لهم الصبر وللفقيد الرحمة

انور هاشم المحامى بالمنيا وسعدى الطويل المدرس ببنها واحمد هاشم المهندس ببيروت وفتحى الطويل المدرس بالمنيا وحمدى الطويل بمحافظة المنيا وسامى الطويل ينعون ببالغ الحزن

الدكتور صلاح الطويل

ويبكون شبابه ورجولته ودماثة خلقه

حثمان المنياوى وقد حزنته الفجيعة بوفاة زميله وصديق عمره

الاستاذ صلاح الطويل

يبكى فيه نبيل الاخلاق والرجولة اسكنه الله الجنة والهم آله ومحبيه الصبر فى مصابهم الكبير

عبده عويضة الجواهرجى بالمنيا ينعى ببالغ الاسى صديق العمر الاخ

صلاح الطويل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاستاذ الدكتور عزيز فريصة بكلية علوم القاهرة والدكتور سمير كامل بولس بمستشفى الزقازيق ينعيان بقلب ملؤه الحزن والاسى فقيد الشباب

صلاح مصطفى الطويل

طيب الله ثراه واسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

أعدادى هندسة القاهرة

طلبة وطالبات المجموعة د

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

والد الزميلة

هدى عبد القادر

فللفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اعدادى هندسة القاهرة

فصل ٣٥ ينعون بمزيد الاسى والد الزميلة هدى عبد القادر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كهنة وناظر وشمامسة وشعب كنيسة مارى جرجس بمنشية الصدر يودعون للسماء

المرحومة بهجة محارب

حرم المرحوم عبد الرؤوف هارون ويطلبون لروحها نياحا ولانجالها العزاء

عبيد ابراهيم وانجاله الدكاترة رياض وكمال وصلاح يودعون للسماء السيدة

بهجة محارب

حرم المرحوم عبد الرؤوف هارون ويطلبون لروحها النياحه ولانجالها الصبر والعزاء

اسرة حركة التلغراف والتليفونات بالسويس تنعى بمزيد الحزن فقيدها المرحوم

محمد بغدادى اسماعيل

بتلغراف السويس للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

زراعة عين شمس

اساتذة وطلبة شعبة امراض النبات يشاطرون الدكتور عبد العظيم عبد الجواد وزميلهم محمود عبد الجواد الاحزان لوفاة المرحومة والدتهما

الشئون القانونية بمحافظة قنا تنعى بمزيد الاسى والد للزميل جلال فراج اسكنه الله فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

شحاته احمد وكيل مجلس مدينة المنيا يقدم لاسرتى دكرورى والطويل خالص العزاء فى فقيدتهم العزيزة

اسرة العلوم والاحياء بشبرا الثانوية بنين تقدم للاستاذ مسيو سترمس ميخائيل العزاء لوفاة السيده والدة حرمه

انتقلت للامجاد السماوية امس ببيروت

السيدة اليسدى كونتسينى

والدة ليفيو دى كونتسينى واوزفالدى كونتسينى وادوين دى كونتسينى والسيدة/ لور شقال والسيدة/ يولاند زلط وشقيقة كامل حجار والانسة/ مارى حجار وقريبة ونسيبة كل من عائلات كونتسينى وحجار وشقال وزلط •

المقدم كمال سالم وضباط وجنود الوحدة ١٢٤٧ ينعون ببالغ الحزن

الشيخ عبد الرءوف أحمد الشيخ

شقيق العميد اركان حرب على الشيخ للفقيد الرحمة ولآله خالص العزاء

الرائد محمد ماهر محمود يشاطر العميد اركان حرب على الشيخ الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

الشيخ عبد الرءوف أحمد الشيخ

للفقيد الرحمة ولآله خالص العزاء

النقيب احمد عبد الغفار يشاطر العميد اركان حرب على الشيخ الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

الشيخ عبد الرءوف أحمد الشيخ

رحمه الله والهم الاسرة الصبر

النقيب حلمى كامل ابو الرضا يشاطر العميد اركان حرب على الشيخ الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم

الشيخ عبد الرءوف أحمد الشيخ

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

الرابطة العامة للصيارف

تشاطر رابطة صيارف الجيزة الاحزان لوفاة الزميل المرحوم

عطية محمد عطا الله

الصراف بمحافظة الجيزة تغمده الله بواسع رحمته والهم الجميع الصبر

رابطة صيارف الجيزة

تنعى بمزيد الاسى الزميل المرحوم

عطية محمد عطا الله

صراف برقاش مركز امبابة ويسالون للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى الجمارك الرياضى

ببور سعيد

مدير وموظفو جمرك بورسعيد يشاطرون الاستاذ توفيق جلال وكيل عام الجمارك الاحزان لوفاة والده المرحوم

الاستاذ مصطفى جلال

مراقب مصلحة الجمارك سابقا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى رئيس واعضاء هيئة التدريس ومعيدو وطلبة الدراسات العليا بقسم الانتاج النباتى بزراعة عين شمس المرحومة الفقيدة العزيزة

والدة الدكتور

عبد العظيم عبد الجواد

تغمد الله الفقيدة بالرحمة وللعائلة الصبر والسلوان

ضباط الفرقة الاساسية بالوحدة ٩٦١٠ ينعون بمزيد الحزن والاسى الاستاذ

عبد الحليم بدر

والد الرائد محمد عبد الحليم بدر فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء — مقدم ملازم اول مهندس على يوسف مرسى ومحرم السباعى هلال

تنعى اسرة الجمعية التعاونية للبترول بمزيد الحزن والاسى الزميل العزيز المرحوم السيد /

عبد الغنى ابو العز

رئيس سكرتارية ادارة العلاقات العامة الجمعية التعاونية للبترول تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

فرقة قادة سرايا احتياط ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

هشام ابو غزالة

نجل المقدم اركان حرب محمد ابو غزالة راجين للاسرة الصبر والسلوان

مقدم احمد عيسى وضباط وجنود اتحاد المدفعية ينعون بمزيد الحزن

هشام أبو غزالة

نجل المقدم عبد الحليم ابو غزالة

سليمان ميصال ونجله اسحق ينعيان

البارة حكيمة اسطفانوس

ويشاطران اخنوخ وولسن والعائلة الاحزان

الدكتور عبد الرازق السنبيى يشاطر الدكتور رمسيس احزانه لوفاة والده

المرحوم وديع عبد الملك

المهندس انور رياض بالمساحة باسيوط وحرمه راعوث يودعان للسماء عزيزتهما

السيدة تنويره صهيون قليس

شئون الافراد بشركة الاسكندرية للغزل والنسيج تشاطر الزميل احمد الاعصر احزانه لوفاة المرحومه كريمه شقيقته

وفاة مربية فاضلة

شيعت امس جنازة السيدة

زينب خليفة الجوهرى

حرم المهندس محمد شوكت رشاد بمصنع ٣٣٣ ووالدة اشرف بكلية الهندسة وايمان بالثانوى وشقيقة المهندس عبد العزيز وعمة العميد محمد رفعت وبنت عمة المهندس اسماعيل بلوى واخوته واحمد محمود المدرس واخوته وحرم شقيق المهندس احمد جلال رشاد تلغرافيا ٦ (١) شارع البدو بمصر الجديدة ولا عزاء للسيدات

شيعت امس جنازة المرحومة

حرم اسماعيل عمر

نجل عمدة الانبوطين سابقا

ووالدة عبد الوكيل وفتحى بالتربية والتعليم ودكتور لطفى بشركة سيد وشقيقة المرحوم عبد الرحيم والحاج محمد يوسف منتصر ببلكيم وزوجة شقيق ابراهيم عمر تاجر الاقطان وخالة احمد محمد يوسف رئيس الجمعية التعاونية ببلكيم واخوته والعزاء تلغرافيا الانبوطين جميزة غربية

كهنة وشمامسة وشعب كنيسة مارجرجس بشبرا البلد يزفون للكنيسة المنتصرة

والدة الشماس سامى مينا

جمعية السلام القبطية وفروعها ومدرسة الاقباط بشبرا البلد تشارك الاستاذ سامى مينا احزانه لوفاة السيدة البارة والدته وتطلب لروحها نياحا

اسرة نادى السلام القبطى بشبرا البلد تودع لاحضان القديسين السيدة البارة

والدة الاستاذ سامى مينا

مدارس التربية الكنسية واجتماعات الخدمة بشبرا البلد وفروعها يودعون للسماء السيدة

والدة الاستاذ سامى مينا

ابناء ابادير بشاى يودعون على رجاء القيامة والدة الاستاذ سامى مينا ويطلبون لروحها الطاهرة نياحا

عائلة المرحوم فهمى ابراهيم بشاى تشاطر الاستاذ سامى مينا احزانه فى وفاة السيدة البارة والدته

لمعى ابو سيف وفوزى لمعى المحامى يشاطران الاستاذ سامى مينا الاحزان فى وفاة السيدة البارة والدته

وليم سوريال والعائلة يودعون لمساكن الابرار والدة الاستاذ سامى مينا

وليم ابراهيم يودع للكنيسة المنتصرة

والدة الاستاذ سامى مينا

حيث العذارى الحكيمات والملائكة تودع للاحضان الابوية السيدة والدة الاستاذ سامى مينا جورجى وحليم الياس

فرنسيس فام وعائلته يطلبون نياحا

لوالدة الشماس سامى مينا

شوقى مينه وانجاله ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة البارة

نظيمة عازر ميخائيل

ويبكون فيها دماثة الخلق ويعزون انجالها واخوتها

اسرة التربية الكنسية والخدام والخادمات وشباب مارمينا فم الخليج تودع على رجاء القيامة السيدة البارة

فايزه فوزى زق

زوجة زميلهم الاستاذ ابراهيم شاكر وترجو لها نياحا وللاسرة العزاء

عائلة المرحوم ابراهيم عوض تنعى بمزيد الحزن السيدة الفاضلة والام المثالية

حرم المرحوم مينا تويج

وتقدم العزاء لافراد العائلة الكريمة

محمد الجابرى واخوته يشاطرون السيد ابراهيم محجوب واخوته الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

القمص بطرس كاهن كيمان سعيد ومعها اخنوخ بولس وانجاله المهندس رمسيس والدكتور رالف يشاطرون عمدة الميمون والعقيد عبد المنعم احزانهم

نقيب ابو العلا عباس الشماع وضباط وجنود الوحدة يشاطرون السيد العميد أ.ح محمد سعيد الماحى الاحزان لوفاة والدة حرمه

صيادلة سوهاج يشاركون زميلهم الدكتور سمير الاحزان لوفاة شقيقته ويرجون للاسرة العزاء

عدلى فرج وانجاله يودعون الى الامجاد السماوية حرم المرحوم عبد الرؤوف هارون ويشاطرون العائلة الاحزان

جمعية سيدات الكتاب بالفيوم تشاطر السيد يواقيم نخلة الاحزان لوفاة عمه وللاسرة خالص العزاء

بقلوب دامية تودع للسماء حرم المرحوم عبد الرؤوف هارون

وديع خليل وانجاله

شيعت امس جنازة المربى الفاضل

محمد أمين أبو زيد

والد العقيد امين عبد العزيز بشرطة امن الاسكندرية والمهندس نور الدين مدير الاعمال بمصانع المهمات ويوسف مدير مكتب وكيل وزارة الشئون الاجتماعية واحمد بجوازات الاسكندرية وحرم عبد الحميد عصمت عمدة كفر العلو والمهندس حسن زكريا وصبرى سويفى مامور ضرائب مصر الجديدة وجد محمد بالمانيا الغربية وماجد بامريكا وابراهيم الانور بمصنع الطائرات بمصر الجديدة وعم عبد الرحيم تمر بالمانيا الغربية ونصر حسين بالقوات الجوية واحمد بشركة الكوك بحلوان وسمير بعلوم عين شمس وحرم المرحوم يوسف عبده عضو مجلس الامة ورءوف صبرى المفتش بالعمل وكمال طنطاوى وكيل بنك مصر وابراهيم صالح بمصنع ٧٢ ومحمود الزهرى بالثقافة ومحمد منتصر بفاقوس الثانوية وجمال اللط بالطاقة الذرية وشقيق حرم عبد الجواد صبرى وابن عمة محمد صالح بالمعاش وصالح بالحربية وسيد بالتموين والعقيد فؤاد صالح رئيس مدينة قلين وزوج عمة احد الاشقر بالاوقاف والعزاء تلغرافيا ٨ ميدان الجيش بالعباسية

توفى الى رحمة الله المرحوم

محمود على شلبى بالمنيا

والد الاستاذ اسماعيل شلبى مدير مكتب عمل ملوى وحرم فوزى السيد تاجر بالقاهرة ومظهر سالم بالحديد والصلب ومحمد على برى المنيا وشقيق المرحوم حسين واحمد بالتربية والتعليم سابقا وقريب ونسيب عائلات ابراهيم احمد بالاخصاص والمرحوم علام محمد بالمنيا وكامل خليل بالقوصية تلغرافيا آل شلبى بالمنيا

شيعت امس ببورسعيد جنازة المرحوم

خاطر محمد خاطر

بالبوليس سابقا والد كل من عبد الحليم بالقوات المسلحة واحمد بهيئة القناة وابراهيم بصحة بورسعيد والسيد وفاطمة وحرم احمد الدكرورى بهيئة القناة وقريب عائلات خاطر وماضى بكفر العرب — دمياط

المهندس رالف مرقس وحرمه تهانى بشرى يودعون للسماء راحلهم العزيز

أمين رزق أخنوخ

ويبكون فيه محبته وروحه الوديعة

دكتور انيس اسحق ونجلاه ايلياونصحى ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم العزيز المرحوم طيب الذكر

أمين رزق أخنوخ

تغمده الله برحمته واسكنه جناته

فؤاد منى جرجس وحرمه واخوته يودعون للامجاد السماوية ابن خالتهم

أمين رزق أخنوخ

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مقدم وديع سيف مقار وكريماته ناديه وسهى وشقيقه شفيق وانجاله آمال وسيف ينعون ابن خالتهم

أمين رزق أخنوخ

للفقيد الرحمة ولنا الصبر والعزاء

وهيب وتوفيق وانيس بطرس واخواتهم وخالتك الحزينة ينعون بمزيد الحزن

أمين رزق أخنوخ

للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة العزاء

ضياء ابو حسين يشارك الزميل ابراهيم سيف واخوته الاحزان لوفاة خاله

أمين رزق بمنفلوط

للفقيد الرحمة ولآله خالص العزاء

مكرم عبيد الضالم ووالدته وشقيقاته ينعون بمزيد الاسف نسيبهم المرحوم

امين رزق اخنوخ

ويشاطرون الاستاذ يوسف والاسرة العزاء

كنيسة الاصلاح بمنفلوط تنعى بحزن

المرحوم أمين رزق

صموئيل بطرس المحامى بمنفلوط والعائلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الخواجا أمين رزق أخنوخ

ويطلبون للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

طهطا الثانوية بنات

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاطرون الزميل رمزى ابادير الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولآله الصبر

فكرى عبد القدوس والعائلة يودعون للسماء عمهم المرحوم المقدس ابادير

فقيدة آل ابو بكر

آل ابو بكر ينعون بقلوب مؤمنة زهرة الشباب الانسة

نجوى محمود أبو بكر

الموظفة بشركة كرافت بالسويس

كريمة محمود ابو بكر ناظر مدرسة السويس الثانوية الصناعية وشقيقة عبد الفتاح محمود ابوبكر بمعهد الابطال القومى وجميلة محمود ابو بكر بشركة النصر للبترول وبنت اخ الاستاذ عبد الفتاح ابوبكر المحاسب والاستاذ الفنان سعيد ابو بكر ومصطفى ابوبكر ببلدية طنطا والدكتور سعيد ابو بكر بالمنصورة والمهندس عبد الحميد ابو بكر رئيس مجلس ادارة شركة مصر للبترول والمهندس عصمت ابو بكر بشركة الفنادق وكمال ابو بكر بالشركة الشرقية للبترول وبنت اخت احمد المقدم بجمرك بورسعيد وعبد العزيز المقدم وثروت عبده حسن بشركة شل ببورسعيد وستشيع الجنازة العاشرة صباحا بالسويس والعزاء تلغرافيا بالسويس

باقى اسعد وحرمه وكريماته وانجاله ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدة الشباب الانسة

نجوى أبو بكر

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيدة شركة الكرافت بالسويس

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة اوراق التعبئة كرافت وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن الزميلة المرحومة

نجوى محمود أبو بكر

الموظفة بالشركة

واذ هزهم المصاب الفادح يسئلون للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تنعى اسرة السكرتارية والمتابعة بالشركة الزميلة

نجوى أبو بكر

سائلين لها الرحمة وللاسرة العزاء

انتقلت للامجاد السماوية المرحومة

منيرة سوريال

قرينة ضيف يوسف ووالدة زينب وكرم وصلاح وحرم تقاوى تخنوخ ولبيب جبره وسعد حزقيال بشركة القاهرة للاقطان وشقيقة سامى وفلمون وزوجة اخ القمص نجيب والمرحوم نعيم يوسف وانجالهم الدكتور يوسف نعيم بالقرين بهجوره والاساتذة فؤاد وفاروق نجيب وخالة شوقى وشهدى وعزمى والاستاذ ملاك وكيل نيابة مغاغة ومسعود عزيز وقريبة الاستاذ سمير فلتس وانجال والمقدم منير والاساتذة سامى وناجى وجابر شرقاوى وعائلات عبد الشهيد وفلتس النجارين بسوهاج وطانيوس بالاسكندرية والعزاء بسوهاج

شركة مضارب الارز ومطاحن الفلال المصرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاستاذ عبد السلام عبد العزيز عباسى المدير المالى وعضو مجلس ادارة الشركة الاحزان لوفاة المرحومة السيدة والدته تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنها فسيح جناته

خلاص النفوس بسوهاج

تشارك آل كراس احزانهم فى فقيدتهم البارة وللاسرة خالص العزاء

الحلمية الخاصة بنات

تشارك اسرة آل حجازى احزانها فى مصابها الفادح وتسال الله ان يلهم الجميع الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بأسيوط

رئيس واعضاء نقابة المهن الزراعية يشاركون زميلهم المهندس الزراعى سيد جاد المولى احزانه فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء شرطة مينا البصل

مأمور وضباط والعاملين والصف والعساكر بقسم مينا البصل يشاطرون الرائد نصر كامل الاحزان فى وفاة المرحومة والدته ويشاطرون الاسرة الاحزان

نبيل ابو السعد يشارك آل حجازى الاحزان لوفاة المرحومة

حرم الشيخ سالم حجازى

اسكنها الله فسيح جناته

مدير فرع القاهرة بشركة النيل العامة للنقل البرى والعاملون بالفرع يشاطرون السيد الاستاذ راضى ابو العز رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة نجل شقيقته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيدة آل الخشن وحامد

توفيت لرحمة الله كريمة المرحوم السيد (بك) الخشن حرم احمد بهجت حامد مدير المراجعة بالتموين ووالدة سلوى باداب القاهرة وشقيقة حسن الخشن مدير محلات عمر افندى بطنطا والسيد الخشن رئيس محكمة القاهرة ومحمد حليم الخشن عمدة سنباط والمرحوم احمد ابراهيم الخشن وحرم المستشار توفيق الخشن نائب رئيس محكمة النقض والدكتور محمد محمود السنباطي مدير عام الصحة المدرسية والمرحوم عبد الحميد العشرى عمدة ميت بدر حلاوه وبنت عم الدكتور انيس الخشن بمستشفى المؤاساة والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة والدكتور على الاستاذ بكلية الزراعة بالاسكندرية وعبد الوهاب المهندس بمؤسسة المطاحن والدكتور صلاح الخشن الاستاذ بكلية زراعة عين شمس والدكتور محمد بالنمسا والمهندس فؤاد وابراهيم وكمال وحسين والمستشار عبد الوهاب الخشن بادارة القضايا والقدم عاطف الخشن بمباحث اسكندرية وزوجة المهندس امين سامى حامد رئيس مجلس ادارة نهكو واللواء مختار حامد حكمدار دمياط سابقا وحامد محمد بالتعليم العالى وحسين فوزى بالداخلية وحسن حافظ بالنمسا وحرم حامد سليم مدير الاعمال بالسكة الحديد وبنت عمة وخالة حرم اللواء محمد عبد الله مدير السجون والمرحوم المهندس عبد السلام لطفى ورجب حنفى الخبير بوزارة العدل وقريبة ونسيبة عائلات الخشن بسنباط وصالح وصابر وحامد بمصر والبشرى بميت بدر حلاوه وابو ترجه بابوصير وشلبى باوليله والسنباطى بابو تيج والشناوى بمصر والمسلمى بالشرقية وستشيع الجنازة الحادية عشرة صباحا بجامع عمر مكرم بميدان التحرير حيث تقام ليلة المأتم بالجامع تلغرافيا ١٤ شارع الحرطوم بمصر الجديدة

البقاء لله

انتقلت الى رحمة الله المأسوف على شبابها

الآنسة نادية غبلتى

الطالبة بمدرسة نوتردام ديزابوتر كريمة الاستاذ غبلتى الصباغ الصحفى بدار الهلال وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا ٢٢ شارع السبتية — القاهرة

مصاب آل وهبة

بأبو قرقاص

توفى الى رحمة الله

المرحوم محمد وهبه حسن

التاجر — والد الاساتذة مصطفى المدرس بالاعدادى والفاروق وهبه المهندس بشركة النيل بالمنيا وحرم العقيد عبد المنعم السيد رشوان بالقوات الجوية والمهندس يوسف مصطفى بليبيا وانور طلبه بملوى ومدحت عبد المنعم طلبه بالعلاقات العامة بالوادى الجديد وشقيق احمد وهبه مدير ادارة العمل بالمنيا وابن عم عبد المنعم طلبه بشركة السكر وزغلول طلبه بالقوات المسلحة واحمد صمت بالجمعية المركزية بالقاهرة وعم بكر جاد المولى بالقاهرة وخال يوسف ... بشركة السكر وسعيد مجاهد ... تسليف وروف طلبه بالمصانع الحربية وابن اخ احمد ومحمود حسن وابن عمة ولى سليمان وعديل مخلوف محمد بالجامعة العربية ومحمود سعد التاجر بالاسكندرية وقريب ونسيب ممدوح مخلوف بالقومية ومحمد عمر ببنك التسليف وعائلات رشوان بهور وآل عفيفى وآل الرشيدى وشحاته احمد بالمنيا وسعيد ... يوسف وسالم بملوى وآل يوسف ... بالفكرية .

مصاب آل عبد الواحد

الزينى والعسال وعيسى بالمنصورة

انتقلت الى رحمة الله المرحومة .

حرم حمودة عبد الواحد

والدة الحاج محمد حمودة وكيل مدرسة الصنايع بالاسكندرية والمهندس احمد حموده مدير شركة اوتوبيس المطرية ... وحرم محمد عبد الرحمن حماد التاجر وعمة المهندس لبيب الزينى مدير ... بالاسكان واخوته وسعد الدين ... التاجر واخوته وخالة حسن ... العسال المقاول واخوته والحاج فتحى مجاهد عيسى وعبد الحليم مجاهد عيسى ... وقريبة عائلات عبد الواحد والزينى والعسال وعيسى والخولى والمزاحى وكشك والبشلاوى ... الرحمن والدباوى والمهدى وغلى ... والمسبع ... بالمنصورة وسعد السوقى ببيت سلسيل وشاكر بالبحيرة ... بالمزلة وقلم بالقاهرة وستشيع الجنازة اليوم من منزل العائلة بشارع ... المعلمين الساعة الثانية عشر ... اليوم حيث تقام ليلة المأتم .

شيعت امس جنازة السيدة البارة

فكتوريا صموئيل بشاى

ارملة المرحوم كامل خليل ووالدة الدكتور ماهر بكفر الدوار والمهندس ... بالزقازيق والرائد نصر كامل بشرطة ... سكندرية والمهندس مختار بهيئة اختبار ... وحرم فهمى يوسف والرائد نبيل ... وجرجس سيحه سيزوستريس وشقيقة المهندس يوسف وبديع ومنير والدكتور سمير صموئيل وحرم المهندس ... سلامة واخوته بمنشاة عبد الصمد ... اخت المرحوم عزيز وفهمى واصف ... العلم وحرم المرحوم فخرى ... وسيبة المهندس نجيب نخله ... الزراعة وبنت عم عزمى وغشم ... واقيمت ليلة المأتم بالسرادق ١٢٣ ... الترعة والاسرة تشكر السادة ... وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية السيد المشير والسيد رئيس ... والسيد وزير الداخلية وغبطة البابا كيرلس السادس والسادة الاطباء ... المهندسين ورجال الشرطة وكل من ... بالعزاء بالحضور والبرق .

قلاص القنوص بسوهاج

تشارك الاخ توفيق اسعد احزانه لوفاة لقيقه وللاسرة خالص العزاء .

استدراك

سهوا لم يذكر الاستاذ لطيف ميخائيل ... شقيقة المرحوم الاستاذ

دانيال ميصائيل الزردقى

فقيد آل الحناوى ورضا

توفيت الى رحمة الله امس المغفور لها السيدة

كريمه مصطفى الحناوى

حرم المرحوم عبد الحميد رضا رئيس مجلس ادارة شركة السويس للملاحة سابقا — والدة عبد الله رضا المدير التجارى لايرفرانس وممدوح رضا مدير تحرير جريدة الجمهورية ومحمد رضا بالبنك الاهلى وعادل رضا بليسانس الحقوق ويسرى رضا بالثانوية العامة وحرم العميد ابراهيم حلمى مساعد مدير امن المنوفية ومحمد الامير التاجر بمصر ومحمد على رسلان المحامى بوزارة العمل والفقيدة كريمة المرحوم مصطفى الحناوى وشقيقة المرحوم عبد المجيد الحناوى وبنت عم محمد الحناوى واحمد الحناوى النجار وحرم على حافظ والعميد عبد الرحمن سعيد ومحمد ابراهيم ومحمد فخرى وخالة ابراهيم التونسى المدير بشركة القاهرة للصباغة والتجهيز وحمدى التونسى المدير المساعد بشركة الكابلات وحرم المهندس احمد عيد المدير العام بوزارة النقل والمهندس محمد عمران والمهندس سعيد حسان والمهندس محمد وحيد شرف والمهندس نبيل عبيد والمهندسة سلوى عبد وابراهيم محمد ابراهيم بالنيابة الادارية وعبد المعطى عبد العزيز بالجامعة العربية وفتحى رجب المدرس وحرم شقيق حرم المرحوم ابراهيم عيد واحمد عمر المدير العام بمجلس الامة وسيد احمد خطاب بذات الكوم وحسن صبرى وحرم خال على صبرى وفيروز صبرى بالسكة الحديد ومحمود خطاب بالمساحة والمهندس محمد عمر وحرم امين عبد العميد ومحمد درويش وقريبة ونسيبة عائلات المرحوم محمد محمود وكيل وزارة التجارة السابق والمهندس احمد شلبى والمقدم زهير شلبى وتوفيق لطفى برئاسة الجمهورية وحسن على المدير العام بوزارة التربية سابقا واسماعيل حسن على بالتليفونات وستشيع الجنازة فى الساعة الواحدة ظهر اليوم من مسجد عمر مكرم بميدان التحرير تلغرافيا ١٤ شارع اسماعيل اباظة

عميد عائلة حمدى بطهطا ومصر توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج احمد حمدى

مفتش مسلم تعاون البترول سابقا والد حسن حمدى بالتسليف بكوم ابو وبدر الدين بتعاون البترول وعز الدولة رئيس ادارة الحكومة بتعاون البترول وجلال بالحديد والصلب وابو الوفا المحامى ورجاء بالازهر وحرم كمال لطفى الخبير بالتخطيط بالادارة المحلية والدكتور مصطفى الشرقاوى حكيمباشى السكة الحديد بسوهاج وشقيق عبد الموجود حمدى مفتش عام كيما وعبد العظيم بالتسليف وسيف النصر مدير مطار الاسكندرية وحرم عبد اللطيف مرسى مدير المخازن بالتسليف سابقا وابن شقيقة محمود حمدى مفتش عام تعاون البترول سابقا وعم وخال عنان حمدى بابوزعبل للاسمدة ويسرى مدير فرقة الاسكندرية ومحمد مرسى التاجر بالجيزة وابن خالة المهندس شوقى مرسى وكيل وزارة الاسكان سابقا وحرم المستشار جمال ابو زيد بقضايا الحكومة وزوج شقيقة محمد النظامى بطهطا وعلى باسكان سوهاج وعبد اللاه وكيل التسليف بالفشن وعبد المنعم بتسليف الجيزة ومنصف بطهطا وحرم عبد العزيز الشرقاوى المقاول بمصر وقريب ونسيب عائلات النظامى وكمالى واغا وعنبر وعبد الاخر والحكيم ورافع والشريف والخازندار وعلم الدين والانصارى والدرملى بطهطا والشرقاوى بسوهاج وعفت بينى سويف وزيدان بالحومه وعفيفى وجعفر وعاشور بمصر وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية عشرة والنصف من جامع عمر مكرم بالتحرير حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا حمدى ٢٢ شارع حسين حجازى بالفلكى بمصر .

فقيد آل بدر

بميت بزو دقهلية

توفى الى رحمة الله المرحوم الشيخ

احمد محمد بدر

التاجر بميت بزو والد حرم كل من السوقى بدر ناظر طلخا الثانوية والشيخ حسن ابو العينين بالمعاش وانور زيادة وعبده ندا بميت بزو وسليمان السعيد سليمان باشعة القصر العينى وجد كل من الرائد طبيب احمد بدر والطيار محمد السوقى بدر ومصطفى بدر المعيد بزراعة الاسكندرية وعفاف السوقى بدر بمعلمات محرم بك وزكية السوقى بدر المدرسة بالمنصورة الثانوية وسميحة السوقى بدر بطب المنصورة وفريدة حسن بمعلمات المنصورة والملازم زكى حسن ابو العينين وكمال حسن بصيدلة الاسكندرية واحمد انور بالسد العالى وعزيزة انور بمعلمات ميت غمر وحرم كل من الرائد محمود عبد العظيم بالفتوة وابو العينين محمد بالسعيدية وخال حسن ابو العينين الحرر « بالاهرام » وقريب ونسيب عائلات سليمان بميت معاند والتربينى والجندى والسبع بنوسة الغيط وسعيد بنوسة البحر وبدر وعلام بميت بدر حلاوه وعبد الرحمن بكفر الشراقوه وستشيع الجنازة الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم بميت بزو حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا شبرا ويش دقهلية ميت بزو

البقاء لله

عميد عائلة النويرى

توفى لرحمة مولاه المهندس

عبد الرحمن محمود النويرى

عميد عائلة النويرى والد الحاجة فاطمة والمرحوم بكر وعم فريد بمحافظة الفيوم وعلى ومصطفى وحرم الدكتور عادل شكرى بالتمثيل التجارى والدكتور الرائد عادل جبر بالقوات المسلحة وعم وخال احمد حسيب المحرر بالجمهورية وحسين التاجر وحرم العقيد عبد الله الوكيل المفتش بالداخلية والاستاذ صلاح عبد القادر المدير العام بالتليفزيون ومحمود عزب عمدة المقاطفيه وفؤاد الطويل المدير الادارى بصوت القاهرة ومصطفى شرابى وجد كمال وابن عم العميد محمود فوزى واخوته والدكتور زكى منى واخوته ومحمد احمد حسنى بالبنك الاهلى وقريب ونسيب عائلات درويش بالمصلوب ووهيب بدلاص وستشيع الجنازة الساعة الثالثة مساء اليوم من منزله ٩ شارع على باشا ابراهيم حيث تقام ليلة المأتم

انتقل الى الامجاد السماوية المهندس

ناجى جورج عبد الملك

نجل جورج عبد الملك بشارع القاضى بطنطا وشقيق كل من المهندس حلمى جورج بالتليفزيون وصبحى بكلية الفنون الجميلة وظريف بالثانوى وعونى بالاعدادى والآنسة عايدة بكلية البنات وحرم كل من الاستاذ توفيق فطاس المدرس بالسودان والاستاذ موريس عوض الله حنا بمعلمى كفر الشيخ وابن اخ فرج عبد الملك بالمالية سابقا بالاسكندرية وسعد عبد الملك بالمناير سابقا وابن اخت نجيب اسكندر بالمدرسة السعيدية بالجيزة وحليم اسكندر بالمحكمة الاهلية بالمحلة الكبرى وقريب كل من شكرى وصبرى عبد المسيح وفرج عطيه بطنطا وفيريال عطيه بمصر وقريب عائلات سليمان عيد بطنطا وبرسوم بشنتنا الحجر وشيعت الجنازة امس بكنيسة السيدة العذراء بالصاغة بطنطا والعزاء ١٧ شارع الحريرى بطنطا

المهندس مكرم سمعان ينعى بمزيد الحزن والاسى اخاه زميل العمر وفقيد الشباب

المهندس ناجى جورج

وكيل القسم الانشائى بشركة التعمير والمساكن الشعبية — وقد اختطفه الموت انضر ما يكون شبابا وحيوية ويدعو الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اسرته الصبر والعزاء .

مدير التسجيلات والفنيون وموظفو مكتبة الفيديوتيب بتشغيل التليفزيون ينعون بمزيد الحزن والاسى

المهندس ناجى

شقيق الزميل حلمى جورج ويدعون للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

انتقل للامجاد السماوية القمس

فهمى عبد الملك صالح

والد المهندس نصحى بمؤسسة المرافق وحرم المهندس يوسف راغب بمؤسسة المرافق وحرم المقدم جورج انطون بالحرس الوطنى وقريب ونسيب الاستاذ ميخائيل عبد الملك بالمعاش والآنسة سعدى عبد الملك مديرة المشغل البطرسى وميشيل راغب بالزراعة والمهندس عبد الملك راغب بالاذاعة والمهندس فكرى صالح بالمشروعات الحربية واخوته والاستاذ حلمى بباوى المدرس واخوته وايهاب بشاره وحرم الدكتور اسماعيل رشدى حنا بلندن والدكتور رشدى الجاولى بالاسكندرية واخوته والاستاذ نعيم جرجس والملازم فريد زكى واخوته وحرم الاستاذ شكرى داود وفريد وسمير صبحى بالكويت وكمال شكرى بالعلوم والمهندس ارميا حبيب وكيل الوزارة بالسد العالى واخوته وحنا عطية بالمعاش والاستاذ كمال نخله المحامى والمهندس حلمى مرقس مدير المساحة الفنية ونصيف وجورج وبولس سعيد وامين عبد الملك واولاده بسفط ميدوم وجرجس بطرس بالفيوم وحرم الدكتور سعد لوقا والرائد المهندس نجيب ابراهيم وستشيع الجنازة من المنزل ١٠ قاسم هارون امام سانت تريزا بشبرا الى كنيسة مارى جرجس بخمارويه اليوم الساعة الثانية عشر ظهرا

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الحاج محمود الامام احمد

التاجر وصاحب معامل تخليل الخضروات بمصر شقيق محمد وحسن واحمد الامام بمصر والمنصورة وخال محمد على ببنك مصر ونسيب بتولى وشهاب محمد الاسيوطى التجار بالسبتية وعبد الحميد ومحمد حموده والحاج مختار يحيى وستشيع الجنازة الساعة ١١ بمنزله امام جامع الهجين بالترعة البولاقية .

سقط سهوا فى نعى المرحوم

ناشد جرجس ابو سيف

السادة سويحه باسيليوس ويوسف شاكر ميخائيل واميل نجاتى سعيد واخوتهم وزكى مليكونجله البرت وسمير ووصفى فريد وعزت بولس ونسيم صموئيل والاستاذ فؤاد واصق واخوته وغالى توما واخوته وصالح بطرس وفخرى ابانير سابا واخوته وفخرى وحلمى روفائيل ووافى امين واخوته

... يوحنا ميخائيل ... ترعودع فى احضان القديسين شقيقته

المرحومة اسطفانة القمص يوحنا

وستشيع الجنازة ببهناى ... صباح ... يوم .

البنك الاهلى المصرى

ببور سعيد

اسرة البنك تشاطر الزميل محمد ابراهيم المعجوردى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دمياط الثانوية بنين

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يشاركون السيد الاستاذ فؤاد رضا مدير عام التربية والتعليم بدمياط احزانه لوفاة شقيقه ويرجون للفقيد الرحمة

اسرة الشهر العقارى

بالاسماعيلية وسيناء تشاطر الاستاذ كرم خليل رئيس المأمورية الاحزان لوفاة المرحوم والده تغمده الله برحمته

شكر

اسرة وانسباء المرحوم

المقدس توفيق قلدس

تتقدم بالشكر لكل من واساها فى مصابها الاليم بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والوزراء وغبطة البابا كيرلس السادس والاتحاد الاشتراكى واسقف القليوبية وجميع الهيئات سائلين الله ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

عائلة ابو الليل ببنى سويف تشكر جميع المواسين وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسيد حسين الشافعى والاستاذ السيد يوسف والسيد عباس رضوان وامين الاتحاد الاشتراكى ببنى سويف والسيد نقيب المحامين

اعتذار للمعاشات

تعتذر للسادة الطاعنين عن تأخير شكر للادارة بسبب ... ويستمر ... اليوم ...

توفى امس الى رحمة الله

المرحوم عبد القادر حسن

والد عبد المنعم بالقوات الجوية والمقدم طيار حسن بالقوات الجوية وادهم بالاسلحة والمهمات وابراهيم بالاعلانات المصرية وعايده بالنصر للتصدير والاستيراد والد حرم فائق عبد المنعم بالدلتا الصناعية وجد سعيد بالتراكتور النموذجية وابن اخ الشيخ سعد سعيد بدماط غربية وشقيق كل من حسين بالتربية والتعليم وعلى المقاول وحرم احمد عبد الله المقاول وابن عم على سعد التاجر وعم ابراهيم على بالمغرب والملازم حسن حسين بالقوات المسلحة ومحمد بالثانوى وعجمى على بحقوق عين شمس ومحمد بعلوم القاهرة وحرم ابراهيم الورداني بالسد العالى وخال فكرى بالمصانع الحربية وعبد الرحمن بالصحة وحرم حسان بالصحة وسعد خليل شيخ بلدة الخادمية وزوج اخت على سليم التاجر ومحمد بشناق بالمعاش وزوجة احمد بشناق بمحلات شملا ومحمود بالمطبعة الاميرية وحرم محمد طنطاوى التاجر وحلمى حسنى بعلوم القاهرة وسناء بالمحاريث والهندسة وزوج خالة كامل عبد الخالق برئاسة الجمهورية وحسن عبد الخالق بالقوات الجوية وقريب ونسيب منى فوزى بالمعاش وعادل منير بالاصلاح الزراعى واحمد على المرسى المعيد بآداب القاهرة وعبد المنعم جاد التاجر وعائلات رائق والشاهد بالقاهرة وسعيد وايسوب والشركسى والجزايرين بدماط غربية وخليل ويوسف بالخادمية وشيعت الجنازة امس تلغرافيا ٥٠ ش الناصر / كوبرى القبة

شكر آل علوى

بالفيوم

اسرة المغفور لها

السيدة حرم المهندس

فتحى عبود

يتقدمون بالشكر للمتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة المشير عبد الحكيم عامر ورئيس مجلس الامة ووزير التربية والتعليم والسيد عباس رضوان والسيد محافظ الفيوم والسيد امين عام الاتحاد الاشتراكى بالفيوم والسادة اعضاء هيئة التدريس والمعيدين والعاملين وطلبة قسم التعدين بكلية الهندسة جامعة القاهرة والسادة مفتشى وكيل وبلشمهندس ومساعدى ومهندسى تفتيشى رى الفيوم والسادة ضباط البحرية والسيد مأمور مركز اطسا والسيد الدكتور وحدة عزبة تلمشام والسادة العاملين بشركة اتوبيس شرق الدلتا ادارة الشتريات والسادة العاملين بالشركة العربية للمقاولات وعمد واعيان المحافظة وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر عائلة المغفور له

الحاج ابراهيم الحصرى

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله تتقدم اسرة الحصرى واقاربهم واصهارهم بوافر الشكر والامتنان لجميع المتفضلين بتعزيتهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس والمشير عبد الحكيم عامر وعلى صبرى والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة والسيد زكريا محيى الدين والسيد كمال الدين رفعت والسيد عباس رضوان والسيد سيد يوسف والسيد يوسف حافظ نائب وزير الداخلية والسيد محافظ الغربية والسادة تجار واهالى الغربية وشركة طنطا لصناعة الدخان وجميع اهالى طنطا وجميع المؤسسات والشركات والمصالح الحكومية بمدينة الاسكندرية وجميع رجالات دولة الكويت المحترمة لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكر

آل صالح بقرنوى يشكرون السادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم المرحوم

الاستاذ كامل السيد صالح

مفتش النيابات السابق

ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسيد زكريا محيى الدين والسادة نواب رئيس الجمهورية والسيد انور السادات والسيد حسين الشافعى والسيد وزير التربية والتعليم والسيد محافظ بورسعيد والسيد يوسف حافظ وضباط الجيش والسادة مأمور وضباط مركز شبراخيت واعضاء مجلس الامة والاطباء ورجال القضاء والنيابة والتعليم والمهندسين ومواطنى محافظتى البحيرة والغربية ويسألون الله الا يريهم مكروها

شكر الراهبات المصريات

الام مارى ديلاكروا الرئيسة العامة لراهبات قلب يسوع المصريات والرئيسات والراهبات يتقدمن بالشكر للمتفضلين بمواساتهن فى فقيدتهن الراحلة

المرحومة الام مارى كاترين

ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عامر وقداسة الكاردينال اسطفانوس البطريرك والاباء المطارنة والاساقفة والكهنة وكل المتفضلين بالحضور وبالبرق لا اراهم الله مكروها

شكر أسرتى قنديل وعيسى

يشكر افراد الاسرتين كل من واساهم فى فقيدهم بالحضور والبرق والنشر ويخصون السيد رئيس الجمهورية والسادة المشير عبد الحكيم عامر وحسين الشافعى ورئيس مجلس الامة واعضاءه ووزير التربية والتعليم والمحافظين وامناء الاتحاد الاشتراكى ورجال الدين والقضاء والنيابة وقضايا الحكومة والنيابة والرقابة الاداريتين ورؤساء المدن والمحامين والاطباء ومدير وموظفى التقسيم المالى ورابطة الصيارف وموظفى المحاكم واهالى محافظات البحيرة والدقهلية وكفر الشيخ

شكر

المهندس عادل حسين المصرى يقدم خالص الشكر للمتفضلين بمواساته لوفاة المرحوم

محمود فهمى عبد الله

والد حرمه ويخص بالشكر رئيس ادارة واعضاء ومهندسى فنادق مصر الكبرى والنصر للمبانى والانشاءات

تشكر اسرة المرحوم

محمد سالم علام

من واساها فى مصابها ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة المشير عبد الحكيم عامر وحسين الشافعى وانور السادات والسيد يوسف ومدير ومساعد مدير امن الشرطة بالاسكندرية جنبهم الله كل مكروه

تتقدم اسرة

المرحومة نعيمه عبده

بوافر الشكر لكل من واساهم فى مصابهم الاليم وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد وزير التربية والتعليم وقداسة البابا كيرلس والسيد محافظ الفيوم ومطران بنى سويف سائلين الله لهم بطول البقاء

تتشكر عائلة المرحوم

سليمان انطون

السادة المعزين وتخص الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عامر وسيد يوسف ومحمود يونس وقداسة البابا ورجال التعليم ومهندسى المساحة واسمنت حلوان راجين لجميعهم طول البقاء

تتقدم بالشكر اسرة طيب الذكر

زاهر عازر باسيوط

المتفضلين بمواساتهم ويخصون غبطة البطريرك واصحاب النيافة مطارنة اسيوط وابو تيج ومنفلوط والسادة المعزين بالاسماعيلية والقنطرة جنبهم الله كل مكروه

تتقدم بوافر الشكر اسرة المرحوم

الاستاذ عبد الحميد البندارى

للسيد الرئيس جمال عبد الناصر لتفضله بايفاد مندوب للتعزية والمشير عبد الحكيم عامر والسيد زكريا محيى الدين والسيد حسين الشافعى والسيد انور السادات والسادة عبد المحسن ابو النور وعباس رضوان وحسن ابراهيم وخالد محيى الدين والسيد يوسف ومحافظ الشرقية وصلاح الشاهد وفضيلة الاستاذ عبد الرحمن تاج والدكتور محمد العروسى وحكمدار الاسكندرية وضباط الشرطة والقوات المسلحة ورجال القضاء وشركات تصدير الاقطان وهيئة تحكيم القطن والصحافة والاطباء والتعليم ومؤسسة الابوية وهيئة النقل العام وبنك التسليف بالزقازيق وكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الكريم لا اراهم الله مكروها

شكر عائلة فرحات

بالصالحية فيوم .

تتقدم بخالص الشكر لكل من واساها فى فقيدها شيخ العرب

سعيد فرحات

ويخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد انور السادات والسيد حسين الشافعى والسيد كمال رفعت والسيد عبد الحميد غازى والسيد محافظ الفيوم والسيد امين عام الاتحاد الاشتراكى بالفيوم وكل من واساهم بالبرق او بالحضور لا اراهم الله مكروها

شكر

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة والقارب واصهار المرحوم الحاج

بسيونى سليمان العروسى

بالشكر العميق لكل من شاطرها احزانها لمصابها الفادح بالحضور والبرق ويخصون بالشكر سيادة الرئيس جمال عبد الناصر لكريم مواساته والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسيد انور السادات والسيد محسن ابو النور والسيد حلمى السعيد والسيد يوسف حافظ والسادة وكلاء الوزارات ورجال التربية والتعليم بديوان الوزارة والمنطقة الجنوبية ومدرسة المعادى الثانوية وكنترول المعلمين والمعلمات واسرة محطة كهرباء جنوب القاهرة واساتذة جامعة اسيوط نسأل الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر أسرة المرحوم

العميد حسن محمود النجار

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها فى مصابها الفادح بالحضور والنشر والبرق ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظين وقادة وضباط ورجال القوات المسلحة والشرطة واسرة شركة النصر لصناعة الاقلام ومنتجات الجرافيت والمقاولون العرب وجمعيات الشبان المسلمين واسرتى كلية التجارة بجامعة القاهرة والجيزة الثانوية للبنات وترجو اعتبار هذا شكرا للجميع

عائلة المرحوم المهندس

عصام الدين حامد عوض الله

تقدم خالص الشكر لكل من تفضل بالتعزية سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسادة نواب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الامة ورئيس مجلس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ونواب الوزراء والوزراء والمحافظين ووكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات والشركات ومديرى العموم وضباط الجيش والشرطة وزملاء الفقيد وتسأل الله ان يجنبهم السوء

تتقدم اسرة المرحوم الشيخ

شهيب عبد الناصر

بدبيوط بوافر الشكر لجميع المتفضلين والمتفضلات بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسيد انور السادات والسيد وزير التربية والتعليم والسادة رؤساء مجالس المدن ورجال الازهر ونيافة مطران ديروط ورجال القضاء والنيابة والمحاماة والاطباء والمهندسين واسرة التربية والتعليم واعضاء الاتحاد الاشتراكى والاتحادات الطلابية جنبهم الله كل مكروه

شكر آل الغرباوى ببورسعيد

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس واعضاء مجلس الامة والسادة محافظ بورسعيد وامين واعضاء الاتحاد الاشتراكى ورجال التعليم ومديرى الشركات والهيئات الاجتماعية والرياضية والشعب البورسعيدى الكريم وكل من واساهم فى مصابهم الاليم لوفاة المرحوم

ابراهيم محمد الغرباوى

جنبهم الله جميعا كل مكروه

شكر أسرة المرحوم

المهندس صلاح حماد

واقاربهم واصهارهم يتقدمون بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسادة نواب الرئيس ورئيس مجلس الامة ووزير الرى ومحافظ الفيوم والعاملون بوزارة الرى ومحافظة الفيوم

شكر

تتقدم اسرة المرحوم

محمد محمد صبح عزو

بوافر الشكر للسيد رئيس الجمهورية والسيد المشير والسادة نواب الرئيس والسادة الوزراء والسادة محافظى دمياط والاسكندرية وكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او البرق

اسرة المرحومة الآنسة

ألزا عبد المسيح بشاى

تشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير عبد الحكيم عامر وغبطة البابا كيرلس السادس والسادة الوزراء والسادة اعضاء وزارة الاقتصاد واعضاء هيئة « القول برايت » وجميع من تفضلوا بمواساتهم سواء بالحضور او بالنشر او باكليل الزهور او بالبرق راجين لهم خير الجزاء .

شكر

والدة جاك كمهاجيان وعائلة كريكوريان يتقدمون بخالص الشكر لجميع من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الراحل

جاك كمهاجيان

سواء بالحضور او البرق او النشر ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل المالح بدمياط

تتقدم اسرة المغفور له

نجيب ابراهيم المالح

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد المشير عبد الحكيم عامر والسادة محافظ دمياط ومدير الامن والتجار جنبهم الله المكاره

حنا بطرس حنا بالاسكان والمرافق بالسويس والبير بطرس بالقوات البحرية بالاسكندرية ومجدى بطرس بالشرقية للبترول بالقاهرة وافراد الاسرة يتقدمون بالشكر لجميع من واساهم فى مصابهم الاليم بوفاة والدتهم المرحومة

السيدة بهجة سلامة

تشكر اسرة المرحومة السيدة

عزيزة سامى المراغى

كل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق ويخصون سيادة رئيس الجمهورية والمشير عبد الحكيم عامر وقداسة البابا كيرلس سائلين الله الا يريهم مكروها

الدكتور جمال غوردون وافراد عائلة والدته السيدة المرحومة

ليلى سلطان

يتجهون بايمان الى الله العلى العظيم الذى لا اعتراض على قضائه طالبين رحمته وعزاءه ويعربون عن خالص شكرهم وعميق امتنانهم لكل من تفضل وواساهم فى فقيدتهم الغالية ويعتزون خاصة بتعزية السيد الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر والسيد حسين الشافعى والسيد زكريا محيى الدين رئيس الوزراء والسيد انور السادات رئيس مجلس الامة والسادة نواب رئيس الوزراء والوزراء والسادة رجال الجيش والقصر الجمهورى والامن والتربية والتعليم والصحافة والثقافة والدين والطب والقضاء ورؤساء مجالس الادارات والمديرين والموظفين والعمال ورؤسائهم بشركات البلاستيك الاهلية والغازات الصناعية والشرق للتأمين وبنك الاسكندرية والمكاتب العلمية للشركات الادوية الاجنبية والمحلية والجمعيات الخيرية والمستشفيات والصيدليات الكريمات وكل من حضر او ابرق للعزاء بمصر واسيوط ويسألون الله ان يمنع المكاره عنهم جميعا

شكر عائلتى سيف وتيرانلى

اسرتا سيف بالاسكندرية وتيرانلى برشيد يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى وفاة فقيدتهم المرحومة السيدة

فتحية عبد الحميد سيف

حرم السيد / عبد الرحمن الرشيدى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة المشير عبد الحكيم عامر ورئيس الوزراء وانور السادات وحسن ابراهيم والوزراء ونوابهم ومحافظ الاسكندرية والمحافظين ومدير الامن ورئيس هيئة قناة السويس ورئيس مجلس ادارة وموظفى شركة اسكو وعمال مصلحة الطيران المدنى وافراد القوات البحرية وموظفى صندوق الدعم والتعليم والتموين والصحة والثقافة ومطابع محرم وجميع الهيئات والمصالح بالاسكندرية وكل من واساهم بالحضور والبرق والنشر سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر

تشكر اسرة المرحوم

احمد محمد العدلى

السادة المتفضلين بمواساتهم فى مصابهم سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر سيادة الرئيس جمال عبد الناصر والسادة مديرى وموظفى وعمال شركة المنسوجات الحديثة وشركة الاسكندرية التجارية بالاسكندرية جنبهم الله كل مكروه

نجيب محمد ابو الريش والعائلة يحيون ذكرى الاربعين لوفاة نجله المرحوم

عادل نجيب ابو الريش

غدا (الاحد) بالمنزل ٦٨ ش ممتاز بالسيدة

ذكرى الاربعين للشهيد البطل

فهمى محمود يوسف

تحييها اسرة الشهيد مساء اليوم السبت بمنزله بحدائق شبرا

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم المهندس

رجب محمود السخاوى

تحيى اسرة السخاوى ذكرى الاربعين لوفاته باكر الاحد بمنزله بالفيوم

علوى صالح ومحمد الشاذلى يواسيان الدكتور نبيل البشلاوى لوفاة ابن عمه رحمه الله

ذكرى الاربعين

لوفاة المأسوف على شبابه المرحوم

محمد امام الكيلانى

ستحييها الاسرة مساء غد « الاحد » ١٠ ابريل لبشادات

ذكرى الاربعين

المرحوم جرجس مليكة

مؤمنين بالقيامة المجيدة يدعو ميادجرجس واخوته الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين لروح والدهم الطاهرة الخامسة مساء ١١ ابريل ١٩٦٦ بكاتدرائية مارجرجس بابى النجا بطنطا

ذكرى الاربعين



بقلوب يملؤها الحزن والاسى تدعو اسرة فقيد الشباب المرحوم

لطفى راغب يوسف

بالتفتيش العام بوزارة الزراعة الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين اليوم الرابعة والنصف بكنيسة الملاك بطوسون

شقيقنا الغالى لطفى

يا رمز المحبة والوفاء قلبى يئن الما للفراق انطفأت شمعة حياتك لتضيء من جديد مع الابرار عزاؤنا انك مع القديسين

شقيقك يوسف نظمى وحرمه

اخى الحبيب لطفى

كلما توالت الايام زاد القلب شوقا والما وحسرة على فراقك عزاؤنا انك اكملت السعى ووضع لك اكليل البر

شقيقك المتألم فريد راغب

حبيبنا الغالى لطفى

اربعون يوما مضت وعيوننا باكية لرحيلك المبكر بكاء العمر كله ولا الاعوام تنسينا محبتك عزاؤنا انك فى احضان القديسين

شقيقتك عايدة وزوجها نظمى نصيف

شقيقنا الحبيب لطفى

رحلت عنا مبكرا فتركت فى نفوسنا حسرة ولوعة سلام لروحك الطاهر يوم ذكراك ستظل فى قلوبنا للابد — شقيقتك سوزان وعبده

اخى الحبيب لطفى

رحلت عنا تاركا الدمع فى عيوننا وهذه حكمتك يا طاهر القلب الى ان نلتقاك

شقيقتك وديعه وزوجها عبد الملك

ماما الغالية

الهام ابو العز

افتقدناك اربعون يوما حرمنا فيها الام الحنون والقلب الرحيم اسكنك الله فسيح جناته

صلاح الشريف وفاطمة عطعوط بالكويت

امنا العزيزة

الهام ابو العز

بعد اربعين يوما قاسية من فراقك نتلمس الحنان والعطف نرجوالك الرحمة فى جنة الخلد

ممدوح ابو بكر ونبوية الشريف

ماما الحبيبة

الهام ابو العز

مضى اربعون يوما على فراقك وحرمنا منك قبل الاوان ستظل عيوننا تبكيك حتى نلقاك بجنة الخلد يا طاهر القلب الى احن الاحباب

فتحى ونجوى وسامية الشريف

الذكرى الاولى للمرحوم

المهندس انور ابو العلا

تحييها الاسرة غدا الاحد ١٠ ابريل ١٩٦٦ بالمنزل ١٠٠ شارع الاسكندر الاكبر بالشاطبى بالاسكندرية صباحا للسيدات ومساء للرجال

الذكرى السنوية للمرحوم السيد

محمد جلال

غدا الاحد مساء تحييها الاسرة بتلاوة آى الذكر الحكيم بالمنزل بالدقى

المرحوم حسين حفيظ

تحيى الاسرة ذكراه السنوية الاولى غدا الاحد ٣ شارع الديوان جاردن سيتى

وفاة مدير

اللجنة الدولية للمعارض

الرباط فى ٨ — ا.ش.ا — توفى ليلة امس بالدار البيضاء جيج ليون رئيس معرض مارسيليا الدولى ورئيس اتحاد لجنة المعارض الدولية الذى اجتمع فى الدار البيضاء يومى ٦ و ٧ ابريل الحالى وذلك على اثر نوبة قلبية بالفندق الذى ينزل به .

ويبلغ ليون ٧٤ عاما وهو مدير لمعرض مارسيليا منذ عام ١٩٣٦ وكان نائبا لرئيس غرفة تجارة مارسيليا وهو حاصل على عدة نياشين فرنسية واجنبية .

العراق تساهم فى ميزانية وكالة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين

بغداد فى ٨ — ا.ش.ا — صرحت المصادر المسئولة فى بغداد ان العراق سيساهم بمبلغ مائة الف دولار فى ميزانية وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين للعام الحالى .

وكان مجلس الوزراء قد بحث القرار الخاص بالمساهمة فى الميزانية فى اجتماعه الاخير بعد الاتصالات التى اجراها مستر لورانس ميكلمور المدير العام لوكالة اغاثة اللاجئين .

والمعروف ان ٢٤ دولة من دول الشرق الاوسط قد استجابت لنداء بكلمور بالتعاون مع الوكالة فى تدعيم مركزها المالى بعد ان بلغ العجز فى ميزانيتها ٢ر٤ مليون دولار .

تلميذة لبنانية صغيرة

تقول انها شاهدت العذراء

بيروت فى ٨ — ا.ب — تجمع صباح اليوم نحو ٤ آلاف شخص فى قرية عين الحلبى بجنوب لبنان لمشاهدة تلميذة تدعى وردة جرجس منصور (١٤ عاما) وهى تؤدى صلاة الجمعة الحزينة بعد ان زعمت انها شاهدت رؤيتين للعذراء .

وقد تجمع الرجال والاطفال والنساء على قمة تل هذه القرية حيث اخذوا يصلون وينشدون التراتيم الدينية بينما ركعت وردة تتأمل وقد اغلقت عينيها والشحوب يعلو وجهها .

وبينما كانت وردة راكعة ، رافعة وجهها الى اعلى ومتجاهلة الحشود التى تتابع حركاتها وضع احد الجنود اللبنانيين طفلا كسيحا بجوارها والتمس منها ان تشفيه .

طائرة شراعية

بقية المنشور فى صفحة ١

وكان حسين تابيل (وهو ابن احد قدامى طيارى القوات الجوية) قد ذهب الى مطار لبابة ظهر امس حيث يتدرب فى معهد الطيران الشراعى ، وفى الساعة الثانية وعشر دقائق استقل الطائرة — وهى المانية الصنع ومن اجود الانواع التى تستخدم فى الطيران المتقدم — وصعد فى جولة فى المنطقة القريبة من المطار .

وفى ختام جولته ، وكانت الطائرة قد فقدت كثيرا من ارتفاعها وهو بالقرب من المطار ، تبين ان من المتعذر ان يصل اليه لعدم وجود تيار هوائى صاعد يمكنه الاستعانة به للوصول الى المطار القريب من النادى ، وانما وجد — على حد قوله لكبير المعلمين فى المعهد الطيار اميل سميكة — ريحا عاصفة مضادة .

عندئذ قرر ان يهبط اضطراريا على ارض نادى الترسانة ، ونزل بالطائرة فعلا هناك ، ولكن سوء حظه شاء له ان ترتطم عجلتها برصيف الملعب .

وكان حسين تابيل ثالث من ركب الطائرة بالذات امس ، بعد ان ارتفع بها اولا الكابتن مراد المدرس بالمعهد فى رحلة تجريبية لمدة ٦ دقائق ، ثم استقلها طيار بولندى لمدة ساعة كاملة ، وبعدها ركبها تابيل ، وهو حاصل على شهادة (هـ) ، ويمارس رياضة الطيران الشراعى منذ وقت غير قصير .

وقد تركت الطائرة فى ملعب الترسانة حتى صباح اليوم حيث يعاينها رجال التفتيش الفنى والكابتن صلاح زكى مدير معاهد الطيران الشراعى والمهندس احمد نعمت الله الجندى كبير المهندسين .

مناقشة على الطبيعة

بقية المنشور صفحة ٧

يعملون على الطبيعة من فلاحين ومديرى التعاون والزراعة :

— لم يحدد القانون شرطا جزائيا لمالية اللجنة القروية اذا اخطأت فى الحصر .

— يجب تنظيم عملية صرف السلف والبذور والسماد بحيث لا تسلم الى المزارع الا قبل الزراعة مباشرة

— المشرف الزراعى مش ماسك قصبه دا ماسك دفتر

— الحيازات لابد من اعلانها قبل السنة الزراعية بوقت كاف على لوحة الجمعية التعاونية

— مساح القرية ينبغى ان يكون موظفا فى الجمعية التعاونية حتى لا يرتبط رزقه بكبار الملاك فى القرية

— ينبغى تحميل سلفة الحيازة وديونها الى من تنتقل اليه حتى لا يتهرب الحائز الاصلى من الديون بمساعدة شخص لا يملك القانون حياله شيئا

— ما دامت هناك فرصة للتعامل بالعقود العرفية دون تسجيلها فسوف يظل الوضع على ما هو عليه

اذا كانت تلك هى الثغرات فكيف السبيل اذن الى حيازات سليمة صادقة لا يتم التلاعب فيها بالزيادة للحصول على كميات اكبر من السماد والسلفة ، او بالنقص للتهرب من المديونية او تهريب الارض

كل الذين التقينا بهم اكدوا ان الحل الوحيد هو فك زمام اراضى الجمهورية كلها . وفى مصر كان هناك قانون يحتم فك الزمام مرة كل ٥٠ سنة غير ان آخر عمليات فك الزمام جرت عام ١٩٠٥

فى المؤسسة الائتمانية قال حسن زكى رئيس مجلس ادارة المؤسسة انى اتفق مع الرأى القائل بأن فبركة الحيازة هى جوهر الخطأ وحتى يتم فك الزمام فاننا سوف نتتبع مصير الحيازات المفبركة . لقد قررنا تكوين لجان تضم مندوب البنك والمشرف الزراعى وعضوا من الاتحاد الاشتراكى ودلال المساحة والصراف ومهمة هذه اللجنة ان تراقب على الطبيعة الفرق بين الحيازة التى صرفت عليها مستلزمات الانتاج والحيازة الفعلية . واذا حدث نوع من الخطأ يصبح تزويرا يحاكم عليه

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

---

١٤٠ ألف طن قمح

تزود بها أمريكا الجزائر

الجزائر فى ٨ — وكالات الانباء — تم توقيع اتفاقيتين بين الجزائر والولايات المتحدة ، وهما تقضيان بأن تزود امريكا الجزائر بحوالى ١٤٠ الف طن من القمح

قواد المناطق الشمالية

بقية المنشور فى صفحة ١

البوليس الحربى الامريكى قنابل مسيلة للدموع فوق جدار المعبد البوذى فى سايجون ، الامر الذى اعتبره البوذيون انتهاكا لقدسية المعبد .

وقد اضطرت السلطات الامريكية الى اجلاء الرعايا الامريكيين عن بعض المكاتب التابعة لمنظمات امريكية بالقرب من المعبد البوذى حتى لا يتعرضوا لهجوم المتظاهرين وبالرغم من ذلك اوقف المتظاهرون سيارة تاكسى كانت تقل شابا امريكيا واوسعوه ضربا بالعصى كما اعتدوا بالضرب على مصور تليفزيونى امريكى وعلى احد البحارة الامريكيين وحاولوا التعرض للسيارة التابعة لوكالة « اليونايتدبرس » الامريكية ولكن احد الرهبان البوذيين اقنعهم بالعدول عن ذلك .

وقد استخدم المتظاهرون لاول مرة قنابل مولوتوف والمشاعل المحرقة ضد قوات البوليس ، وتردد ان احد الرعايا الامريكيين قتل فى المظاهرة ولكن هذا النبأ لم يتأكد رسميا بعد .

وقد رفع رجال البوليس الحربى الامريكى المسدسات على الصحفيين والمصورين الامريكيين لاجبارهم على الابتعاد عن مناطق المظاهرات ، حماية لهم من الجماهير الثائرة .

واعترف متحدث عسكرى فى سايجون بأن قوات الثوار احرقت مركزا عسكريا حكوميا فى منطقة تقع على بعد ١٥ ميلا فقط من العاصمة .

واذاعت وكالة انباء الصين الجديدة ان الثوار كبدوا قوات العدو ، خلال الربع الاول من العام الحالى ، اكثر من ٥٠ الف قتيل وجريح من بينهم ٢٥ الف جندى من الامريكيين ومن افراد القوات الاجنبية المتعاونة معها ، كما استطاع الثوار فى الفترة نفسها ان يسقطوا او يتلفوا ٨٩٠ طائرة امريكية و ٤٠٠ سيارة مصفحة . كما اذاعت ان قوات فيتنام الشمالية اسقطت ٣ طائرات امريكية فى الايام الثلاثة الماضية .

وجاء من واشنطون ان الخبراء العسكريين الامريكيين وكبار العلماء عقدوا مؤتمرا بحثوا فيه استخدام احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا فى الحرب ضد ثوار فيتنام وفى مقدمة ما بحث فى المؤتمر ، الوسائل الحديثة لكشف الكمائن .

وصرحت المصادر العسكرية الامريكية بأن الولايات المتحدة سترسل الى فيتنام فى شهر يونيو القادم ٧٠٠ طائرة هليكوبتر من نوع جديد تتميز بقدرتها على الطيران مسافات طويلة دون حاجة الى اعادة تزويدها بالوقود .

أزمة داخل مجلس الامن

بقية المنشور فى صفحة ١

المجلس فى المستقبل .

واثناء انتظار « الاغلبية » قدمت بريطانيا مشروع قرارها ويدعو الى اعتبار الموقف الحالى — الناجم عن ارسال شحنات بترولية الى ميناء بيرا فى موزمبيق — خطرا على السلام . ويطلب حكومة البرتغال بعدم السماح بارسال البترول من الميناء عبر خط الانابيب الى روديسيا ويدعو جميع الدول الى تحويل سفنها التى تعتقد انها تحمل بترولا موجها الى بيرا — لاتخاذ طريق آخر ، ولفت نظر الحكومة اليونانية فى هذا الصدد الى ضرورة تحويل الناقلة « مانويلا » ومنعها من التوجه الى بيرا . كما يطالب المشروع الحكومة البريطانية ان تستخدم القوة « اذا ادى الامر » لمنع وصول الناقلات التى تحمل بترولا لروديسيا الى ميناء بيرا ، ويخولها اعتقال واحتجاز الناقلة « جوانا » لدى رحيلها من بيرا — حيث ترسو الآن — اذا ما افرغت شحنتها هناك .

وقد بادرت بريطانيا بتقديم مشروعها لتقطع الطريق على الدول الافريقية التى حصلت على بيان من لجنة تصفية الاستعمار يدعو الى عقد اجتماع طارئ لمجلس الامن من اجل الحصول على تكليف منه باستخدام القوة لفرض العقوبات التى فشلت بريطانيا فى تنفيذها منذ انفردت بمعالجة القضية .

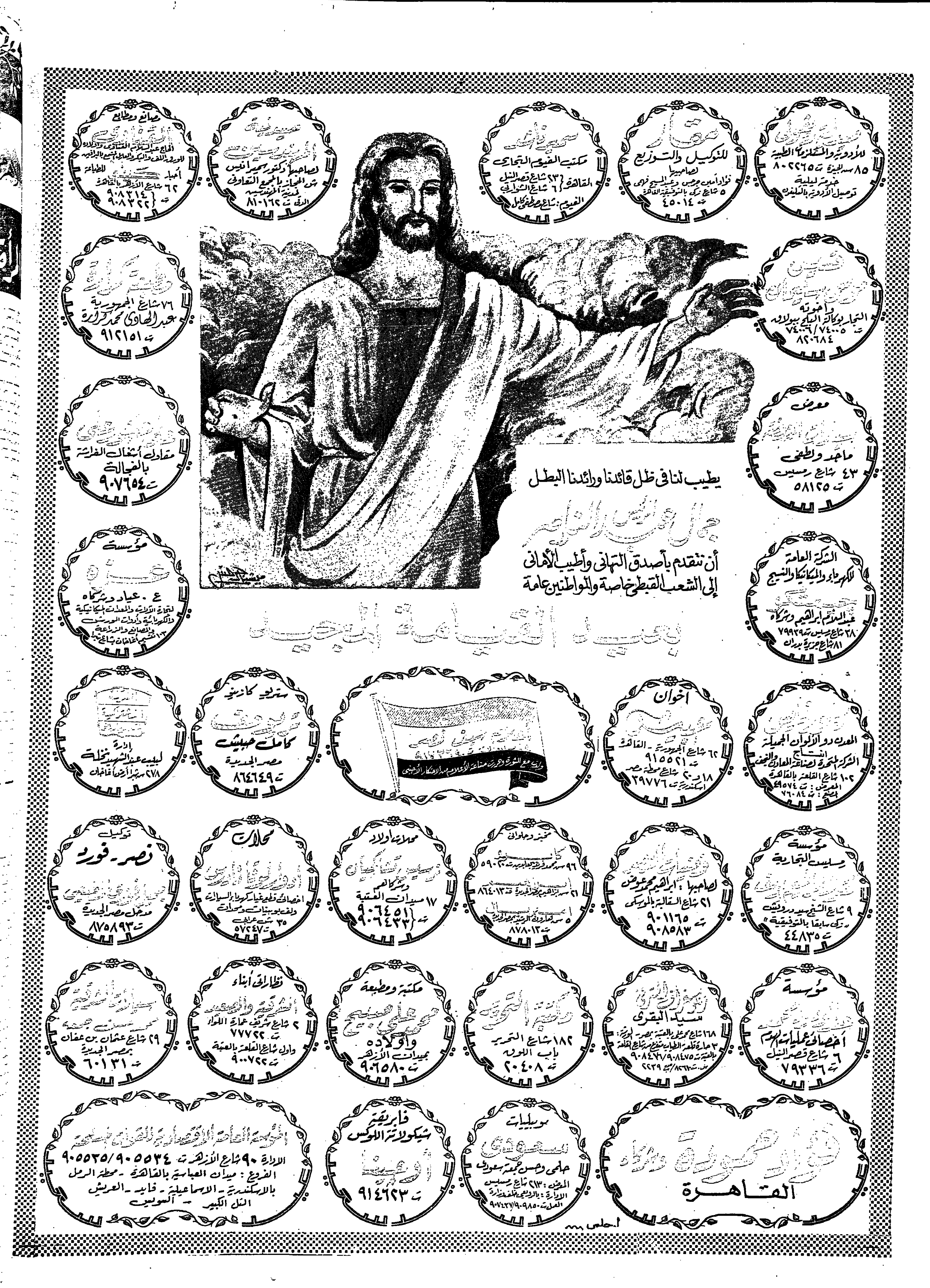
وتقول وكالة « رويتر » ان الدول الافريقية غاضبة من الاجراء البريطانى الذى قصد به ان ينتزع منها عنصر المبادأة ، مع انها هى التى طلبت اصلا — عن طريق لجنة تصفية الاستعمار — دعوة المجلس الى الانعقاد بصورة جعلت الدول الغربية الاعضاء فى اللجنة تبدى « بعض التحفظات » لان بيان اللجنة بدعوة المجلس يضع بريطانيا فى قفص الاتهام بسبب فشلها حتى الان فى اسقاط حكومة الاقلية البيضاء وغير الشرعية فى روديسيا

وكانت المجموعة الافريقية فى ذلك الوقت — ٣٦ دولة — تتشاور بالفعل لوضع استراتيجيتها القادمة — وقد صرح اشتر معروف ، مندوب غينيا ورئيس المجموعة ، بأن مشاورات الدول الافريقية لتحديد ما يجب على المجلس عمله تتطلب اسبوعا على الاقل .

وذكرت وكالة « اليونيتدبرس » ان طلب استخدام القوة هو الطلب الثانى من نوعه فى تاريخ مجلس الامن . وقالت وكالة « تاس » ان المجموعة الافريقية ترى ان خطوة بريطانيا هى « مناورة » لتحويل الانظار لان مشروع القرار البريطانى لم ينص على استخدام القوة ضد روديسيا نفسها ، ولم يتضمن اى اجراء ضد جنوب افريقيا (التى ترسل شحنات البترول برا الى روديسيا)

وجاء من اثينا ان هناك محادثات تجرى بشأن الوصول الى حل وسط يقضى بأن تغادر الناقلة « جوانا » ميناء بيرا دون انزال شحنتها من البترول فيه وان تغير الناقلة « مانويلا » وجهتها . وقد ارسلت البرتغال بارجة حربية الى الميناء ولم يعرف سبب هذا الاجراء .

عيار	٢٤	٢١	١٨
قرشا	١١٦	١٠٣	٨٩



يطيب لنا في ظل قائدنا ورائدنا البطل
جمال عبد الناصر
أن نتقدم بأصدق التهاني وأطيب الأماني
إلى الشعب القبطي خاصة والمواطنين عامة
بعيد القيامة المجيد
مكتب الفيوم التجاري
للتوكيل والتوزيع
٧٦ شارع الجمهورية
عبد الهادي محمد زرارة
ت ٩١٢١٥١
مقاول أشغال الفراشة
بالفجالة
ت ٩٠٧٦٥٤
معرض
ماجد والطحي
٤٣ شارع رمسيس ت ٥٨١٢٥
الشركة العامة
للكهرباء والميكانيكا والنسيج
اخوان
٦٢ شارع الجمهورية - القاهرة
ت ٩١٥٥٢١
ستوديو كازينو
كامل حبيش
مصر الجديدة
ت ٨٦٤٦٤٩
توكيل
نصر - فورد
ت ٨٧٥٨٩٣
محلات
مكتبة ومطبعة
وأولاده
بميدان الأزهر
ت ٩٠٦٥٨٠
١٨٢ شارع التحرير
بباب اللوق
ت ٢٠٤٠٨
مؤسسة
٦ شارع قصر النيل
ت ٧٩٣٣٦
نظارات أبناء
٢٩ شارع عثمان بن عفان
بمصر الجديدة
ت ٦٠١٣١
فابريقة
شيكولاتة اللوكس
ت ٩١٤٦٢٣
موبيليات
القاهرة



المرأة والبحر والحب



الحياة توزع التحديات بين الصياد وزوجته ..
البحر للرجل وللمرأة الشاطىء ، وعلى الشاطىء عبء البيت والاطفال ثم ساعات الانتظار الطويلة عندما يثور البحر ويرفض ان يركب ظهره أحد .

لايقع السمك فى الشباك الا اذا كان واقعا فى الحب .. لماذا يعتقد الانسان بانانيته ان احدا من المخلوقات غيره لايعرف الحب أو الرقص .. غير صحيح .

يعتقد الاستاذ كورت كاللى بمعهد الاحياء المائية فى هامبورج أن الاسماك تعرف الحب والرقص ، وتؤكد تجارب البروفسير فرتيان قدرة الاسماك على تمييز شباك الصيد وتفاديها . يشترط لذلك أن تكون السمكة وحيدة ، ساعتها يحكم تصرفاتها حذر وتعقل . أما اذا كانت السمكة ضمن مجموعة فانها تتعرض لنفس الاثار الجماعية التى يتعرض لها الانسان خلال وجوده فى مظاهرة ، ونتيجة لحفلات الرقص الرائعة تحت الماء ، ونتيجة لمواسم الحب تفقد الاسماك رشدها وتنسى الحذر وتمضى جماعات جماعات لتلقى بنفسها فى شباك صياد يحركه وينتظره على الشاطىء حب زوجة أو أم أو ابنة .

• • • • • • • •

لايصطاد صياد وحيد سمكة وحيدة ، انما يخرج السمك الواقع فى الحب فى جماعات ، ويخرج الصيادون فى جماعات ، وتبقى الوحدة للمرأة التى تعيش على شاطىء البحر وتنتظر .. تعمل وتنتظر ..

تبقى الوحدة لزوجة الصياد وزوجة البحار وكل امرأة يضع زوجها لقمة عيشه من صراعه مع ملح البحر وزبد الموج فى انتظار عطاء الله الكريم .

• • • • • • • •

كيف تمضى بزوجات الصيادين والبحارة ، ماسر المركز الممتاز الذى تتمتع به المرأة ، هل يختلف وضع زوجة الصياد فى البحر الاحمر من زوجة صياد البحيرات أو صياد البحر الابيض ، ماهى حقيقة شعور المرأة التى تعيش على البحر تجاه البحر .. هل تعيش جنيات البحر واساطيره على شواطئه أم انها صارت مجرد حكايات لايصدقها الاطفال قبل الامهات ..
كيف تمضى حياة المرأة مع البحر ..

المرأة والبحر

ماأشد حاجتنا لشاعر لايقول لنا أن المرأة هى البحر فى الغدر أو أن البحر هو المرأة فى التقلب .. المرأة والبحر وشاعر يقول بالصدق كم تقاسى الزوجة التى خرج رجلها الى البحر وكم تقاسى الحبيبة التى تنتظر ..

والانسان تتغير طبيعته بتغير ظروفه .. والذين يعيشون بجوار البحر تختلف طبيعتهم عمن يعيشون وسط المدن الكبرى أو الصحارى .. وعلى الشواطىء المصرية فى البحر الاحمر والبحر الابيض والبحيرات والنيل تعيش أكثر من ربع مليون أسرة . وكثير من المدن المصرية جوار السواحل أو فى قلب الدلتا تدين بنشأتها للصيادين ، من كفر الصيادين فى مديرية الشرقية امتدت مدينة الزقازيق واتسعت الشوارع بعد ضيقها ، وارتفعت المبانى بعد انخفاضها واختفت من أسطح البيوت شباك الصيد وارتفعت بدلها الاعمدة التى تقوى أجهزة الراديو والتلفزيون ..

وفى مدينة الغردقة حدث نفس الشىء ، امتدت المدينة من بيوت الصيادين التى صنعت من الطوب والخشب أو الخشب والصفيح .. واتسعت الشوارع وبنيت الفيلات والبيوت وأثرت المدينة فى قرية الصيادين الصغيرة جوارها وان لم يبلغ هذا التأثير حدا تصبح فيه زوجة الصياد مثل زوجة ساكن المدينة لم تزل كل مجتمعات الصيد فى مصر مغلقة على نفسها حتى ليمكن أن يطلق عليها اسم مجتمع المواجهة ، وهو مجتمع يعرف افراده بعضه بعضا بالاسم ويرتبطون فيه جميعا بتقاليد حاكمة وعادات خاصة تمنع ذوبانهم فى غيرهم من المجتمعات كما أن لهم لغة عمل يتوارثونها ولايفهمها الغريب .

ووسط مجتمع الصيادين حيث يثور الرجال لابسط الاسباب ويتمتعون بهذا الطبع الحامى تقف المرأة عند قمة المجتمع وتتمتع من زوجها بتقدير شديد يصل بها لدرجة السيادة .

ويخرج الصيادون عادة ويغيبون بين خمسة أيام أو سبعة ، بحكم هذا الغياب قدر لايعلمه أحد ، وفى البحر يرى الصياد بأفضل من ساكن المدينة كيف يمضى كل شىء باذن الله ومشيئته وفى البحر لايقول الصياد غدا أفعل هذا الشىء الا بعد أن يقدم المشيئة ، تعلم من صراعه مع البحر أن يسلم أمره تماما لله ، وكذلك تعلمت الزوجة نفس الشىء ..

دائما تنتظر ..

انها تنتظر ..

تخطىء كثيرا لو تصورنا أن زوجة الصياد تنتظر زوجها بهذا الاحساس الرومانسى الذى يتأمل مغيب الشمس ويرتجف بحزن رمادى كئيب لايدرى سببه ..

نخطىء لو تصورنا أن زوجة الصياد تنتظر وتنتظر ولاتفعل شيئا سوى الحزن .. زوجة الصياد تعرف أحزانا طويلة يشبه لونها لون الموج أثناء الليل ، لكن مركزها الممتاز فى الاسرة لاينبع من قدرتها على الحزن وانما ينبع من عملها المتصل الذى يربو على عمل الزوج .

وفى مجتمع الصيادين يعرف الرجل عمله كما تعرف المرأة عملها .. يعرف الرجل طرقات البحر وميادينه وأعماقه وشعابه المرجانية وسكانها من الاسماك مثلما تعرف المرأة عمل البيت وصنع الطعام وغزل الشباك وتربية الاولاد وتعليمهم والاشراف عليهم وانتظار الاب الغائب ومثلما يعتبر مجتمع الصيادين هو مجتمع المواجهة كذلك تعيش أسر الصيادين فى أسر مركبة ، بمعنى أن يعيش الابن مع أبيه وأمه بعد الزواج ، فاذا تزوج ولد آخر انضمت زوجته الى البيت الكبير أو بيت أمه حتى اذا خرج الرجال جميعا الى البحر استمدت النساء من وجودهن معا نوعا من الامن ، وقسمت الام بينهن العمل ومضت الاسرة تنمو وتكبر بعيدا عن عيون الرجال الذين خرجوا لاصطياد الرزق . ومن النادر فى أسر الصيادين أن تستقل البنت أو الابن عن الاسرة الكبيرة .

يقول فردريك انجلز فى كتابه أصل العائلة والملكية الخاصة والدولة «ان الشعوب التى تؤدى نساؤها أعمالا أشق مما نتصور تكن للمرأة احتراما أعمق مما يكنه الاوروبيون لنسائهم وأن الحالة الاجتماعية للمرأة فى عهد المدنية وهى المرأة المحاطة بالاحترام الزائف والمبعدة من كل عمل حقيقى لاحظ كثيرا من حالة المرأة التى كانت تؤدى أشق الاعمال فى المرحلة الوسطى (استخدام الاسماك والحيوانات المائية فى الطعام واستخدام النار فى طهو الطعام) .. ففى هذه المرحلة كان قوم المرأة ينظرون اليها على أنها سيدة حقيقية بحكم طبيعة وضعها »

ذلك سر المركز الممتاز الذى تتمتع به المرأة على البر ، ان مملكتها هى الشاطىء وللرجل مملكة أخرى هى البحر .. مملكة الحاج احمد موسى شيخ الصيادين هى البحر ، تلك مملكة معكل الصيادين لاينازعهم فيها احد ، يعرفون أسرار كل شبر فيه ، يعرفون أين تختبىء الاسماك وما يترتب على هبوب الرياح أو العواصف ، أصبح الصيادون كالاسماك يحركهم الحب من الشاطىء الى لقاء سمك يعرف الحب هو الاخر ، وفى البحر الاحمر أكبر ثروة من الاسماك كما يقول المسح العلمى للثروة المائية الذى أجراه الدكتور عبد الرحمن الخولى مدير معهد علوم البحار بالغردقة .

وتذكر المرأة فى الغردقة بالفضل منحة القوات المسلحة للصيادين كان البحر يقسو على الرجال وتمتد قسوته الى النساء ثم أمر المشير عبد الحكيم عامر بصرف ١٢٥ ألفا من الجنيهات لشراء لنشات صيد آلية وخيوط وسنانير تمنح للصيادين ، كما أمر المشير أن يحتسب ثمن المركب على الصياد بمبلغ ٨٠٠ جنيه لا ١٢٠٠ على أن تتحمل القوات المسلحة الفرق ، واتفق على أن تقوم الجمعية التعاونية بتحصيل ثمن المراكب على أقساط شهرية تبلغ سبعة جنيهات فى الشهر ، وعائد هذه الاقساط يعود لشراء مراكب جديدة يعاد توزيعها على باقى الصيادين . وارتفع دخل الصياد من خمسة جنيهات فى الشهر الى عشرة جنيهات ثم خمسة عشر جنيها وارتفع رأس مال الجمعية التعاونية من ١٢١ جنيها الى ثمانية الاف من الجنيهات ، وصارت زوجة الصياد فى الغردقة موضع غبطة زوجات الصيادين على طول ساحل البحر الاحمر .

وجوار عمل البيت تقوم زوجة الصياد بغزل الشباك ، وتكلف الشبكة فى البحر الاحمر أكثر مما تكلف زوجة الصياد فى بحيرة المنزلة أو كفر الصيادين أو بورسعيد ، وذلك لان مصاريف الانتقال تزيد من ثمن خيوط الغزل كما تزيد من ثمن كل شىء آخر والجديد فى حياة أسر الصيادين الذين يعتمدون على رزق اليومية هو هذه المعاونة التى قدمتها اليهم الدولة عن طريق مشروع الاسرة المنتجة ، وفى الغردقة ٣٠ اسرة منتجة من اسر الصيادين فما معنى الاسرة المنتجة .

ان بنت الصياد التى لم تكمل تعليمها تستطيع أن تذهب الى المشاغل التى فتحت أبوابها الدولة حيث تتعلم هناك التفصيل والتطريز ، فاذا تفوقت البنت حصلت على ماكينة للخياطة لتعمل لحسابها ، وأمينة محمد حسن ابنة صياد فى الغردقة وواحدة من أسرة مكونة من سبعة أبناء وبنات تكسب الان فى الشهر خمسة جنيهات من أجرها عن تفصيل الملابس ويغير الدخل الجديد حياة الاسر فى الغردقة ويجعل البنت العاملة تختلف عن زميلتها التى لم تمارس بعد حقها فى تطوير حياة الاسرة . وفى أسرة الصياد على الشيخ (ثلاثة أولاد وأربع بنات) استطاعت سلوى البنت الكبرى أن تتفوق وتحصل على ماكينة خياطة وصارت نموذجا تسعى بقية البنات نحوه .

وفى سفاجة التى تبعد عن الغردقة مسيرة ساعتين بطريق الاسفلت والعربة السريعة ، تعمل زوجات الصيادين فى حرفة جديدة بدأت تغزو الساحل وهى تصنيع الودع والاصداف وعمل الاباجورات من ودع البحر وشعابه المرجانية . وفى البيوت المتناثرة فى سفاجة تعيش زوجة الصياد وبناتها بنفس الطريقة التى تعيشها زميلتها فى الغردقة ، لكن ثمة حياة أخرى تختبىء وسط الصحراء فى الشريط الرملى والجبلى الذى ينتهى عند شاطىء البحر الاحمر . وعلى هذا الشريط بعيدا عن المدن سنعثر على حياة الصيد القديمة ، بكل حدودها ومعالمها التى لم تمسسها يد التغيير بعد . وفى البيوت الصغيرة التى تقترب من الشاطىء وتبعد عن المدن يعيش مجتمع الصيادين فى انعزال حقيقى يختلف عن مجتمع الصيادين فى المدن ،

الولد يتبع الاب والبنت تتبع الام والرجل يخرج الى البحر وابنه يخرج معه والمرأة تبقى فى البيت لصنع الشباك والطعام وتبقى معها الابنة لتتعلم غزل الشباك وصنع الطعام وحماية البيت ، وخارج هذه الدائرة لاتخطو اقدام احد ، لااتصال بالمدينة ولا خروج الى الكوافير (لامعنى للكوافير هنا) ولا دخول للمدارس فالمنزل مدرسة البنت والبحر مدرسة الولد وسوف يتعلم كلاهما من حياته فيه كل ماينبغى له أن يتعلمه ليشق طريقه بعدها ويصنع وجوده مقلدا هذا الوجود السابق كل شىء يتوارث فى هذه الاسرة ، الزوجة تعيش فى المنزل تغزل الشباك ولاتمسك نقودا فى يدها ، ان زوجها يبيع السمك مقابل السكر والشاى والطعام لعابرى السبيل حيث يقف على الساحل ويبيع الاسماك للسيارات المارة أحيانا بالنقود وأحيانا أخرى عن طريق المقايضة المباشرة بغير وساطة النقود .

وفى الحياة البدائية للصيادين سنعثر على جنيات البحر واساطيره وحكاياه . ان الجنية لاتظهر فى القمر مثل سمك الشعور ، انها تظهر فى الهلال الثانى ، نصفها جسد امرأة ونصفها الثانى لم يره أحد ، ليس سمكة كما يظنون انما هى شىء آخر لم يره أحد ، أحيانا يحب أحد الرجال امرأة من شقيقاتنا (بسم الله الرحمن الرحيم) ، ياويله من تحبه اذا نظر لامرأة من بنات جنسه الادميات ورغب فيها أو أحبها أو تزوجها .. ان زوجته الاولى تسحبه الى القاع ، ستغريه على الخروج للبحر وستظهر له فى صورة لن يقاومها وسيخطو من مركبه الى البحر ، لن تمكنه من السباحة ، سيبتلع الماء بالملح وهو يتصور أنه يشرب الشاى بالسكر ، لن يحس بشىء ، سيقف أمام القصور التى صنعت جدرانها من شعاب البحر المرجانية ولآلئه وفرشت بالعشب الاخضر ، سيقف أمامها وينسى ولاءه للادميين ويتبع عاشقته الى النهاية ، سيعيش سعيدا معها لكنه سيكون قد مات ، مات ولن يرجع لاهله .

وفى هذه البيوت ستجد كفا آدمية يطبعها الرجال على أبواب الدور أهى رمز لمن ذهب ولن يعود أو هى رمز لمن ذهب ويجب أن يعود ليرى وهو يضع يده على يده المطبوعة كم نما فى هذه الفترة ، هل هى مجرد تعويذة لجلب الحظ ، ولماذا يصنعونها على البيوت الجديدة وبعد حفلات العرس . ان كثيرا من الاسرار تعيش هى الاخرى فى بحيرة المنزلة حيث يعيش أكثر من ثمانية عشر الف صياد وثلاثة الاف مركب وصراع لايبدأ بين الرجل والبحر واحساس غريب تحسه المرأة تجاه البحر ..

تعرف المرأة أنها تعيش على خير البحر ، ورغم ذلك لاتحس نحو البحر بالحب انما يلون نظرتها تجاهه مزيج من مشاعر الكراهية والرهبة والحب والغيرة ، ان زوجة الصياد تعتبر أن استيلاء البحر على زوجها معظم الوقت يكسر ملكيتها للزوج ويزرع حياتها بهذا الالم المجهول والخشية بأن يتأخر الزوج مرة ثم يحركه غضب البحر أو تدركه عيون سمكة لها الف ذراع ومن ثمها تبخ النار فتستدرجه الى القاع فلا يعود .. ومعظم أساطير البحر وحكاياه تحتفل بالموت أو تبدأ بالموت ثم تتسع الحكاية بعدها وتجرى حوادثها بين عالمين منفصلين ، عالم الادميين وعالم الجن ، والبطل الادمى ليتعرف على عالم الجن ينبغى أولا أن يموت ، وهكذا تقودنا الحكاية أو الاسطورة الى حادث من حوادث الغرق البعيدة التى تمطىء بالنيل ثم تتحور بين شفاه الرجال ولاتلبث أن تقتحم منطقة الاسطورة .

قد تختلف حياة زوجة الصياد من مكان الى مكان آخر ، فى البحر الاحمر والابيض لايدفن الصياد نفسه على الشاطىء ، أن مفاجآت البحر الكبير تتكفل بتقديم فراشى أبدى صنع من الموج ، ولهذا السبب تعرف زوجة الصياد فى البحرين قلقا أعمق من قلق الزوجة فى البحيرات الهادئة التى لايعلو فيها القلق على الزوج وانما على الرزق الذى أحضره .. لكن الحياة توزع تحدياتها بالتساوى على الجميع ، اذا كانت زوجة صياد البحيرات تنجو من الخوف على الزوج فان زوجة الصياد فى البحيرات تعرف هذا الخطر الذى تمثل فى هجوم الكابوريا الزرقاء على بحيرات المنزلة وادكو والبرلس وخروجها الى قرى الصيادين وتمزيقها للشباك والتهامها للاسماك .. ولقد استطاعت الكابوريا الزرقاء التى تعيش فى المحيط الاطلسى أن تتسرب الى البحر الابيض عن طريق مضيق جبل طارق ، ونتيجة لعدم ايمانها بتحديد النسل فقد تسببت لنفسها ولغيرها فى المشاكل . تسربت من البحر الابيض الى البحيرات المصرية وراحت تلتهم رزق الصيادين وتعضهم فى أيديهم وتتناسل وتتناسل ، ولم تكن هى نفسها بالغذاء الذى يمكن بيعه ، لاتدع لها الكابوريا الحمراء التى تجىء من البحر الاحمر موضعا لقدم فى السوق .

وكانت تجربة لزوجة الصياد فى البحيرات .

وفى بورسعيد تعيش زوجة الصياد تجربة تختلف تماما عن تجربة الزوجة فى البحيرات أو البحر الاحمر . بعد حرب السويس تغيرت ملامح أسرة الصياد وبالتالى أصاب التغيير ملامح حياة الزوجة والابن على أثر اختفاء حى المناخ القديم الذى كان يتكون من عشش رثة بالية وأكواخ فقيرة ، تعرض هذا الحى أكثر من غيره لمدافع الاعداء نظرا لقربه من الساحل وذهبت الحرب وذهب حى المناخ وانشئت . مكانه المساكن الشعبية على طول الساحل ؛ وثلاثة أرباع الصيادين يسكنون فى هذه المساكن داخل شقق تتكون من حجرتين أو ثلاث حجرات ولاتعرف أسرة الصياد تنظيم النسل ولهذا تحتاج لحجرات أكثر ولهذا السبب تحول الزوجة المطبخ فى المساكن الشعبية الى حجرة أخرى يمكن استخدامها فى النوم أو الجلوس .

ومعظم أسر الصيادين فى الحقيقة لاتعرف تنظيم الاسرة ، وليتراوح العدد بين خمسة اشخاص ويصل الى العشرة . ولعل غياب الزوج المتكرر وعونته القصيرة وحاجته الى الولد لشد ازره فى البحر هى المسئولة عن ميلاد الاطفال بكثرة . ومعظم أسر الصيادين التى تعيش فى المساكن الشعبية يعمل رجالها فى البحر الابيض ، ويبلغ عددهم خمسة عشر الف صياد يعملون مئة وخمسين مركبا .

وفى مجتمع الصيادين سنعثر على هذه العبارة «الخروج دون اذن الراجل عيب» هذه العبارة تصنع تقليدا هاما فى حياة زوجة الصياد ، ويترتب عليها بالتالى أسلوب معين فى الحياة تعيش الزوجة بين جدران المنزل الاربعة تنتظر عودة الرجل ، اختلفت حياتها عن الحياة المفتوحة التى كانت تعيشها أيام الاكواخ القديمة فى حى المناخ وخلال فترة الانتظار تعمل الزوجة محروسة محمد السيد زوجة الصياد عبد العليم مصطفى أم لخمسة أولاد وبنات ، تقضى معظم وقتها فى صنع شباك الغزل بعدها المتعهد من الجمعية التعاونية بالخيوط ، كل كيلو تغزله تقبض عليه مابين العشرة قروش والاربعة عشر قرشا . الشبك ذو العيون الواسعة يحتاج جهدا أقل وثمنا أصغر ، وكل امرأة وشطارتها .

وفى عزبة البرج قريبا من دمياط تغزل الزوجة الشباك وتربى البط والوز الذى تشتهر به المدينة وتصنع المناديل « أبو أويه » وتقوم بتصنيع الاصداف وتبيع هذا كله للمصطافين عن طريق أطفالها البنات والاولاد لانها لاتخرج من المنزل .

وتلعب عادات الزواج وتقاليده دورها فى مجتمع الصيادين .. ان المهر يتراوح بين عشرين جنيها ومئة جنيه ، وتقدم الشبكة فى حدود الثلاثين جنيها ، ويبدأ موسم الزواج بعد مواسم صيد أم الشعور أو السردين أو الجمبرى حسب نوع العطاء الذى يقدمه البحر أو البحيرة ، وتشبه هذه المواسم مواسم جنى القطن عند الفلاحين عندما يدخر الرجل ما يكفى لتحقيق أمله فى الاستقرار ، ومن التقاليد المرعية منع خروج العريس مع العروس حتى بعد تقديم الشبكة أو كتب الكتاب ، تقتصر الزيارات على البيت وسط العائلة حتى يوم الفرح ، وتتم الافراح فى بورسعيد خارج البيوت ، وفى الكازينوهات الصغيرة المنتشرة على الشاطىء يؤجر العريس الكازينو بعشرة جنيهات فى الليلة ويجىء الاصدقاء والاقارب ويختلط الرجال بالنساء ويتم النقوط من الرجال على شكل هدايا عينية مثل السكر والارز والشاى بينما تقدم النساء نقودا لام العروس وهكذا تبقى النقود دائما فى يد المرأة . وهى سيدة البيت الحقيقية . وقبل الفرح بأسبوع تعيش بنات الصيادين وزوجاتهم فى ليالى سمر تمتلىء بالغناء والتفنن فى تزيين العروس حتى يجىء يوم الفرح ويرقص الرجال رقصهم وتغنى النساء وتبدأ مع الصمت حياة جديدة ، تقول فاطمة متولى زوجة الصياد جابر محمود أن معظم الصيادين يحبون تزويج بناتهم من صيادين مثلهم حتى تصبح العائلة عزوة واحدة ويدا واحدة وتتسع . وعندما يغيب أحد الصيادين فى البحر ويعرف الجميع أن غيابه قد صار بلا عودة يسهر اخوانه من الصيادين كما يقول شيخ الصيادين فى بورسعيد على راحة اسرته والعمل على أن يقف افرادها فى مواجهة الحياة بعد موت العائل . يقول محمد الفتى أن محافظ بورسعيد اقترح انشاء صندوق لدعم الصيادين لتأمين حياتهم ومواجهة الظروف الطارئة

ويتكون جهاز العروس عادة من سرير ودولاب وكليم يكونون حجرة النوم ثم صالون كامل للمتيسرين ثم ادوات المطبخ اللازمة ، وكثيرا ما يصل جهاز العروس الى بيتها محملا على عربات الكارو تزفه فرقة موسيقية ، وفى الاسكندرية يحمل بعض الصبيان بعضا من قطع الاثاث ويتقدمون العربات .

وتمضى حياة زوجة الصياد فى الاسكندرية مثلما تمضى حياة غيرها من الزوجات فتعمل الزوجة فى غزل الشباك وتختلط بالرجال ويعرف المجتمع كل افراده بالاسم ولايتزوجون من الغرباء ويتم الزواج فى بساطة وسهولة فالعريس قد رأى العروس قبل ذلك ولعب معها أيام كان طفلا ، وهو يعرف أخلاقها جيدا ، واخلاق المرأة فى مجتمع الصيادين فوق مستوى الشبهات ، أن الامانة العظيمة والصبر والمحافظة على مسئولية الاسرة وشرفها والعمل الشاق هى المؤهلات اللازمة لزوجة ستصبح سيدة البيت وحاكمته والمتصرفة فى الاسرة والمسئولة عنها خلال غياب الزوج .

ومجتمع الصيادين لايخلو من المشاكل ، وبعض هذه المشاكل يقوم أساسا بين المرأة والبحر وأحيانا بين الصياد وصاحب رأس المال ، كالريس عبد الحميد أسماعيل الذى أصيب أثناء العمل ودخل فى قضايا مستمرة مع صاحب المركب الذى ادعى أنه لايعمل عنده ، وكثيرا ما يزور أصحاب الاعمال فى التوقيعات أو المبالغ التى يتقاضاها الصيادون كان يكتبوا أقل مما يدفعون فعلا مستغلين فى ذلك عدم المام الصيادين بالقراءة والكتابة . وعندما يكبر الصياد فى السن وتقل قدرته على العمل تسوء حالته الاقتصادية فليس لديهم مدخرات والتأمينات الاجتماعية لم تعرف الطريق اليهم الا منذ علم على التقريب وخاصة بعد حادث غرق السفينة زعدى وكساب وأبو الحسن ؛ فقد صرف أصحاب العمل لاسر الصيادين الذين غرقوا بعض المكافآت وتركوهم تحت رحمة الحياة بعد ذلك ، ويذكر الريس أن أحد الصيادين الذين غرقوا فى مركب منها كتب صاحب العمل مرتبه على أنه ٨ جنيهات فى حين أنه كان يتقاضى ٢٠ جنيها لانه كان ريسا لمركب ، وعلى ذلك فان معاشه أصبح ثلاثة جنيهات كما قدرته مؤسسة التأمينات لزوجته وأولاده .

يقول الريس عبد الحميد أنه لهذه الاسباب جميعا يعلم أولاده ، ربما كانت قدرته على تعليمهم هى السبب ، لكن معظم الصيادين لايستطيعون تعليم أبنائهم ، وربما وصلت نسبة الذين يعلمون اولادهم الى ١٪ من ابناء الصيادين . والباقون يرسلون أولادهم الى البحر لمعاونتهم .

• • • • • • • • •

وتبقى المرأة فى البيت ..

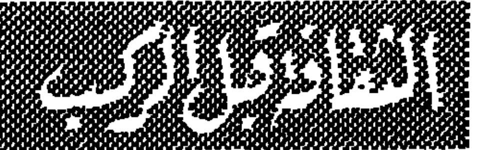
انتهى طهى الطعام ونام الاولاد وتعبت عيناها من غزل الشباك وحسبت فى رأسها ماستشتريه غدا وقاست بقية أيام الاسبوع بما معها من النقود وتداعت أفكارها حتى التقت نفسها وسط البحر مع الزوج الغائب .

وتبدأ فترة الانتظار ..

يشغلها بالخوف هذه الامواج التى بدأت تفقد هدوءها وراحت تلطم الشاطىء مؤذنة ببدء العاصفة ..

الليل كله واليقظة وامرأة تمد بصرها الى البحر أو تهرع الى الشاطىء حيث تجد عشرات الزوجات القلقات ثم نظرات بعيدة تحاول أن ترى من خلال ثورة الموج وسواد الليلة هذا الضوء لمركب قادم ..

هذا الضوء لمركب قادم .



ماتزال موضوع الكشف عن الركبة فى الموضة الجديدة ، يحتل الجانب الاكبر من اهتمام الصحافة ـ أبواب المرأة ـ وفى التليفزيون والاذاعة ، كلها تخرج حاملة تقديرات وتنبيهات للمرأة المصرية ، لاتلبسى فوق الركبة ، لاتكشفى عنها ، لاتقلدى أختك الاوربية ، ان هذا ليس من الحشمة فى شىء تقاليدنا وعاداتنا ترفض مثل هذه الموضة ..

وكأننا ونحن نركز اهتمامنا على هذه الناحية ، يدور فى عقلنا الباطن قصة أو نظرية خراف بانورج التى كتبها رابليه عن راعى قذف بأحد اغنامه فى النهر فاذا بكل الخراف تتبعها ، وكأن مصممو الازياء هم الساحر الذى يعزف على مزماره فتتبعه كل الفئران الى حتفها ..

وصحيح أن هناك من النساء من يقلدن الموضة تقليدا أعمى ، بغض النظر عن أية اعتبارات أخرى ، سواء من ناحية الشكل أو السن ، ولكن الصحيح ايضا هو انه لامرض اللامعقول ولا هذه الموضة التى هزت عالم المرأة ، انتشرت بشكل يدعو الى الانزعاج ، بحيث تشد اهتمامنا الى محاربتها والتركيز عليها . ان مصممو الازياء انفسهم وهم يرسمون خطوط الموضة كل موسم يعلنون ان هذه الخطوط ليست مقدسة ، وانما هى تجسيم لاتجاهاتها وان على كل سيدة ان تطورها بحيث تتناسب مع شكلها .

ولعل الاجدر بنا وخصوصا هذه الايام ان يكون هناك تركيز وحملات فى كل وسائل الاعلام ولكن موجهة الى عقل المرأة ، تهتم بثقافتها وتوجهها من أجل حل مشاكلها ولكى تكون أكثر تجاوبا مع مجتمعها ، تنفعل باحداثه وتكون دائما فى المقدمة من أجل تحقيق اهدافه ..

ويوم ان تتحصن المرأة بالعلم والمعرفة ، لن تكون فى حاجة الى مثل هذه الوصاية التى تفرض عليها .

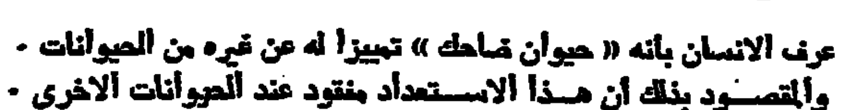
وليس معنى هذا هو ان تتجاهل وسائل الاعلام الموضة وخطوطها بما لها وما عليها ، بل ان من المهم جدا صقل ذوق المرأة وتوجيهها بحيث تبدو دائما أنيقة وجميلة ، ولكن على الا يكون هذا على حساب قضايا أخرى أهم وأكثر حيوية

وليس معنى هذا أيضا ان تتجاهل المرأة انوثتها . ان الانوثة حق طبيعى للمرأة ، ومن واجبها أن تهتم كل الاهتمام بهذه الانوثة ، ولكن هذا الاهتمام لايجب أن يغطى ويبتلع سائر الاهتمامات الاخرى ، بمعنى أن لاتتوه فى بحر أنوثة المظهر وتنسى كل واجباتها الاخرى نحو الغير ونحو نفسها ، واجبها نحو الاهتمام ببيتها وزوجها ، واجبها فى تربية اطفالها وتصقيل عقولهم ، بل والاهم من ذلك واجبها نحو عقلها هى . هذا العقل الذى لن يكون جميلا وأنيقا الا بالثقافة وهذا العقل الذى حينما يكون مثقفا سوف يكون مرشدنا الاول فى تحقيق الانوثة المثالية التى تنشدها كل واحدة . لان المرأة حينئذ سوف تناقش بوعى خطوط الموضة لتأخذ منها مايناسبها وما يبرز انوثتها الحقيقية . ولان المرأة حينما ستزداد وتتفتح اهتماماتها سوف ينعكس كل هذا تلقائيا على مظهر ما ويؤدى الى مضاعفة انوثتها . فهى حينئذ وحينئذ فقط لن تصبح مجرد دمية جميلة متحركة ، وانما امرأة تتمتع بجمال العقل وجمال المظهر ، تتمتع بعقل كله ذكاء وانوثة كلها ذكاء .





الانسان حيوان ضاحك



عرف الانسان بانه « حيوان ضاحك » تمييزا له عن غيره من الحيوانات . والمقصود بذلك أن هذا الاستعداد مفقود عند الحيوانات الاخرى .

فهل صحيح ان الضحك غريزة انسانية ؟

ان البحث الذى اجراه عن الضحك احمد عطيه الله مديرادارة نشر الثقافة بوزارة التربية والتعليم ، يقول «ان الضحك ظاهرة انسانية عامة تثيرها دوافع معينة ، ولا تتاثر بها عوامل السن او الجنس او التعليم، لانها تكونجزءا منطبيعة الانسان الاولى . ومما يدل على ذلك انه اذا اتى الضحك . فلا يمكن السيطرة عليه او كبته كبتا تاما . بل قد يحدث أن كل محاولة لوقف الضحك قد تكون سببا لانفجار اشد قوة من ذى قبل »

● الوظيفة البيولوجية للضحك

فى حالة الضحك . نرى ان الجسم تسيطر عليه حالة انفعالية شاذة ، فيسرع تنفسه ، ويشتد نبضه ، وتفرز الغدد عصائرها فى الدم وفى خارج الجسم كالدموع واللعاب ، وترتفع نسبة السكر فى الدم ، وكلها حالات لا تختلف عما يحدث للجسم فى حالة الخوف .

● الضحك عملية كبت

وهناك نظرية تقول ان وظيفة الضحك هى تفريج أزمة نفسية عند الانسان بسبب المجهود الذى يبذله . والدليل على ذلك أن الضاحك لايحاول أن يفعل شيئا أكثر من أن يضحك ،بل انه فى اثناء الضحك تنعدم جميع حركاته الارادية .

● الضحك غريزة اجتماعية

ان الضحك يعتمد اعتمادا كليا على استعداد الانسان للمشاركة النفسية بينه وبين الناس . فاذا لم يكن هناك هذا التفاعل انعدم الركن الذى يعتمد عليه الضحك .

وكلما ارتقى المجتمع تعددت عوامل الضحك واصبحت الفكاهة فنا كبيرا اتخذ الوانا مختلفة كثيرة .

● كيف نضحك ؟

الضحك من الانفعالات النفسية التى يمكن تمييزها للوهلة الاولى . فهو ككل حالة انفعالية ، تصاحبه تغييرات من نوعين تغيرات ظاهرة ، وتغيرات داخلية .

● الابتسامة

ان الابتسامة هى الدرجة الاولى من درجات الضحك الظاهرة وهى تنقسم بدورها الى مراحل : اولها الابتسامة الخفيفة التى لاينفتح فيها الفم ، ثم الابتسامة الواسعة بدرجاتها وهكذا ، حتى تصل الى مرحلة الضحك .

● ملامح الوجه اثناء الضحك

تلعب العينان دورا هاما فى تكوين ملامح الوجه الضاحك فالعين تصبح شبه مقفلة ، وتتقلص العضلات المحيطة بها فتبدو فى شكل تجعدات دائرية . ويبدو الانف اقل طولا من حقيقته بسبب بروز الخدين .

● الضحك والدموع

تبدو العين اثناء الضحك مجلوة لامعة بسبب افراز الغدد الدمعية . واذا اشتد الضحك انسكب الدمع من العين وسال على الجفون . وافراز الدموع اثناء الضحك ظاهرة شائعة عند جميع الاجناس ، ولا يستثنى منها الا صغار الاطفال الذين يقلون عن ثلاثة أو أربعة شهور . انها أيضا ظاهرة شائعة مصاحبة لجميع الانفعالات النفسية الشديدة ، اذ أن الغدد جميعا تتاثر بالحالة الانفعالية التى تغمر الجسم .

والضحك فى كثير من الاحيان مرتبط بالبكاء ، وأوضح ما يكون هذا عند المصابين بالهستريا وعند الاطفال .

● أصوات الضحك

من أوضح مظاهر الضحك هذه الاصوات التى تصدر من فم الضاحك وتختلف حسب حالة الشخص النفسية . فقد يكون الضحك خافتا يشبه التنفس العميق . أو قد يصدر من سقف الحلق بما يشبه «الكركرة» .

والضحك العنيف هو ماتعرفه «بالقهقهة» .

ويختلف الاشخاص فى طريقتهم فى الضحك ، ولكن من الملاحظ أن ضحكة الاطفال والنساء تميل الى مد الفتحة والكسرة (هاها هيهى هه) أما ضحكة البالغين فتميل الى ضم (هو هو هه هه)

● وضع الجسم اثناء الضحك

ان الجسم كله ، وخاصة الاطراف ، تتاثر بهذه الحالة الانفعالية . ففى الضحك الشديد تسرى شبه رعشة تعم الجسم كله ، فيهتز الى الامام والخلف ، بينما يهتز الرأس الى أعلى والى اسفل ، وفى بعض الاحيان يميل الضاحك برأسه الى الوراء وهو مقفول العينين .

● التغيرات الداخلية

دلت التجارب التى أجريت بشأن الحالة الاضطرابية التى تنشأ فى داخل الجسم اثناء الضحك ، أن الاضطراب يشمل مايأتى : أولا اضطراب التنفس، ويشمل مدته، وعمقه، ونسبة مدة الشهيق الى الزفير . ثانيا ضغط الدم والتغيرات الكيماوية التى تحدث فيه . ثالثا افراز بعض الغدد . رابعا الاضطراب فى الانسجة الخاصة فى الجهاز الهضمى والبول بصفة خاصة .

● انواع الضحك

يمكن تقسيم الضحك الى انواع بحسب العوامل المثيرة له من بين هذه الانواع :

— الضحكة الانعكاسية : وهى موجة الضحك التى تسرى على شخص غريب دخل على جماعة يضحكون ، دون أن يتبين سبب الضحك . ان الضحك فى هذه الحالة حركة تقليد انعكاسى ليس للارادة او التفكير دخل فيها .

— ضحكة الراحة : وتأتى مع شعور الفرد براحة بعد مجهود شاق بذله، او تفريج لضيق او أزمة نفسية كانت تستولى عليه ، أو حالة قلق تساوره .

— ضحكة الترحيب : وهى أول ضحكة يفتر عنها وجه الرضيع ردا على مناغاة أمه . وهى أيضا الضحكة المتبادلة بين الاصدقاء .

— ضحكة الانتصار : وهى تعبير عن احساس المنتصر بالفخر والسعادة . ويرتبط هذا النوع من الضحك بغريزة من أعمق الغرائز الانسانية وهى المقاتلة .

— ضحكة العطف : وهى تعبير عن الرغبة فى مشاركة الناس فى مشاكلهم ومتاعبهم .

— ضحكة التهكم : وهى تعبير عن استخفاف المتهكم بخصمه، فالمتهكم لايستجيب لتحدى غريمه الا بالاعراض المصحوبة بابتسامة أو ضحكة .

— ضحكة السخرية : وهى التى يستعملها الساخر ليضع خصمه موضع الاذلال والتحقير .

— ضحكة التسلية : هى ضحكة محايدة . اذ أن صاحبها لا يشعر بفخر ، ولا تملأ نفسه الضغينة والحقد . انها ضحكة خالصة من الانانية ، ولذلك فانها نادرة الوجود .

— ضحكة الخجل : وهى مزيج من الخوف والدهشة . وتعتبر رد فعل الشخص نفسه على سلوكه الذى اكتشف أنها غير لائقة .

— ضحكة هستيرية : وهى الضحك فى موقف لايثير البهجة وانما فى موقف أليم يبعث على الحزن . وهى حالة نفسية مؤقتة أو دائمة، وقد تعقبها موجة بكاء، تليها ضحكة، وهكذا .

● وسائل الترفيه

يقول الدكتور ملاك جرجس استاذ علم النفس ان الضحك يعتبر من المقاييس التى تقاس بها أرقى الامم . لذلك نجد بلدا مثل السويد تعطى الاطفال أكبر عناية من حيث وسائل الترفية والرحلات حتى يشبوا غير معقدين . كما أن السويد تعطى أيضا للعائلات المنح لكى يخرجوا الى المصايف والجبال فى رحلات جماعية يستعيدوا فيها حيويتهم ، وترتفع روحهم المعنوية والنفسية مما يزيد من انتاجهم .

وقد بدأت بلادنا الان فى اتباع هذه السياسة ، فاخرجت الفلاحين من حقولهم لاول مرة ولختتهم فى رحلات جماعية الى جميع الشواطىء .

● الفراغ عدو الضحك

ومن المعروف أن الفراغ حدكما يقول د . ملاك جرجس ، يجعل للانسان متسعا من الوقت لكى يفكر فى كل شىء بالذات فى كل مايضايقه ويحزنه . مثلا نجد بعض العادات السلوكية فى بلادنا ؛ وهى اذا وقع اى مكروه لاحد اسرع الجميع للقيام بالواجب . أما اذا تم دعوتهم الى حفل من اى نوع ترددوا الف مرة قبل قبول هذه الدعوة ؛

وكان لشعبنا فى الماضى فراغ كبير . لذلك اذا نظرنا للبيئة المصرية وجدناها حزينة بعض الشىء ، حتى أنه فى الصعيد مثل شعبى قديم يقول «يجتروا الهم وينخلوه» ، تعبيرا عن الذى لا يجد شيئا يحزن عليه ، فيحاول خلق سبب للحزن .

كما ان الناس هنا كثيرو الشكوى بخلاف الشعوب الاوربية التى لاتجد الوقت الذى تشكو منه . ومرجع ذلك تجربة الشعب المصرى والشعوب العربية عامة مع الاستعمار والاحتلال .

وحتى موسيقانا اذا دققنا النظر فيها نجد ان نغماتها حزينة وبالتالى كلمات الاغانى كانت الى عهد قريب لاتخرج عن الحرمان والعذاب فى الحب والبكاء عليه . ولا غرابة من أن ريفنا الجميل كان هو الاخر حزينا ، بمعنى أن اللون الاسود كان الزى الرسمى للفلاحات .

وأدباؤنا وكتابنا كانوا يعبرون عن البيئة المصرية التى كانت تظهر فى كتاباتهم بمسحة من الحزن

ولكن بالقضاء على الفراغ وبالعمل والكفاح لم يعد هناك وقت للشكوى والحزن ، وانما العمل والتطلع الى المستقبل الافضل .

● تذوق النكتة

حتى تذوق النكتة فى حد ذاته والضحك عليها دليل قاطع على أن الشخص يتمتع بدرجة عالية من الذكاء . فالشخص المنخفض الذكاء أو الغبى ليس له القدرة على تذوق النكتة بسهولة وتولها مثل الشخص العادى .

والشخص الضاحك الذى لا يحمل اى شىء يعكر عليه سعادته وسروره ، يتمتع عادة بالذكاء علاوة على ان الضحك يحفظ له شبابه وحيويته ، بعكس الاخر الحزين الذى يهرم بسرعة . وبهذا تتحقق صحة قول المثل الشعبى «اضحك تضحك لك الدنيا »

إزالة بقع القاشانى فى الحمام

● تغسل البقعة اولا بالماء والصابون بقطعة من اللوف

● تدلك البقعة بالرماد الناعم او باستعمال مسحوق حجر الخفاف .

مشكلة فى البيت

يجيب على هذه الاسئلة الدكتور ملاك جرجس اخصائى علم النفس

س — لى ابن يبلغ من العمر ١٣ سنة . ضبطت فى مكتبه عن طريق الصدفة اجندة يكتب فيها مذكرات خاصة به ، ويتساءل فيها عن السبب الذى يمنعه من ممارسة حقوقه الجنسية ، ويعبر عن خوفه من ان يكون اقل من غيره . اننى لا أعرف كيف اتصرف لامنع وقوعه فى اية مشكلة .

حرم ع . ش .

ج — ان ابنك يمر بمرحلة المراهقة ، وهى الفترة التى تحدث فيها ثورة نفسية ونمو جسمانى واضطراب هرمونى . انه فى صراع مع نفسه ومع القيم ومع المجتمع كله .. وكل ما يحتاجه هو العطف والثقة والحب ، فلا تذكرى له على الاطلاق موضوع الاجندة وادعى انك لاتعرفى عنها شيئا . وفى الوقت نفسه حاولى ان تكسبيه . وبطريقة غير مباشرة فهميه كل مايجب ان يفهمه من الثقافة الجنسية وانه غريزة اتفق الدين والمجتمع والقانون على انه حق من حقوق الزواج .

ان مشكلتك تحتاج الى التصرف الحكيم ، فلا يجب أن يستعمل فيها التخويف او التانيب او الاهانة ، وانما يستعمل فيها النصح والارشاد .

س — كنت على علاقة برجل قبل الزواج . ولكن منذ زواجى وأنا مخلصة ، لا يشغلنى الا زوجى وأولادى . ولكن زوجى أراد اخيرا أن يعرف شيئا عن الماضى ، فصارحته به . فبدأ يعيش فى شك وعذاب ويسرح بتفكيره كثيرا . فكيف أتصرف ؟

د . ع .

ج — لقد اخطأت فى انك ذكرت هذا الموضوع لزوجك ، ولكن فى امكانك ان تقنعيه بانك كنت امينة وصادقة كل الصدق حين اعترفت له بالحقيقة ، وانه يجب ان يقدر هذا الاعتراف وان يتاكد من اخلاصك وحبك ، وخاصة وانه كان فى امكانك اخفاء كل شىء عنه . ولكنك اردت الحياة معه على اساس من الصراحة والوضوح ، فاذا لم يقتنع بهذا الكلام وازداد الشك عنده فهذا يدل على انه مريض بالقلق النفسى ويجب ان يعالج نفسيا

حتى الاضاءة انتقلت اليها عدوى التجريد وهوسة الابيض والأسود

عدوى التجريد التى انتقلت من لوحات الفنانين الى فساتين المرأة ثم الى اثاث ومفروشات البيوت ، انتقلت أيضا الى الموضة الجديدة فى الاضاءة . فقد اختفت الخطوط الرزينة وظهرت مكانها خطوط ملتوية مفككة لاتعبر الا عن اللوثة التى أصابت عقول الفنانين والمخترعين ، ومع الخطوط التجريدية ظهر عنصر مشترك آخر . هو الابيض والاسود ، فالابلجورات والنجف أصبحت كلها بدون استثناء تجمع بين هذين اللونين .

وهذه بعض نماذج الاضاءة الحديثة :

١ — غطاء للمبة فلورسنت تجمع بين اللون الاسود والابيض والرمادى الفاتح ويمكن تعليقه على الحائط او فى سلك النجفة ، كما يمكن وضعه على المنضدة مباشرة .

٢ — اباجورة مكونة من جزئين : جزء يشع الضوء الى أعلى والاخر الى اسفل ،ويتصل الاثنان بذراع طويل من الكروم الاسود .

٣ — أباجورة للمكتب تشبه خشب النوافذ ميزتها انها تركز الاضاءة على الكتاب دون أن تضر النظر .

٤ — نجفة ضخمة من البلاستيك تجمع بين اللون الابيض والاسود والرمادى ، وتتكون من قطع صغيرة متشابكة تشبه الرسوم التجريدية .

٥ — أباجورة للارض من الالمنيوم تشبه الزرع ، وتحتها طبق بلاستيك ، انها تشع الضوء الى أعلى ومن خلال اللون الابيض للالمنيوم .

٦ — ابليكة للحائط مكونة من ثلاثة الواح من البلاستيك السميك . وهى تعطى اضاءة موزعة غير مباشرة .

٧ — « سهارى » لمدخل البيت يوضع على منضدة أو يشبك فى الحائط .

٨ — اباجورة طويلة لمدخل الشقة مكونة من نصف دائرتين ، الحامل من البلاستيك الابيض ، والاباجورة من المعدن الاسود والرمادى .

٩ — أباجورة لحجرة النوم ، تضاء فى اثناء الليل دون أن تزعج النائم .

١٠ — أباجورة لمدخل الشقة تفيد فى القراءة

١١ — أباجورة للمكتب من البلاستيك الرمادى والاسود .

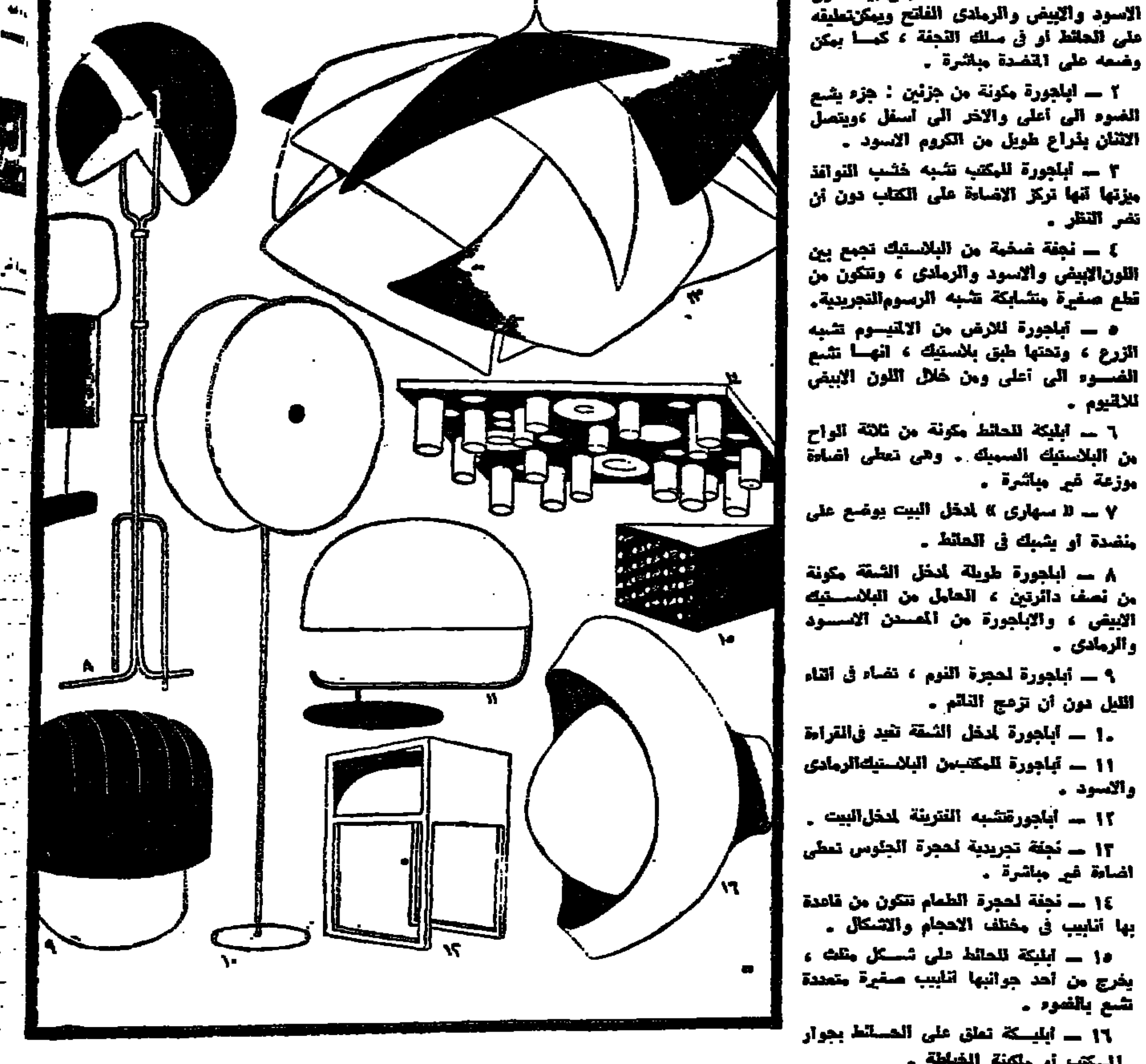
١٢ — اباجورة تشبه الفترينة لمدخل البيت .

١٣ — نجفة تجريدية لحجرة الجلوس تعطى اضاءة غير مباشرة .

١٤ — نجفة لحجرة الطعام تتكون من قاعدة بها انابيب فى مختلف الاحجام والاشكال .

١٥ — ابليكة للحائط على شكل مثلث ، يخرج من احد جوانبها انابيب صغيرة متعددة تشع بالضوء .

١٦ — ابليكة تعلق على الحائط بجوار المكتب أو ماكينة الخياطة .





عند تسيح الثلاجة

● عندما تسيح الثلاجة يمكنك ان تضعى بعض الجرائد القديمة على الرفوف لكى تمتص الماء وتجعل عملية التنظيف أسهل

مزيج للصق الأوانى الصينى



المقادير : ١/٢ كوب ماء — ٢٧ جرام صمغ — كمية مناسبة من الجبس .

طريقة العمل : ● يذاب الصمغ فى الماء الساخن ثم يضاف ما يكفى من الجبس لجعل المزيج عجينة ● يغطى طرف الاجزاء المكسورة بقليل من المزيج السابق .

● تلصق الاجزاء بعضها ببعض ثم يضغط عليها باليد حتى يجف المزيج نوعا ثم تربط بدوبارة وتترك حتى تجمد نوعا .



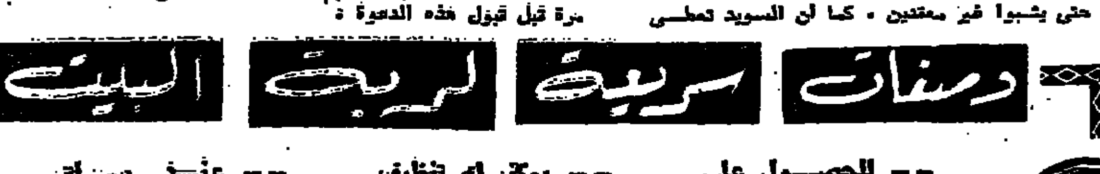
تنظيف القصبات التى فقدت لمعانها

● ضعى كمية من الصودا مع ماء ساخن فى وعاء قديم من الالمنيوم .

● ضعى القصبات فى الوعاء ثم اتركيها مدة .

● اخرجيها ثم اشطفيها بماء ساخن وصابون .

● جففيها بسرعة ثم لمعيها بفوطة التلميع او بقطعة جلد غزال .



وصفات سريعة لربة البيت

■ ■ للحصول على مكعبات من الثلج شفافة اللون اغلى الماء واتركيه يبرد قبل ملء قوالب الثلج ووضعها فى الفريزر .

■ ■ يمكنك تنظيف بقعة الصدأ من الملابس البيضاء بدعكها بعصير الليمون وتركها لفترة ثم غسلها وشطفها بالماء الساخن .

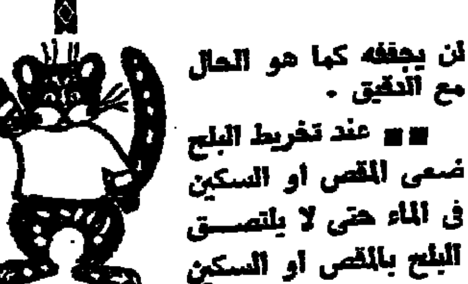
■ ■ عند سلق البطاطس اضيفى قليلا من الزيت الى الماء لمنع الرغاوى البيضاء التى تظهر على حافة الحلة او الكسروله ، ولن يؤثر ذلك على طعم البطاطس

■ ■ لا تقطعى اللحم الروستو وهو ساخنا ، بل اتركيه حتى يبرد تماما فيسهل قطعه وتحصلين على ترنشات سليمة المظهر .

■ ■ استعملى سكر بودرة بدلا من الدقيق عند فرد الكعك او تقطيعه حتى تتجنبى التصاق الكعك وسوف يحلى السكر الكعك قليلا ولكنه لن يجففه كما هو الحال مع الدقيق .

■ ■ عند تخريط البلح ضعى المقص او السكين فى الماء حتى لا يلتصق البلح بالمقص او السكين





تجربة من الولايات المتحدة

رابطة المرأة الناخبة التي تعلم الرجل فن الحكم

٤٥ عاما + ١٤٥ ألف عضو = قوة مؤثرة وقائدة للرأي العام

في أمريكا رابطة للنساء فقط ، اسمها رابطة المرأة الناخبة — وهو في الحقيقة اسم على غير مسمى .. فمنذ ٤٥ عاما وبالتحديد في ١٩٢٠ عندما قامت كاري تشابمان كات بالدعوة الى تكوين هذه الرابطة ، كان الهدف منها شيئا آخر بعيدا كل البعد عما تمارسه هذه الرابطة في السنوات الاخيرة من نشاط

لقد كان اساس الدعوة لهذه الرابطة هو عملية تثقيف دائمة للمرأة الامريكية بعد ان حصلت على حقوقها السياسية في ذلك الوقت ، بحيث تظل باستمرار واعية بدورها الجديد ، عارفة بمعنى واهمية حصولها على هذه الحقوق

ومع الوقت وبمرور الزمن بدأت الرابطة تكبر في عدد أعضائها بدأ هدفها الاصلي يتوارى خلف أهداف أعمق وأكثر ارتباطا بحياة الشعب الامريكي ككل رجالا ونساء

ومع الوقت وبمرور الزمن أصبح عدد اعضاء هذه الرابطة ١٤٥ الف عضو من ٢٠٠ مليون تعداد امريكا واصبح تأثيرها على الرأي العام من أقوى المؤثرات وخصوصا في الانتخابات سواء المحلية او تلك التي على مستوى الولاية او على مستوى الاتحاد كله وأصبح لها رأي وقول مسموع ، ولم يقف نفوذها عند حد توعية الناخب بالمرشح الاصلح وانما تعدى نفوذها الى المرشح نفسه بعد أن يصل الى مقعده في البرلمان تتابع أعماله وتتابع أعماله ومدى ارتباطه بناخبيه

ومنذ سنوات قليلة فقط كان السناتور جورج ايكون عضو الشيوخ من فيرمونت هدفا لاهتمام رابطة المرأة الناخبة ، لدرجة انه سأل احد اعضائها عن عددهم واذهلته بقولها ان العدد ١٢٥ ألفا في ذلك الوقت ولم يصدق عضو الشيوخ ان مثل هذا العدد له هذا القدر من النفوذ ، لقد كان في تقديره ان العدد يصل الى بضعة ملايين

ولعل هذه الواقعة تبين بوضوح ان الرأي العام والتأثير عليه لا يكون بعدد الاعضاء وانما بما يفعلونه وان المسألة ليست بالكم وانما بالكيف .

والاساس الذي تستمد منه هذه الرابطة قوتها وثقلها هو انها رابطة ليست منحيزة لاي شخص او اي سياسي وانما هي تتحيز لاعماله وبرامجه وخططه ، بعد دراسة واعية عميقة ، تناقش فيها اقوال المرشح في تفاصيلها الدقيقة ، ثم تقدم للناخب رأيها في برنامجه الانتخابي .. سواء أكان مرشحا للحزب الديمقراطي ، او الحزب الجمهوري أو مستقلا ، وبعد هذا كله تترك له حرية اختيار المرشح الذي يراه

وفي آخر انتخابات اجريت في الولايات المتحدة ١٩٦٥ ، وبعد ان انتهت المعركة اتفق جميع المرشحين على نقطة واحدة ، هي ان ١٤٥ الف امرأة استطعن ان يتركن بصماتهن بثقة على هذه الانتخابات اكثر من اية هيئة أخرى غير منتمية لاي حزب

ولقد استطاعت رابطة المرأة الناخبة ان تعلم الرجال فن الحكم ، واستطاعت ان تصبح قوة أساسية في الولايات وعلى النطاق المحلي ، من طريق معالجتها للمواضيع المختلفة والتكتيك الذي تنزل به حلبة العمل السياسي . فهي لا تؤيد ولا تعارض اي مرشح ، وانما جهودها كلها توجه الى نقط الخلاف وتخرج من دراستها بمشروعات قوانين للصالح العام

.. اننا نعتقد ان دورنا الاساسي هو ان نكشف عن الجوانب السلبية والايجابية لاي موضوع يهم الرأي العام ، بحيث يمكنه .ونحن نفعل ذلك من تحديد المرشح الذي يملك القدرة على تحقيقه ..

وتقول مسز روث كوسلكوفسكي نائب اول اهم هذه الروابط وهي رابطة المرأة الناخبة في نيويورك — ذات الثلاثمائة والعشرين فردا — « اننا نركز اهتمامنا على المشاكل الاساسية التي يحتاج حلها الى وقت وتتطلب منا البحث بذكاء عن حل لها .. بعمق النظر عن الحاكم . ان الرابطة عادة تختار موضوعا وتدرسه وكثيرا ما تستغرق عملية الدراسة هذه اكثر من عام قبل ان نقرر البرنامج المناسب لتنفيذه »

وفي عام ١٩٦٥ تمكنت الرابطة في نيويورك من كشف محاولات من المسئولين في البلدية للالتفاف حول القانون في احوال كان يجب فيها الرجوع الى الناخب . ونجحت الرابطة مع الوقت في ان تجعل لنفسها مركزا محترما بين اوساط الحكام في واشنطن وخاصة في الكونجرس ، حيث جرى العرف على ان تدعو الرابطة اعضاءه لتناول القهوة وهو اجتماع يحرص كل عضو على الا يفوته .

وربما كان قمة النجاح الذي وصلت اليه هذه المجموعة هو الحملة التي نزلت بها للجمهور من اجل المياه وكان ذلك عام ١٩٦٥ عندما بدأت بعض المدن تعاني من النقص في المياه وبعد بحث توصلت الرابطة الى أن ٢٥ وكالة مسئولة عن المياه في الولايات المتحدة تشغل موظفيها بالجري وراء المناصب الى درجة ان ٨٥٪ من مياه الامطار كانت تذهب الى البالوعات، وتوجت هذه الحملة بالقانون الذي أصدره جونسون ينظم فيه موارد المياه في امريكا والذي تضمن اغلب الاقتراحات التي تقدمت بها الرابطة

ويقول المسئولون عن هذه الجمعية ان اساس نجاحها يرجع الى انهن بدأن بعدد صغير من الاعضاء اخذ يكبر مع الزمن وتكبر معه الخبرة والتجربة وان العضو كانت تعرف انها وهي تتطوع للعمل مع الرابطة انما كانت تعتبر مجندة في خدمة الرأي العام

ولم يكن هناك بحث وراء اعداد ضخمة بلا عمل ولم يكن هناك مسعى وراء كم بدون كيف ومع الوقت انتشرت في انحاء الولايات المتحدة . كل فرع منها له استقلاله الذاتي فكل ولاية لها مشاكلها ولها احتياجاتها وكان يجمعها في النهاية صالح الجماعة .

أزياء

① فستان بسيط وعملي من القطن المشجر . الكورساج يكسم الصدر ، والوسط يؤكد وجوده حزام ، والجيب عريضة الشكل .

② انسابل من الجبردين القطن الفستقي. الجيب متحركة بواسطة كسم ناعمة . الجاكيت بدون اكمام وبلمسة عسكرية عبارة عن ابوليت تعلو الاكتاف وازرار ذهبية .

③ فستان ينتمي للطراز الهندسي . انه من القطن الازرق الليلي ومخرق ببساندات من اللون الابيض الثلجي .

④ فستان من الركامة ينساب بطل على القوام ثم تدب فيه الروح فجأة عند الذيل حيث يتحرك على شكل كرنيش .

بساطة . مرح . وضوح

⑤ فستان بقصة برنسيس وجيب متسعة قليلا ، واكسسوارات وطويلة . الفستان من الستان القطن البيج ويكول بعيد عن الرقبة و ٣/٤ حزام من الستان القطن المزخرف بتقليمات تجمع بين اللون البيج والستاردة .

⑥ انسابل عملي. الفستان لونه أزرق وبقصة برنسيس وبدون أكمام وبديكولتيه أفقي . والجاكيت من القماش المزخرف بتقليمات عمودية تجمع بين الالوان الازرق والاحمر والابيض، وكول الجاكيت برقبة عريض .

⑦ فستان لعبته الهندسة والجمع بين لونين البيج والستاردة مثلا ، او الاخضر والابيض ، او البرتقالي والبنفسجي ، أو الاخضر الكموني والاصفر الكنكوتي .

كيف أثرت عضوة الجمهورية العربية المتحدة في مناقشات لجنة مركز المرأة

ما هي حكاية هذه اللجنة النسائية التي اطلق عليها اسم لجنة مركز المرأة ؟ ماهي حكاية هذه اللجنة التي تجتمع مع دوره كل عام منذ سنة ١٩٤٦ لتخرج بتوصيات جديدة لرفع مستوى المرأة في العالم كله مهما اختلفت ظروفها من بلد الى آخر ؟

من هن عضوات هذه اللجنة وكيف يناقشن مشاكل المرأة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والتعليمية . وكيف توفق هؤلاء العضوات من خلال الكلمات المهمة من كل جانب كما ينهمر المطر على «القلقة» العريانة في ايجاد هارموني موحد عند التصويت على القرارات النهائية التي تمس مشاكل المرأة على طول الحدود المرسومة على الكرة الارضية ولا تترك ثغرة فيها الا وتجد لها الحل الذي يكسب مواقع جديدة للمرأة تزيد من فاعليتها وحيويتها .



الحقيقة أن دور لجنة مركز المرأة ، تلك اللجنة الوظيفية المتفرعة من اللجنة الاقتصادية والاجتماعية في هيئة الامم المتحدة .. من اكثر اللجان النسائية جدية لاتخاذ مواقف حاسمة في حياة المرأة في العالم والعمل على تقدمها وذلك لان القرارات الاخيرة التي خرجت بها من الدورة رقم ١٩ والتي عقدت أخيرا في جنيف قد ترجمت مشاكل المرأة المحلية في كل بلد الى مشكلة واحدة عالمية تلتزم بها كل الحكومات وكل الناس .

٢١ قيادة نسائية

ولقد جاءت هذه التوصيات الاخيرة نتيجة الابحاث والتقارير والاحصائيات التي تعكف كل عضو من اعضاء اللجنة — وعددهن ٢١ عضوا — طول السنة على دراستها والتعرف على تفاصيلها استعدادا لتقديمها ومناقشتها على مائدة البحث التي تعقد كل عام في بلد مختلف .

وهؤلاء الـ ٢١ عضوا من ابرز القيادات النسائية في العالم التي تعمل في الميدان السياسي والاجتماعي ومن عضواتها هذا العام .. «المسز هيلينا بيتيتي» وهي تعمل قاضية في الفلبين وقد رأست اجتماعات هذا العام في جنيف وقامت بدور جوهري في وضع النصوص القانونية لبعض المواد . كما لعبت نفس الدور القاضية القادمة من غانا «المسز آني جاج» ومن القاضيات ايضا «المسز ماريالاتال» عضو مكسيكو . كما ضمت اللجنة أيضا محاميات جئن من فنلندا «المسز هلفي سيبيلا» ومن بولندا «المسز صوفيا دمبنسكا» .

والغريب أن عضوات البرلمان اللاتي مثلن بلادهن في هذه اللجنة قد تركن الاجتماعات دائرة أكثر من مرة وطرن الى بلادهن لحضور اجتماعات انتخابية ثم عدن مرة أخرى ومنهن «المسز ميلامانزانا» عضو برلمان النمسا و « مسز مارجريت ماكاي » عضو البرلمان الانجليزي.وكان عنصر ربات البيوت ممثلا في عزيزة حسين عضو وفد ج.ع.م و«المسز جلاديز تيليت » عضو امريكا. وبقية العضوات من شيلي والصين وفرنسا وغينيا وهنجاريا وايران واليابان وليبريا ونيبال والاتحاد السوفيتي .

وكل عضو من هؤلاء الاعضاء جاءت مع مستشارين قانونيين لاستشارتهم في اتخاذ القرارات ماعدا عضو وفد ج.ع.م التي ذهبت بمفردها .

أعلان حقوق المرأة

كيف نوقشت هذه الآراء التي تجتمع وتتفق لسبب واحد فقط وهو حل مشاكل المرأة .

وأمام المشاعر العنيفة التي سيطرت لابراز حقوق المرأة خلال الجلسات الطويلة خرج مشروع : « اعلان حقوق المرأة » .

فقد انتهت اللجنة في اجتماعها رقم ١٩ بجنيف من اعداد صيغة المشروع وهذا الاعلان له نفس قوة وتأثير وفاعلية اعلان حقوق الطفل وحقوق الانسان التي ظهرت من قبل . وهذا الاعلان الهدف منه ازالة « الغمة » من على حقوق النساء وتبديد « الظلمة » التي تفشت في حياة المرأة عصورا طويلة .

وهنا نتوقف قليلا .. كيف ظهر هذا الاعلان ؟

لقد دارت مناقشات طويلة استغرقت عدة جلسات من اللجنة حول احدى المواد التي يجب اضافتها الى اعلان حقوق المرأة.

فقد طلبت مجموعة من العضوات اضافة مادة الى الاعلان تقول ما معناه أن اكتساب المرأة هذه الحقوق الجديدة بدون تمييز عن الرجل لا يجب أن يضيع عليها الحقوق التي تتمتع بها في القوانين المحلية والتي تعتبر امتيازا عن الرجل مثل عدم الاشتغال ليلا واجازات الحمل والولادة وهي الحقوق الطبيعية والتي تعتبر حماية مشروعة لكل نساء العالم .

ولقد اثارت عزيزة حسين الجدل في هذا الموضوع قالت :

انني اعارض كتابة هذه المادة بطريقة منفصلة عن الاعلان او حتى كتابتها كتفسير لانها حق طبيعي ومشروع للمرأة . واذا أردنا ادراجها ضمن اعلان حقوق المرأة فيجب ألا تبرز بمفردها ، بل تندرج في جوهر الاعلان كله الذي يهدف الى عدم التمييز بين المرأة والرجل بصفة عامة .

ولقد اثارت هذه المادة القيل والقال والشد والجذب بين آراء العضوات — وعندما يشتد الشد والجذب في الكلام والدفاع عن حقوق المرأة داخل اللجنة فان الرئيسة تعلن حالة الطوارئ استعدادا لاخذ رأي الاغلبية والتصويت على القبول او الرفض .

أما اذا درات المناقشة في اللجنة بدون تعارض في الآراء ، وكفى الله المؤمنات بحقوق المرأة شر القتال ، فان اللجنة توافق على الاقتراح دون اجراء عملية التصويت

وفي المادة السابقة كسبت ج.ع.م الجولة عندما وافقت اغلبية الاعضاء على عدم ادراج مادة منفصلة تبين الحقوق المشروعة للمرأة .

مناقشات حول كلمة « المساواة »

وتقول عزيزة حسين : ان بعض المناقشات كانت تدور أيضا حول بعض الالفاظ وليس من المواد والفقرات فقط فقد دارت مناقشات طويلة على مستوى المناقشة الاولى استغرقت وقتا كبيرا وهي عبارة : (المساواة في الحقوق والواجبات في الاسرة نحو الاطفال) .

ففي العام الماضي اثناء الدورة رقم ١٨ التي عقدت في طهران كانت العبارة مكتوبة بهذه الصيغة (المساواة في الحقوق في الاسرة نحو الاطفال) ولم يذكروا الواجبات

وهذه الصيغة الاخيرة تلزم الام مثلا بالصرف على أولادها مما يتعارض مع تقاليد بعض البلاد التي يكون فيها الاب هو المسئول عن الانفاق على الاولاد . ولقد طلبت من اللجنة اضافة كلمة الواجبات مع الحقوق لان الواجبات تحمل معنى معنويا ، وهي الخدمات التي تقدمها الام لاولادها منذ قديم الازل من الرعاية والخدمة ، وهذه الواجبات لا تقدر بمال . كما طلبت استبدال كلمة « المساواة » بكلمة « عدم التمييز » . وبعد المناقشة وافقت كل اللجنة بالاجماع وبدون معارضة على التمييز الجديد فخرجت العبارة « عدم التمييز في الحقوق والواجبات في الاسرة نحو الاطفال » .



وقد صوتت ج.ع.م مع بقية الدول على هذه العبارة لكنها أضافت تحفظا حيث ان قوانين بلدنا تلزم الرجل بالانفاق على الاولاد.

ومناقشة أخرى خرجت الى الوجود عندما اقترحت عضو وفد بولونيا ان تعمل كل الدول على الغاء القوانين والعادات التي بها شيء ضد المرأة وضد حقوقها وقد وقفت غينيا وبعض الدول مع بولونيا .

لكن ج.ع.م عارضت هذا الاقتراح :

قالت عزيزة حسين : مستحيل ان تلغي الدول العادات المتوارثة جيل بعد جيل والتي اكتسبت قوة أكثر من القوانين

وقد صرف النظر عن هذا الاقتراح !

هيئة عليا لمركز المرأة

« ان من أهم القرارات التي خرجت بها لجنة مركز المرأة هي ايجاد برنامج موحد طويل المدى لمعونة الدول في مجال النهوض بالمرأة وذلك عن طريق لجان هيئة الامم المتحدة . وفي لجنة مركز المرأة ناقشنا كيف نستفيد من هذا القرار !

وذلك عن طريق انشاء هيئة عليا لمركز المرأة في كل بلد يكونها مجموعة من الرجال والنساء الحكوميين والغير حكوميين وذلك على النطاق القومي وهذه الهيئة في كل بلد تعمل على خروج توصيات اعلان حقوق المرأة الى مجال التنفيذ عن طريق التعرف على احتياجات المرأة في كل بلد وهذا يتطلب أيضا وجود جهاز تنفيذي يتبع الهيئة العليا لمركز المرأة ويرتبط معها ويجعلها تقدم الحلول السريعة مثلا اذا كان هناك نقص في التدريب المهني تعمل الهيئة العليا على الاتصال بهيئة العمل الدولية للعمل على تلافي هذا النقص ، كما ان هذه الهيئة سوف تسمح للهيئات النسائية للمشاركة في تحسين مركز المرأة والعمل مع الهيئة.ووجود مثل هذه الهيئة التي تساعد على نمو المرأة لا يمنع المرأة من ان تعمل جنبا الى جنب مع اية تنظيمات نسائية

بهيرة مختار



عاصفة جديدة على قبرص

مخزن البارود الذي يقع في قلب البحر الابيض المتوسط ، هل هو على وشك الانفجار ؟ ان جزيرة قبرص التي لم تنقطع منها طلقات الرصاص ، وظلت تدوي في ارجائها أعواما منذ أن اعلن الانجليز استقلالها ، لم تكن تنعم ببعض الهدوء النسبي حتى عادت مرة أخرى تقف في مهب الريح ومن حولها كثير من القوى تتربص بها وبأمنها وسلامها .

في هذه المرة يقف وراء الازمة أكبر شخصيتين في قبرص .. الاسقف مكاريوس رئيس جمهوريتها وجنرال جريفاس الذي قاد منظمة ايوكا في الكفاح ضد الاستعمار البريطاني منذ ابريل سنة ٥٥ ثم عاد الى اليونان سنة ٥٩ وظل بها الى ان اعلن استقلال قبرص ، فعاد اليها سنة ٦٣ عند ما وصلت الاضطرابات بين طائفتي القبارصة اليونانيين والاتراك حد القتال المسلح .

ويبدو أن ما ظهر من الازمة حتى الان ليس هو كل ما في الامر ؛ بل هي أقرب الى جبل الثلج ، الذي يختفي تحت أمواج البحر الجزء الاكبر منه ، وأن فترة الهدوء النسبي التي تعيشها الجزيرة جعلت جبل الثلج يقترب منها حتى يكاد يصطدم بها معطيا هدوءها سلاحا معه الحكومة اليونانية التي تحاول بكل وسيلة أن تجد مخرجا لهذه الازمة . ولقد بدأ الصراع بين الرجلين يطفو على السطح عنيفا هذه المرة عند ما اعلن مكاريوس انه قرر تعيين قائد جديد للحرس الوطني — ١٢ الف مواطن — هو الجنرال ايونيس بليفاكاس الرئيس السابق لاركان حرب الجيش اليوناني ووافقت الحكومة اليونانية على هذا الطلب ورفض الجنرال جريفاس قبول هذا القرار واصر على أن تكون له السيطرة الكاملة على هذه القوة بجانب سيطرته على القوة اليونانية الاخرى — ٨٠٠٠ جندي —

وكان صداما واضحا صريحا عند ما اعلن مكاريوس انه لا يريد ترك الحرس الوطني تحت سيطرة جريفاس لانه لا يثق فيه ، وخاصة ان له اتجاهات سياسية لا يعرفها وأهم من هذا كله ان مكاريوس حسب تقديره انما يسحب من الحكومة التركية زعمها بأن قبرص أصبحت واقعة تحت الاحتلال العسكري اليوناني ، اذ ان جريفاس ما زال يحمل الجنسية اليونانية ، وأعلنها صريحة أكثر من مرة محللا على مدى ارتباطه باليونان « ان اي تحديد لسلطتي مستحيل بدون أوامر من الحكومة اليونانية » .

ولكننا اذا ناقشنا في داخل اطار هذه الازمة موقف كل من رئيس جمهورية قبرص وجنرال جريفاس سياسيا وتجاه مصير جزيرة قبرص نجد ان الاول لا يرفض بصورة قاطعة اتحاد قبرص مع اليونان على أن يتم هذا عن طريق الامم المتحدة وأن يكون لشعب قبرص الكلمة الاولى في تقرير مصيره ، وهو في الوقت نفسه حريص على أن لا يقع تحت اي ضغط من القوى الكبرى ويميل الى تيار عدم الانحياز .

اما الثاني وبطبيعة الامور فهو الذي مازال يحمل الجنسية اليونانية ويعلن بقوة مدى ارتباطه باليونان انما يريدها وحدة تامة شاملة مع البلد الام .

وواضح من هذين الموقفين وبعيدا عن تعقيدات الوحدة وتفاصيلها ليس هو في حقيقة الامر اساس الخلاف القائم الان .

انما هو خلاف بين رجل في السلطة ، يتمتع بشعبية كبيرة ، اتجاهاته معتدلة ، وبين زعيم يريد ان يأخذ السلطة بين يديه ، يميني متطرف .

ووجود مكاريوس في الحكم لا يتيح لجريفاس هذه الفرصة ، بل ان مجرد وجوده كرئيس جمهورية وزعيم شعبي لم يعط جريفاس فرصة الظهور ، حتى وهو يحاول تجميع الناس حول معركة وطنية ، فان هذا لم يقلل من شعبية الاسقف مكاريوس

وكانت قوة الحرس الوطني هي نقطة الاشتعال التي فجرت الموقف ، فهو السلاح الوحيد الذي يمكن استخدامه لتنفيذ اي مخطط للاستيلاء على السلطة ، وجريفاس وهو رجل حرب العصابات يريد استعادة السلاح الذي يستطيع به الضغط على السلطة القائمة ، وهذا أمر لا يمكن لمسئول أن يقبله ، اذ معناه جهاز مستقل داخل الدولة .

وأمام هذه العاصفة تقف حكومة اليونان حائرة ، اذ انه ليس لها مصلحة في تأييد جريفاس ، حيث أن مكاريوس في السلطة واذا ضربته بتأييدها لجريفاس تخسر مركزها في قبرص ، أما جريفاس ومخططاته غير مضمون نجاحها وبالتالي من المخاطرة أن تلقي الحكومة اليونانية بثقلها بجانب جريفاس وليس له نفس شعبية رئيس الجمهورية ويزداد موقف حكومة اليونان حرجا أمام تهديدات الحزب التقدمي الذي غير اعضاؤه الثمانية تشكيل وزارة ستيفانوبولس وكانت أصواته الثمانية في البرلمان هي التي وضعت خاتمة للازمة التي كادت أن تطيح بالعرش اليوناني أمام تحدي باباندريو .

وتحاول حكومة اليونان أن تجد مخرجا من هذه الازمة وحلا وسطا يرضي الزعيمين .

بينما كل ما يحدث انما يدعم وجود انجلترا في هذه الجزيرة وهي القوة التي تلعب من وراء الستار في كل هذه الازمة ، وكلما ازداد الانقسام ، تنسوا أن لها جزءا من الجزيرة ، فيه قاعدتان عسكريتان ، لا يخضع لقانون أو سلطة أو اشرافه .

أنجي رشدي

علاج جديد للسرطان يعيد الأمل الى قلوب الملايين

مع الرجل الذي حاز على جائزة دوماج لابحاث السرطان في سنة ١٩٦٥ عقد مؤتمر صحفي لاستجوابه عن الاكتشاف الجديد الذي سيعيد به الامل الى ملايين المرضى . وهذه هي الاسئلة التي القيت على الدكتور دين بيرك في المؤتمر واجاباته عليها :

س — ما هو هذا الاكتشاف الاخير او التطوير الجديد الذي حدث في اساليب علاج السرطان ؟

ج — انه طريقة جديدة متعددة الخطوات تهدف الى القضاء على أكبر نسبة ممكنة من الخلايا الخبيثة ، ان لم تكن كلها . ويعتمد العلاج الجديد على تعريض الخلايا لدرجات مرتفعة من الحرارة بعد ان تأكد العلماء من انها لا تتحمل البقاء فيها .

س — ما مدى نجاح هذه الطريقة الجديدة ؟

ج — ان ٩٥٪ او اكثر من الخلايا الخبيثة تموت . اما باقي الخلايا أو نسبة كبيرة منها فتموت بواسطة عقاقير لها نفس الفاعلية . واذا ما تبقى بعض هذه الخلايا في اماكن غير واضحة من الجسم فانها تظل تحت المراقبة حتى اذا ما ظهرت تم علاجها بنفس الطريقة السابقة . وبهذه المناسبة ان الجديد في التطوير العلاجي الاخير هو انه يعالج لاول مرة السرطان الذي انتشر في انحاء متفرقة من الجسم ، لا السرطان في مراحله الاولى فقط .



س — هل تستعمل الحرارة المرتفعة لاول مرة في علاج السرطان ؟

ج — ان محاولة قتل الخلايا الخبيثة بواسطة الحرارة المرتفعة دون التعرض لحياة المريض ليست وسيلة جديدة . ولكن الجديد فيها هو درجة الحرارة المرتفعة جدا التي استخدمت في هذه المرة .

س — الى اي مدى يستطيع المريض ان يعيش بعد القضاء على ٩٥٪ او اكثر من خلايا السرطان بهذه الوسيلة الجديدة ؟

ج — بالقضاء على ٩٩٪ من خلايا السرطان المنتشرة في الجسم يمتد عمر المريض سنة او اكثر . ومع تكرار العملية بعد سنة أو اكثر سيمتد عمر المريض مرة ثانية وهكذا ، بحيث لا يكون السرطان سببا في وفاته .

ان هذا العلاج يشبه طريقة علاج مرضى السكر ، حيث يوضع المريض تحت المراقبة ويعالج بالانسولين كلما ارتفعت نسبة السكر في الدم .

س — من سيكون اكثر استفادة من العلاج الجديد .. الرجل أم المرأة ؟

ج — الطريقة الجديدة ستعالج السرطان بجميع انواعه سواء كان في الرئة أم الرحم أو الصدر أو أي جزء آخر من الجسم، كما سيعالجه في جميع مراحل نموه. لذلك سوف تكون الفائدة مشتركة. وقد شملت التجارب كلا من الجنسين .

س — هل ستجرى جراحة كخطوة اولى للعلاج بالطريقة الجديدة ؟

ج — قد تجرى جراحة في بعض الحالات ولا تجرى في حالات أخرى .

حظك هذا الاسبوع

برج الحمل (٣/٢٠ ــ ٤/١٩)

✤ البيت : مسئوليات جديدة ✤ المال : نجاح او كسب مفاجىء ✤ الحب : صفاء وانسجام ✤ العمل : اتفاق يسرك ✤ الصحة : طيبة عموما ✤ القضايا : العدالة فى صفك ✤ اسعد الايام : الاحد والاربعاء

برج الثور (٤/٢٠ ــ ٥/٢٠)

✤ البيت : تفاهم وتعاون ✤ المال : مبلغ يأتيك ✤ الحب : تصرف بلباقة وحكمة ✤ العمل : نجاح لمقاصدك ✤ الصحة : مزاجك معتدل ✤ القضايا : مركزك متين ✤ اسعد الايام : الاثنين والسبت

برج الجوزاء (٥/٢١ ــ ٦/٢٠)

✤ البيت : اضطراب ✤ المال : تنشط مواردك ✤ الحب : خطبة أو زواج او اتفاق ✤ العمل : متاعب او عقبات ✤ الصحة : متعبة نوعا ✤ القضايا : انتصار ✤ اسعد الايام : الخميس والسبت

برج السرطان (٦/٢١ ــ ٧/٢٢)

✤ البيت : راحة وطمأنينة ✤ المال : زيادة اكيدة ملحوظة ✤ الحب : ارتباط سعيد ✤ ✤ العمل : قلق او حيرة ✤ الصحة : ارهاق او تعب ✤ القضايا : كسب او نجاح ✤ اسعد الايام : الاحد والثلاثاء

برج الاسد (٧/٢٣ ــ ٨/٢٢)

✤ البيت : مفاجآت سارة ✤ المال : مشكلة طارئة ✤ الحب : بشرى او هدية من حبيب ✤ العمل : وثبة موفقة ✤ الصحة : تبدو طيبة ✤ القضايا : الامل ضعيف فى الكسب ✤ اسعد الايام : الاثنين والخميس

برج العذراء (٨/٢٣ ــ ٩/٢٢)

✤ البيت : هناء عائلى موفور ✤ المال : مصروف كبير ✤ الحب : مودة صافية ✤ العمل : مشروع يحتاج الى عناية ✤ الصحة : مضطربة ✤ القضايا : العناية تسرك ✤ اسعد الايام : الاحد والثلاثاء

برج الميزان (٩/٢٣ ــ ١٠/٢٢)

✤ البيت : مناسبات سعيدة ✤ المال : ازمة طارئة ✤ الحب : بهجة وانعطاف ✤ العمل : محاولات موفقة ✤ الصحة : نشاطك موفور ✤ القضايا : متبات تصادفك ✤ اسعد الايام : الاثنين والخميس

برج العقرب (١٠/٢٣ ــ ١١/٢١)

✤ البيت : مسائل تشغلك ✤ المال : مبلغ تدفعه مضطرا ✤ الحب : سعادة غامرة ✤ العمل : كسب ونجاح ✤ الصحة : تفاؤل يغلب عليك ✤ القضايا : الصلح اولى ✤ اسعد الايام : الاحد والاربعاء

برج القوس (١١/٢٢ ــ ١٢/٢١)

✤ البيت : تعاون مع افراد الاسرة ✤ المال : تحسن ملحوظ ✤ الحب : صفاء وانسجام ✤ العمل : زحمة فى اعمالك او مشروعاتك ✤ الصحة : مزاجك عصبى ✤ القضايا : الحظ يخدمك ✤ اسعد الايام : الثلاثاء والخميس

برج الجدى (١٢/٢٢ ــ ١/١٨)

✤ البيت : تغيير يفرحك ✤ المال : يسر ونجاح ✤ الحب : خبر او رسالة تسرك ✤ العمل : تقدم وصعود ✤ الصحة : نشاط وبهجة ✤ القضايا : فشل او خسارة ✤ اسعد الايام : الاثنين والسبت

برج الدلو (١/١٩ ــ ٢/١٧)

✤ البيت : انفراج مقيمة ✤ المال : اضطراب فى الدخل ✤ الحب : ضيق او ضجر ✤ العمل : تفاهم وتعاون ✤ الصحة : فى احسن حال ✤ القضايا : اتفاق او صلح ✤ اسعد الايام : الثلاثاء والجمعة

برج الحوت (٢/١٨ ــ ٣/١٩)

✤ البيت : تنعم بالسعادة والرضى ✤ المال : فرص متاحة للكسب ✤ الحب : حادث يسعدك ✤ العمل : شخصية عظيمة تخدمك ✤ الصحة : فى حيوية تامة ✤ القضايا : العدالة فى صفك ✤ اسعد الايام : الاثنين والسبت

التونسى الفلكى

تحية الى الجنون أم انتصار للمرأة

● الباليه العجيب الذى يقدم فى تسعة مشاهد مثيرة حكاية حواء العصر الحديث التى خلقتها الاعلانات واستمدت البريق من اضواء النيون ، ورفعتها ايدى الرجال الى القمة لتتوارى امامها كل العناصر الاخرى ، ويتضاءل الرجل تحت سيطرتها ويختفى فى الظل .

كان « رولاند بتى » مخرج افرنجى يسمع همهمة الجمهور ودهشته بالباليه حديث تشاهده باريس .. وراء الكواليس ، يرقب فى اضطراب الستار وهو يفتح على المنظر الاول عندما واجهته الالة الضخمة العجيبة التى تتحرك فى عشرات التروس ، ثم اضواء النيون التى تلمع فى الديكور العجيب .. وتشكل وجها مستديرا لامرأة ذات عين واحدة وقلب احمر يرتجف على خدها الايمن .. وبالقرب من الرولاند بتى وقف مذيع التليفزيون يلاحقه بالاسئلة : ـــ

ـــ هل انت خائف ..؟ ما هو شعورك ؟ ! لماذا اطلقت عنوان « تحية الى الجنون » على هذا الباليه ؟ .. هل انت راض على عملك .. و ..

ويرد رولاند بتى فى صوت هامس : ـــ

ـــ ان الرقصة قد بدأت .. دعنا نتحدث فى همس حتى لا تقلق الراقصات .. نعم .. انا خائف .. انها تجربة جديدة .. لذلك احس بالاضطراب .. ورغم انى راض عن الجهد الذى بذلته مع زملائى الفنانين خصوصا ديكور تينجلى .. وراقصات نيكى سانت بال .. ولكنى مع ذلك متلهف على معرفة رأى الجمهور واحساسه ..

ولكن مخاوف « رولاند بتى » التى ولدت فى قلبه مع افتتاح الستار فى الحفلة الاولى .. سرعان ما ماتت وسط التصفيق الحار المتواصل الذى حياه به الجمهور ، والمتفرج وهو جالس فى كرسيه .. قد يصدم اذا دخل معتقدا انه سيلتقى بما يشبه « بحيرة البجع » او « روميو وجوليت » .. فان اول ما يصفع الخيال .. هو « راقصات البلاستيك » فى ضخامة غير عادية تملأ المسرح وتتحرك فى الظلام ، ثم تلمع عليها الاضواء نجأة .. وتنبثق فيها بقع اللون فى تكوينات زخرفية غريبة .. هى الرمز التشكيلى للمرأة التى تسود العالم .. ثم هناك الوجه النسائى ذو العين الواحدة يلمع بالنيون ويرمز الى اعلانات العصر الحديث ..

ومع توزيعات موسيقية غريبة وبارعة قريبة من « السيلنيد » يحكى رولاند بتى فى تسعة مشاهد متتالية .. قصة امرأة بسيطة .. كانت لا شىء .. وصنعتها الاعلانات .. ورفعتها ايدى الرجال .. ولا تلبث ان تصبح هى كل شىء .. هى مصدر القوة والاعجاب .. امامها تتوارى كل العناصر الاخرى .. ويتضاءل الرجال فى الظل ..

ويقول فيكى النحات الحديث الذى صمم راقصات البلاستيك التى تظهر لاول مرة : ـــ

ـــ اننى ارسم المرأة كما ترى نفسها .. ان الاجزاء المختلفة لجسد المرأة ترقص وترقص .. وتتجمع لتخلق امرأة واحدة هائلة .. هى الصورة العكسية لخيال الرجل الذى يصور له غروره التقليدى ان المرأة مجرد جسد ضعيف مسكين ! ان راقصات البلاستيك .. هذه الدمى العجيبة هى الرمز المباشر لانتصار الانوثة وسيطرتها على العالم ..

ومن ساعة ان عرض باليه « تحية الى الجنون » على مسرح .. الشاتزليزيه .. والحديث يدور بكل ماحوته الرقصات من طرافة والديكورات من اغراق فى الرمزية والخيال .. وسمعت واحدة من المتفرجات تقول عندما شاهدت الدمى البلاستيك .. ـــ سواء كانت تحية للمرأة ام لا .. انا لا احب اطلاقا ان اكون فى ضخامة هذه المرأة .

ولكن فى جدية واحترام نيتشه .. هناك من قال ان المخرج الشاب يدعو الى حب الحياة ! الحب الى درجة الجنون !! وهناك من وجد فيما قدمه دعوة الى الاقبال على الحياة كما هى .. وهناك من قال . انه اراد ان يجعل الحياة ترقص ..!

اما تعليق الرجل العادى .. فيشبه الى حد بعيد .. هذا الزوج الفرنسى الذى جلس الى جوارى وقال فى نهاية المسرحية ملتفتا الى زوجته : ـــ

ـــ عزيزتى لا تسعدى كثيرا بهذه الصورة المبالغ فيها لقوة المرأة .. فكما ترين انها ضخامة البلاستيك لا غير !

ولم اسمع تعليق المرأة .. لان التصفيق الحاد فى نهاية الباليه طغى على كل الاصوات .

يوسف فرنسيس

في الشارع الهادىء اراهما وارى غيرهما .. نظراتها فى قدميها ورأسها خجلى تومىء بسعادة الموافقة على مشروعات المستقبل التى يرسمها بصوته الخافت مع يده التى قد تهبط على كتفها . ويهتز رادار انفى وارهف حاسة السمع والتقط عبارات قالوها كثيرا وذابت فى البحث عن شقة وتبخرت فى دخان المحلة ولم يعد لها رنين على صرخات الطفل ..

هو ـــ ونتزوج والايام كلها عسل ..

هى ـــ بوتاجاز افضل من مصاريف الفرح ..

هو ـــ وصورة تجمعنا .

هى ـــ واسهر بجانبك تعمل واحضر لك القهوة ..

هو ـــ طفلان فقط الولد يشبهك والبنت لأبوها ..

هى ـــ ويحمل اسم والدك ..

هو ـــ وادخر ثمن السجائر ..

هى ـــ واتعلم الخياطة واتطرق الشباك .

هو ـــ المواصلات .. اجتماع طارىء .. اصدقاء القهوة ..

هى ـــ عملك واصدقاؤك شىء لاينضب ! .

هو ـــ والعيد الفضى والذهبى والبلاتينى لفرحة العمر ..

هى ـــ مجرد وردة ترضينى ..

هو ـــ والدتك سكر ووالدك رجل طيب

هى ـــ انا وشقيقتك اصدقاء .

هو ـــ الاجازة على البلاج ويوم الجمعة زيارة عائلتك .

هى ـــ اكره المايوه ونظرات الاخرين .

هو ـــ العقل كله .. والجمال .

هى ـــ وقت الفراغ لاحصل على الثانوية العامة ..

هو ـــ والثقافة ايضا .!

هى ـــ دبوس ويصبح فستانا لبعد الظهر والبيضة قيمتها نصف كيلو لحم ويومين فى الاسبوع عدس ومربى الجزر مدهشة والمخلل والورنيش والصابون طريقتها سهلة والكوافير يحرق الشعر والبارفان عندى حساسية ضده ..

هو ـــ كل فيلم ومسرحية ..

هى ـــ بيتنا جنة .. وكلامنا شعر .. وحوارنا مسرحية ! .

هو ـــ والبوم يجمع الذكريات الحلوة .

هى ـــ سنحتاج لصفحات كثيرة

هو ـــ كلهن لم يتركن اثرا ! .

هى ـــ ورفضت كل من تقدم .

هو ـــ واسافر .. وحقيبة هدايا ..

هى ـــ وانتظر سلامتك فقط .

هو ـــ والدواء بلا مرارة من يدك ! .

هى ـــ وأحب الطعام المسلوق .

هو ـــ أكره الجرائد فى الصباح ..

هى ـــ وأرفض أبواب المشاكل فى المجلة ..

هو ـــ لست اهلاويا ولازملكاويا . اشجع اللعبة ..

هى ـــ الطالع والبخت وحظك اليوم وقراءة الفنجان والهمس للودع والخرزة الزرقاء وحجاب المحبة وقرطاس الوداد والشيخة زبيدة فى القلعة والحاج المبروك فى الخازندار .. كلام فارغ ! .

هو ـــ وتقرب الاسنان ويشيب الشعر ويبتسم الاحفاد .. ويبقى الحب ..

هى ـــ والنكت كأنها جديدة !.

هو ـــ عقد الفل .. والقمر .. وانت ..

هى ـــ تأخرت ! .

هو ـــ ولم نقل شيئا ! .

سناء البيسى

مذكرات زوج

« ان يكون الانسان رصينا له زوجة واطفال وعمل واصدقاء وعادات موروثة وعادات مكتسبة شىء لا يمنع أن يكون له مذكرات يخبئها عن زوجته »

انا زوج مثقف يتحدث أكثر من لغة ..

اذا هدانى الله وتذكرت الاخرة وصليت فاننى أتحدث باللغة العربية واذا نزلت الى الشارع فاننى أتحدث باللغة العامية وفى الشغل عندما أخاطب رئيسى المباشر لا تزيد مفردات اللغة على هذه الكلمات (حاضر ـــ نعم ـــ تحت أمرك ـــ تمام ـــ اللى تشوفه ـــ صح يا فندم ـــ تمام يا فندم ـــ هايل يا فندم ـــ تحيا آراؤك وتسقط آرائى) .. وعندما التقى مع محمود أو يوسف (اثنين من اصدقاء السوء) . تتحور اللغة ونستخدم مفردات كنا نستخدمها أيام الجنون أو الشباب ، وقد ذبحنا معا (أعنى الجنون والشباب) مثلما ذبح خروف العيد فى العيد . وعندما أحب تفقد لغتى كثافتها وتبدأ رحلتها مثل « لونا ١٠ » حول القمر بحثا عن مكان تهبط فيه مقسمة بكل الكتب ان هذا هو الحب الاخير وفى البيت أتحدث مع زوجتى باللغة البيروقراطية وهى لغة سكان البلاد اليوغوسلافية . وتتحدث زوجتى باللغة السنسكريتية وهى لغة هندية قديمة ؛ وهكذا ترون أن طريق المواصلات بيننا مقطوع والحرارة نائمة فى الاسلاك والدنيا لا تمطر ليهمد هذا التراب ، والوحدة ملعونة وقد ضاق الضيق بالضيق مثلما قال القائل .

ورغم ثقافتى الواسعة التى تتمثل فى اجادتى لكل هذه اللغات لا أنجح فى التفاهم مع زوجتى

وأنا أعرف بتجاربى العظيمة أن الفرق بينى وبين زوجتى هو الفرق بين الرجل والمرأة ، والمرأة مخلوق غريب لديه قدرة فائقة على تبسيط الاشياء وعدم رؤية ما وراء الرموز .

انت تقول للمرأة ـــ انا أحبك

فتقول لك ـــ تزوجنى .

انها تبسط علاقة الحب المعقدة المتشابكة الفنية الى شىء حاد مجوف وبارد ومعروفة مقدماته ونتائجه .. وهو الزواج .

انت تقول للمرأة ـــ أنا مسافر لاكتشاف قارة جديدة ..

فتقول لك ـــ حتسيبنى لوحدى ؟ .

انتهى الامر وليذهب اكتشاف القارة للجحيم فالمهم أنها لا ترغب فى أن تترك وحيدة .

انت تقول للمرأة ـــ أنا متعب ومنهك ومكدود

فتقول لك ـــ طبعا ، بقالك شهر ما فسحتنيش .

وهكذا سيداتى وسادتى وهكذا .. المرأة هى المركز ، وعلى الكواكب الاخرى أن تدور حولها وتدور حتى تسقط ميتة من التعب .. هذه هى المرأة ، أما الرجل ـــ عافاه الله ومتعه بنعمة الحرية قبل الزواج ونعمة التمرد بعد الزواج ـــ فيلك ذهنا متسائلا شديد الالحاح مثل فتى فى المقابر .. تقول المرأة للرجل جاء العيد فيشرع ذهنه فى التساؤل

جاء العيد .. ما معنى العيد .. هذه هى المسألة كما سبق أن ألقى السيد هملت بهذا التصريح فى مسرحيته .. دعونا نتساءل ونمضى فى تساؤلنا حتى ينتهى العيد ، هل العيد حقا هو سباق الاسرة المصرية نحو أطباق اللحم وصوانى الرقاق وأنواع الفتة وأصناف المسلوق والمشمر وفرائب المهروك والمحمر ..

اذا كان ذلك كذلك فلا كان ذلك ولا كان ...

هل العيد هو خروف العيد .. هو اللحم .. هو السيمفونية التى تبدأ بقرع نحاس شديد يقول « مم يا جمل » ثم بعد الحركة الرابعة تهمد الاصوات ولا يبقى غير هذه النداءات الخافتة التى تسرع وتبطىء وتصدر من البيت المصرى حيث يقول كل واحد من الاكلين لزميله وقد انسطح على بطن ظهره :

ـــ والنبى تشوف لى ازازة كاكولا لحسن روحى هتطلع !

هل هذا هو العيد .. اختلف مع زوجتى حول هذه النقطة مثلما اختلف معها حول شم النسيم . وغدا شم النسيم ، ولست أدرى أين هو النسيم الذى سوف نخرج فى جماعات محملة بالفسيخ لنشمه .

أين هو النسيم .. أريد جوابا مباشرا وصريحا وقاطعا ولا علاقة له برائحة الفسيخ .

يا للهول .. اننى أحب الاسماك لكننى احس تجاه الفسيخ بالدوار الذى يسبق الاغماء .. هذا الشكل .. والمضمون .. ليس هذا وحده سبب المشكلة ثمة سبب آخر فقد أثبتت تحرياتى التاريخية ان شم النسيم ينتمى لقدماء المصريين ، وأعتقد اننا ندلل قدماء المصريين اكثر مما يجب ، ويكفى كل تعبنا فى انقاذ معابدهم من الغرق ، أما ان نحتفل معهم بعيد من اعيادهم الشاذة الذى كانوا يفرغون فيه من تحنيط الاجساد ليأكلوا السمك المحنط .. فهذا فوق قدرة الطاقة البشرية .. لن احتفل بشم النسيم .. سوف أفكر فى قصيدة اقولها لزوجتى مثل قصيدة الشعر التى قدمتها بدلا من الخروف .

قالت زوجتى ـــ العيد هل

قلت ـــ منشدا قصيدة صديق العمل والمقهى عبد السلام شهاب ..

بباب الخلق قد طال الوقوف
ولا جدى ولا خروف
وقلت لزوجتى هذا فثارت
كبركان يقال له فزوف
ومن فمها تشعلق بى لسان
كماسلت على الباغى السيوف
وقالت لن يكون العيد عيدا
فقلت لها: كذا قضت الظروف
وليس فتى مرتبه قروش
كمثل فتى مرتبه الوف
فخلى عنك لومى واعذرينى
فما فى الفقر عيب او كسوف
ولو انى استطعت شراء ديك
لقاسمت الخلود اباك خوفو
فيا عيد الضحية هل أضحى
بنفسى فيك .. أم ماذا تشوف

وغدا ابحث عن قصيدة لشم النسيم . وان غدا لناظره قريب

انت وطفلك

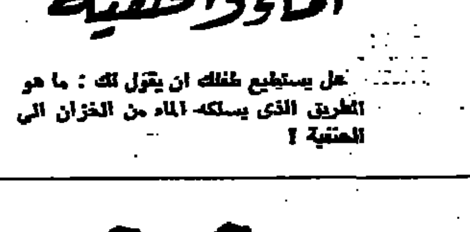




الفراشات

اطلبى من طفلك أن يقول لك : كم عدد الفراشات التى فى هذا الرسم ؟

الاجابة الصحيحة



الماء والحنفية

هل يستطيع طفلك ان يقول لك : ما هو الطريق الذى يسلكه الماء من الخزان الى الحنفية ؟

بالقلم الأسود

اذا تتبع ابنك بالقلم الاسود هذه النقاط والارقام ابتداء من رقم ١ حتى رقم ٢٥ . فسوف يعرف ماذا تمثله هذه الصورة .





